

WIZ

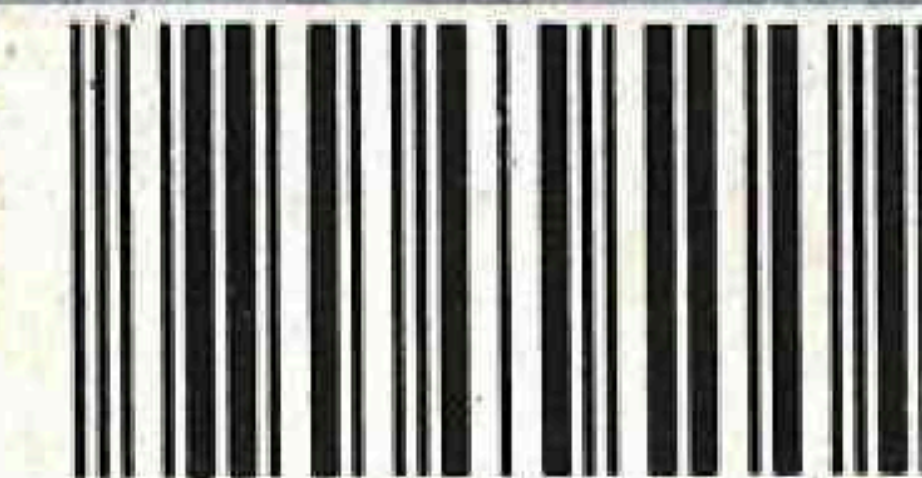
080020
9.90 ש"ח (כולל מע"מ)
8.40 ש"ח באילת

25 WIZ-ים זכו בפרסים:

- 5 קלטות וידאו מתנת ג'וני ארקיד
 - 5 משחקי מחשב מתנת מיראז
 - 5 חולצות WIZ מדליקות
 - 10 תקליטוני משחק
- מתנת באג-גיימס - למנויים

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי שולחן, סנה, נינטנדו, מבוכים ודרקונים, ועוד

20
גיליון



81122855



תוכן העניינים

הלו WIZ-ים!

נכון שנוהגים לחלק מתנות בחנוכה? החלטנו להקדים את העניין בחודשיים ולחלק לעשרים וחמישה מבין ה-WIZ-ים החרוצים שכותבים ומציירים ועושים מנויים ל-WIZ ציפורים מיוחדים. בעמוד זה מופיעים שמות עשרת המנויים שזכו בהגרלה הרגילה שלנו. בהמשך הגיליון (חפשו טוב!) תמצאו את שמות הקוראים שכתבו אלינו וכך זכו בפרס. גם בחודשים הקרובים נעניק פרסים, ותמיד למי ששולח לנו מכתבים או טיפים או רעיונות נחמדים. אמצו את התאים האפורים. כדאי לכם.

אנחנו, במערכת, חושבים שהגיליון הנוכחי הוא הכי-הכי מעניין שהבאנו אליכם עד כה. יש יותר כתבות על יותר נושאים ויותר רעיונות חדשים. יש גם פרסומות ב-WIZ וכבר קיבלנו מכתבים כועסים מאנשים שרוצים שנקדיש פחות מקום לפרסומות. סליחה, אבל זה לא הולך ככה. הפרסומות הם חלק חשוב מכל גיליון והם מכילים מידע מרתק על מוצרים שמעניינים WIZ-ים. חוץ מזה, אם לא היו פרסומות לא היינו יכולים להוציא את הירחון עבורכם. אבל תודה שהתחסתם.

כמה WIZ-ים ביקרו באוליפידת משחקי המחשב, שהתנהלה בכפר המכביה בסוכות? המערכת היתה שם והתרשמה. כלומר, אספה נתונים, הסתכלה על משחקים ונהנתה לראות תרועות צהלה וגיל כאשר חולקו גליונות חיים של WIZ (גליונות עבר, אל תדאגו...). הרושם העיקרי שקיבלנו היה של בלגן - אבל לא הבלגן הכי גדול שראינו אי פעם. בכל מקרה, כל מי שהיה שם נהנה לפחות בחלק מהתצוגות. הכי מסכן היה האיש שהציג מחשבי מקינטוש: הוא עמד לגמרי לבד. מסתבר שכאן אוהבים רק PC.

מדור משחקי התפקידים הוא גדול ומקיף, כרגיל, ואם תבחנו היטב את מדור הקומיקס, תגלו שחל שינוי: יאנוס נגמר בדם ואש ותמורות עשן. יחי הקומיקס החדש, שבא במקומו!

דינה

גיליון 20: דצמבר 1992

- 2 קומיקס: מיקס
- 4 סקופ: חדשות מכל העולם
- 6 Windows: PC
- 7 חלקיקים
- 8 PC: משחקי תפקידים
- 11 PC: Aces of the Pacific
- 12 PC: אולטימה VII
- 12 PC: המרגל
- 14 PC: טיפים
- 17 PC: פתיחות וסיומים
- 19 מדף מד"ב: הגורם האנושי
- 21 סוניק 2! למגה דרייב וגיים גיר
- 23 גיים בוי: משחקים
- 24 פוסטר
- 26 SEGA: נינטנדו * גיים בוי: טיפים
- 29 נינטנדו: משפחת אדמס
- 30 ד"ר WIZ משיב
- 32 SEGA: משחקים
- 34 משחקי תפקידים: לפני הכתיבה
- 38 משחקי תפקידים: מורגן לה פיי
- 39 משחקי תפקידים: דרקונים וחיוכים
- 40 משחקי תפקידים: ספרי כישוף
- 43 קוראים כותבים
- 44 קומיקס חדש: סוניק!
- 46 לוח (כולל הפתעות!)

כבר הספקתם להתרגל לקצב של סוניק? יופי, כי החודש אנחנו מריצים אליכם שתי כתבות סוניק-יות. במקום יאנוס (ז"ל וחסל) ישנה סדרת קומיקס-סוניקי בעמוד 44 ובעמוד 21 תוכלו לקרוא על המשחק החדש, סוניק 2. אולי בחודש הבא נגזור את העיתון בצורת קיפוד!



החודש יש חגיגה של אדמסים, לבעלי הגיים-בוי והנינטנדו. פרטים וטיפים בעמודים 23 ו-29. זהירות על היד!

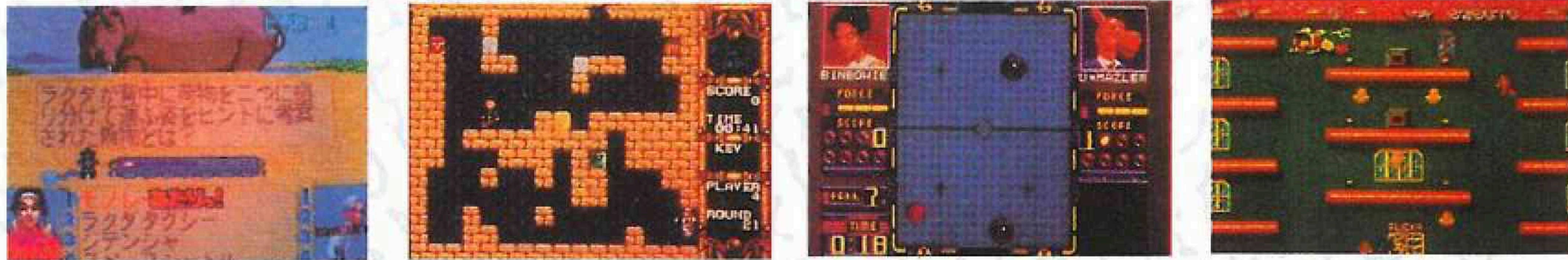


עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו במשחק PC מתנת Bug Games - המשחק יישלח לבתיכם!

מורן פרדימן מאבן יהודה, אברהם יוסיפוף מתל אביב, גיא סופר מחיפה, גלעד צברי מעין גדי, יוני אלפר מקרית ביאליק, יריב סדן מתל אביב, תומר פלד מפתח תקוה, עומרי גוטמן מערד, אלון רותם מנהריה וטל דורפמן מתל אביב.

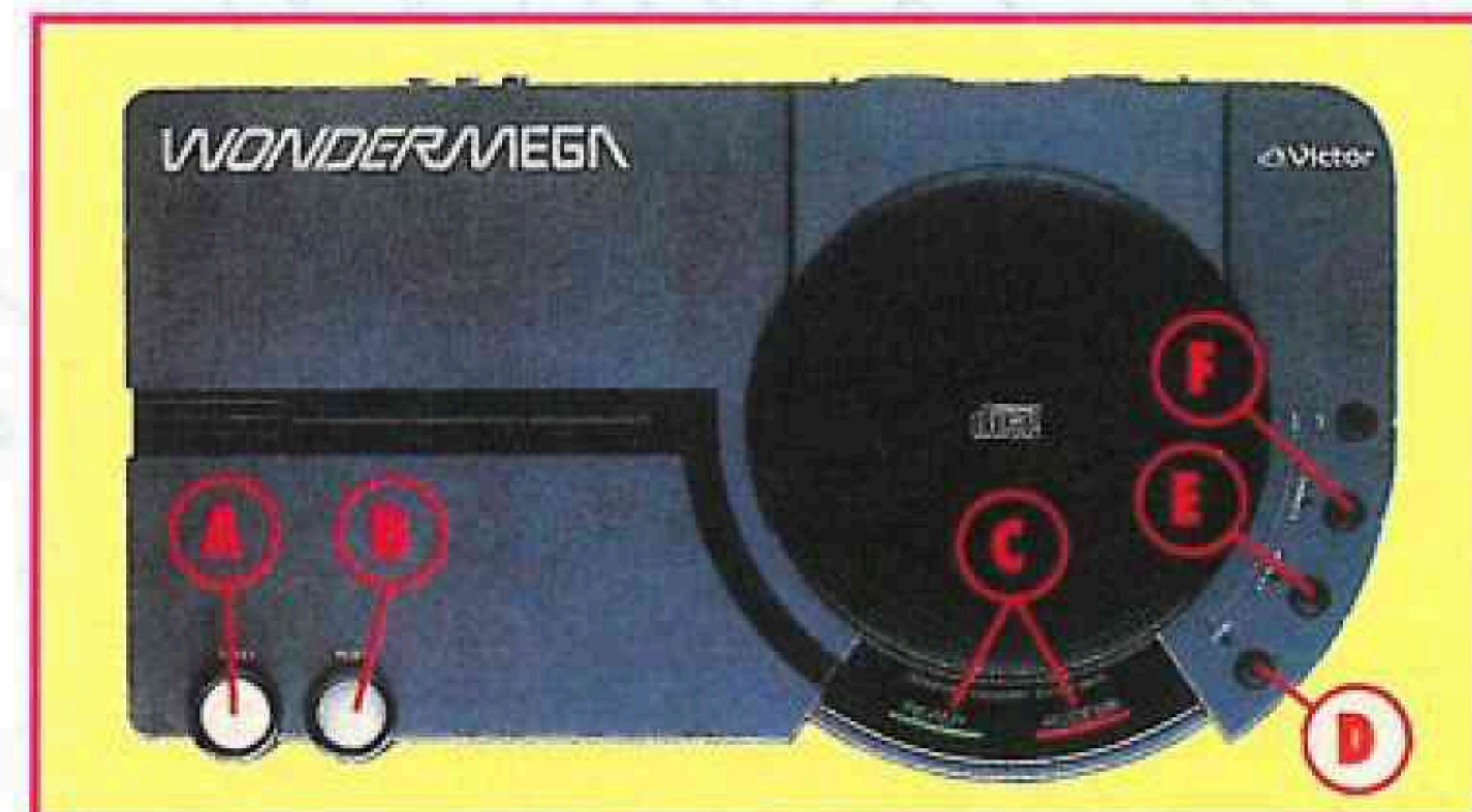
מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון ניתנים לשינוי המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות

מערכת משחק חדשה



WONDERMEGA

A כפתור הפעלה
B כפתור RESET
C גוריות מצב התקליטור
D משפר איכות צליל
E משפר צלילי בס
F מתג תהודת karaoke
G חיבור מודם
H חיבור לסלולר
I חיבור S-VHS
J יציאה לוידאו
K חיבור שמע סטריאו
L חיבור MIDI
M חיבור לאוזניות
N חיבורי מיקרופונים
עם כל Wondermega מגיע תקליטור המכיל ארבעה משחקים (Flicky, Pyramid Magic, Paddle Fighter, Quiz Scramble-1) וגם ארבע תוכנות karaoke.



צליל דיגיטלי המרחיב את תחום השמע הדיגיטלי (צלילים חזקים בשמיעה חזק יותר וצלילים רכים - רך יותר) של מוסיקת משחקים לחושה רגילה. בנוסף, הם הוסיפו מעגל נוסף המאפשר צלילי בס ובמידת מה צלילי הפצצות וירי.

חוץ מהטיפול בצליל, JVC טיפלה גם בשיפור איכות התמונה. למכשיר יש עתה יציאת Super-VHS שכאשר מחברים אותה למכשיר טלוויזיה חדש אם כניסה כזו, מתקבלת על המסך תמונה באיכות מעולה כמעט כמו של RGB.

במכשיר קיימים שני חיבורי מיקרופון עם מיקסר ושיפורי קול נוספים (הד דיגיטלי, אפשרות לשנות את טון הצליל, הפרדה בין הצלילים) וממשק MIDI (ראה WIZ קודם) להשמעה חוזרת.

Wondermega-2 נכללה יחידת karaoke, שהיא הלהיט האחרון ביפן (כך

מספר אחי שחזר לביקור חטוף מהמזרח) הרעיון הוא להכניס תקליטור מיוחד של מוסיקה לכונן ועל המסך מוקרנות מילות השיר שתי שניות לפני שהזמר שר אותן.

אתה המשתמש יכול לאחוז מיקרופון ולשיר בדואט עם הזמר - או את קולו ולשיר סולו. דני, אחי, מספר שבכל מקום שאתה מוצא יפנים מבלים הם נוהגים לשיר עם מכשירי karaoke. מה דעתכם? זה יכול לבוא במקום שרהילה שרון?

בדק וכתב: ד"ר WIZ

אם אתה קורא כל WIZ בעיון, בודאי נתקלת בתמונת המכשיר החדש ובקיצור תולדות חייו. Wondermega נולד באפריל 1992 והוא תוצר השיתוף בין חברת סגה לענק האלקטרוניקה JVC. החברה רכשה מחברת סגה את הזכויות ליצר את מכשיר המגה-דרייב (ראה WIZ קודם) בקופסה חדשה בעיצוב מדהים הכוללת בתוכה CD-ROM עבור משחקי מולטימדיה מיוחדים ושיפורים טכניים נוספים.

התבילה כוללת ג'ויסטיק אחד, ספק כוח ותקליטור הכולל 4 משחקים.

באופן חוקי נמכר המכשיר רק ביפן אך מהר מאוד הוא מצא דרכו לשאר מדינות המזרח הרחוק. הוא נמכר בכמויות קטנות גם באירופה, בצורה פיראטית, ללא שרות או אחריות.

רעיון השיתוף בין החברות החל עוד ביולי 1991. החברות קיוו ליצר את המכשיר המוביל בשוק, מכיוון שלסגה הידע במשחקי טלוויזיה ול-JVC הידע העדכני ביותר בטכנולוגיית CD-ROM ווידאו.

ה-Wondermega אינו סתם כריכה חדשה למגה-דרייב עם כונן תקליטורים. כיוון של-JVC שנים רבות של נסיון בתחום הצליל, הם לקחו את השיפורים האחרונים בתחום השמע הדיגיטלי והכניסו את הרכיבים הללו בתוך ה-Wondermega. הם לא יכלו לשנות את האלקטרוניקה של המגה-דרייב עצמו, כי חששו לפגוע ברמת התאימות עם משחקי המגה-דרייב.

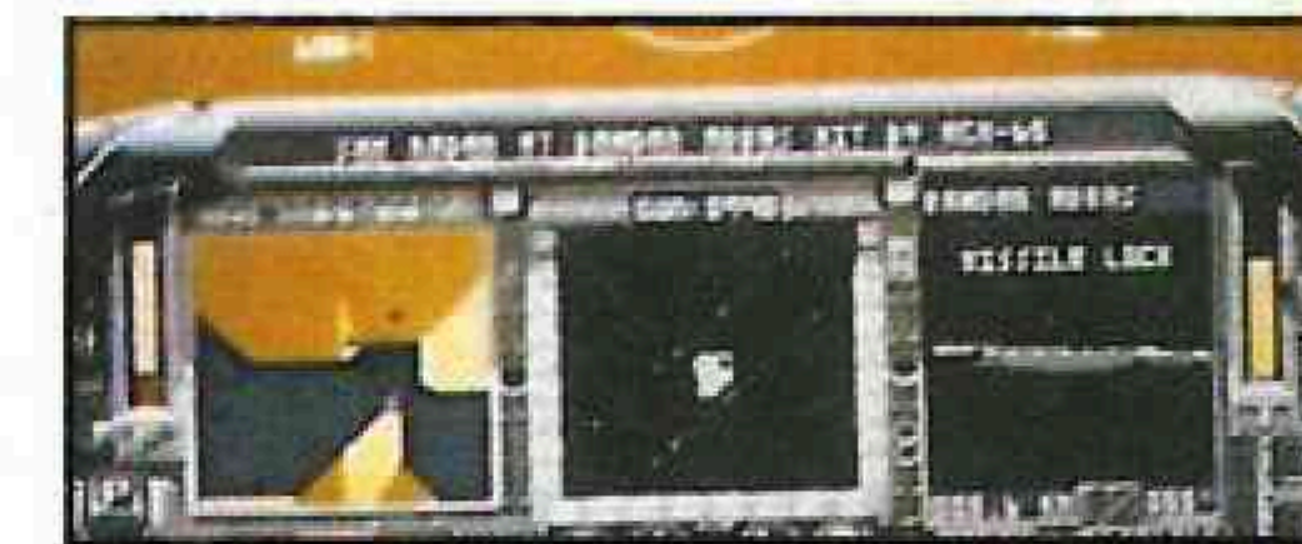
התוצאה - צליל CD (קומפקט דיסק) שאין כדוגמתו בתעשיית משחקי הטלוויזיה. טכנית, מה שהם עשו הוא לספק צליל דיגיטלי טהור (1 bit DAC) המקביל לקומפקט דיסק הביתי הטוב ביותר. עבור המשחקים הם יצרו DAP - מעבד



מחסנית המשחק אותה רוצים לשחק, מתחילים לשחק ולוחצים על Pause. מתקבל מסך המבקש ממך להקיש קוד. פותחים את הספר המצורף לגיים-ג'ני ובעמוד המתאים למשחק מופיעים קודים, שכל קוד מעביר אותך לשלב הבא. ניתן אפילו לשלוט בניקוד, להוסיף פסילות ושיקויים. למתחמנים בלבד... בקרוב בארץ לסגה ולנינטנדו.

ספרים או טלוויזיה?

מה יותר מוצלח? ספרים או טלוויזיה? אם לא הצלחתם להחליט איזה כדאי לשים בחדר השינה שלכם, ייתכן שהמכשיר החדש של פיליפס יהווה פיתרון... הם טוענים שזהו "מראה הספרייה" של שנות התשעים. לנו זה נראה כמו תיק משרדי. המחיר בבריטניה, 250 לירות שטרלינג. קצת גבוה, לא?



ראיתם את הרעל נגד עכברים?

איפה שמנו אותו? זה היה במיכל קטן ולבן עם זנב... קצב הריבוי הטבעי של עכברים בעולם הגיע לשיא חדש לאחר הכרזתו של העכבר לסופר-נינטנדו. בינתיים נמכר העכבר עם המשחק Mario-Paint, תוכנת הציור של הסופר-נינטנדו. התוכנה אינה הדבר המבריק ביותר בעולם, אבל אנחנו מקווים לשמוע על שיפורים עם הזמן. אם לא - נשתמש ברעל שקנינו...

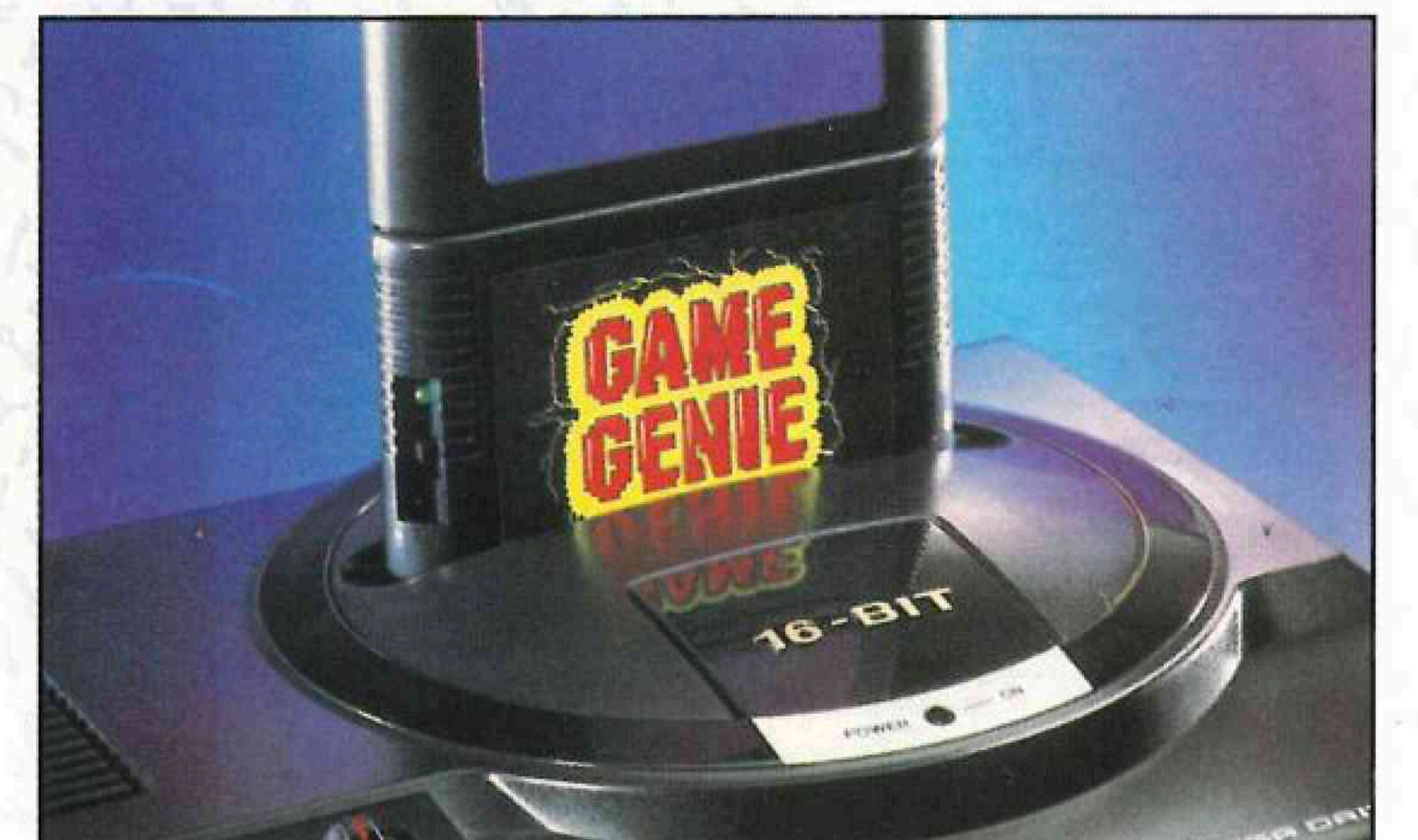


Master Gear

למשחק הטלוויזיה הנישא גיים-ג'יר מתאימות רק קלטות משחקים מיוחדות, המיוצרות עבורו. אמנם סגה הודיעה שהשנה תכפיל את מספר המשחקים אך עד אז... המסטר ג'יר הוא החוליה החסרה, שמתאמת בין קלטות סגה מסטר סיסטם הנפוץ בישראל לבין המשחק הגיים-ג'יר, הנישא. זהו פיתרון נוח לבעלי סגה ביתי הרוצים לרכוש את המכשיר הנישא מבלי להשקיע במשחקים חדשים. אנא זכרו שהמשחקים המקוריים של הגיים-ג'יר בכל זאת מספקים גרפיקה וצליל משופרים.

Game Genie

שימו לב, כל החולמים על דילוג שלבים במשחקים! קיים מוצר הנראה כמו מחסנית משחק ושמו גיים-ג'ני והוא מגיע עם ספר מלא קודים. הרעיון הוא שהמחסנית מתחברת למכשיר הסגה או הנינטנדו, לתוכה מכניסים את





מאת ד"ר WIZ

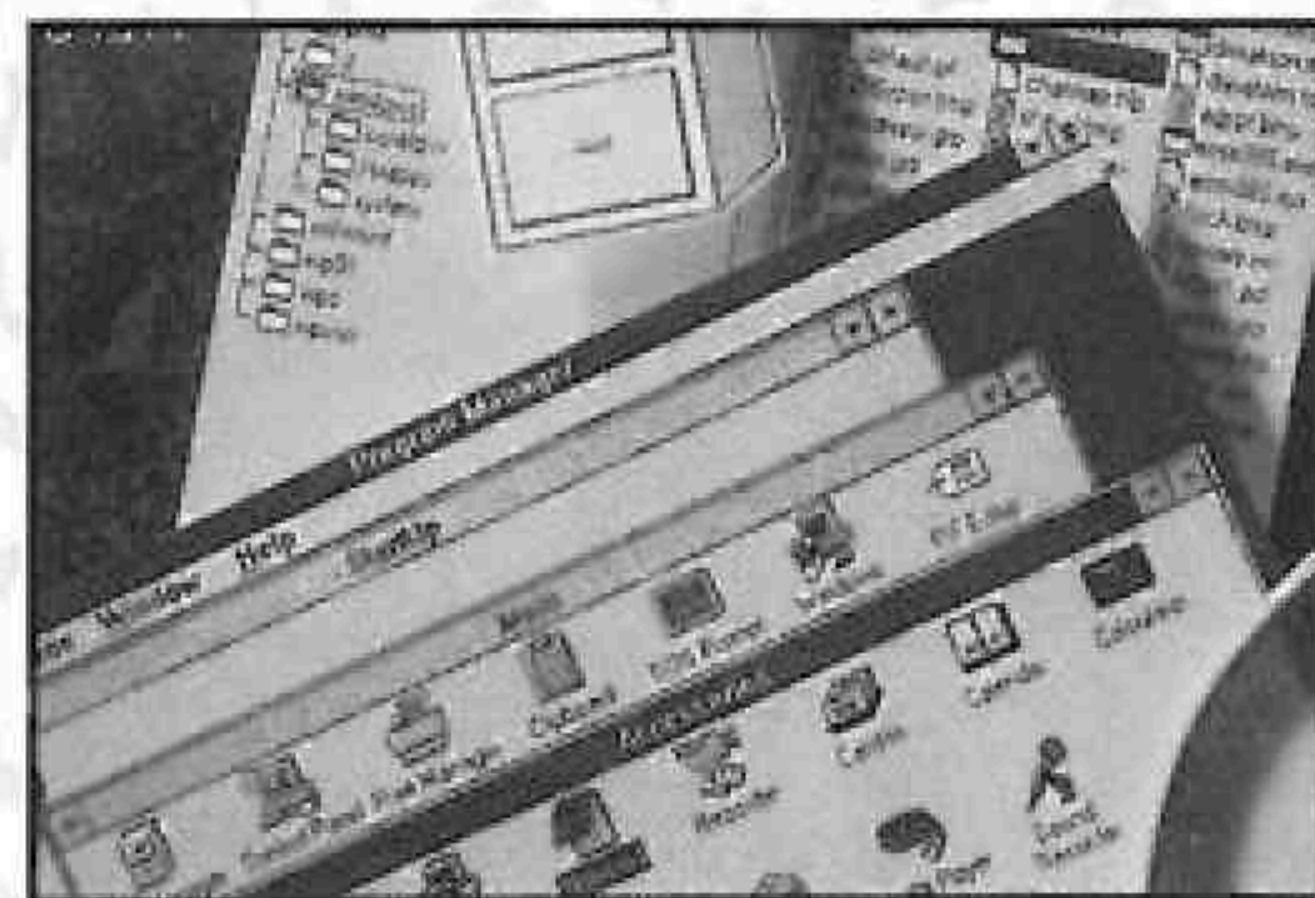
מערכת ההפעלה DOS המוכרת לכולנו הינה ממשק הפעלה מיושן ומגושם מאוד, אפילו בגירסתה החדשה ביותר, מספר 5.0. מדוע אני מכנה את הממשק "מיושן"? מפני שזה די מוזר, לאחר עשר שנות DOS, לשנן ולהקיש פקודות מערכת ההפעלה. ל-DOS ישנה מגבלה חמורה נוספת, בקו ה-640K. גם אם יש לך מחשב עם 4M זכרון, אם אתה משתמש ב-DOS, המחשב אינו יכול להשתמש ביותר מ-640K מהם. שאר הזכרון נותר ללא שימוש. וכאן אנו מגיעים למערכת Windows. למרות ש-Windows מופעלת מתוך DOS, היא נוטלת את השליטה במחשב כולו ומאפשרת להשתמש בשאר הזכרון. עוד על כך - בהמשך.

אחת הסיבות שבגללן כבש מחשב המקינטוש את ארה"ב, לפני כמה שנים, היתה נוחות הפעלתו. למקינטוש יש מערכת הפעלה עם ממשק גרפי - כל הפעולות מצוירות על המסך, בצורת סימלונים קטנים. כמעט כל פעולה תתבצע בשיטת "הצבע ולחץ" בעזרת העכבר, ללא צורך בהקשה של מלל.

תוכנת Windows מציעה את הממשק הגרפי רב העוצמה למחשבי PC, מ-AT ומעלה.

בנוסף, מאפשרת Windows להגדיר חלק מהמסך כ-"חלון" ולהריץ בו תוכנה, בעת שתוכנה אחרת רצה בחלון אחר. ניתן לדוגמא להפעיל את המשחק "אלוף החלל II", את "קינג קוסט" בחלון שני...

Windows מאפשר גם הרצת תוכנות שנכתבו ל-DOS רגיל אך הכיף מתחיל בתוכנות שנכתבו במיוחד ל-Windows. כיום יוצרת גירסת Windows כמעט לכל תוכנת DOS פופולרית. אם ברשותך תוכנה המיועדת ל-Windows וגם מחשב עם מעבד 386 או 486, הרי שהתוכנות בחלונות יוכלו לפעול בו זמנית! פעולה זו מכונה Multitasking או ריבוי משימות. היא מועילה במיוחד במטרות עסקיות ומחקריות. ניתן להפעיל בחלון אחד תוכנית המבצעת חישוב מסובך הדורש זמן רב ובו-זמנית לכתוב בחלון אחר מסמך בעזרת מעבד תמלילים. המעבר בין החלונות, שהוא בעצם מעבר מתוכנה לתוכנה, מתבצע בעזרת העכבר, המורה למחשב איזו היא התוכנה



התואמת ל-Windows. כלומר, אם רכשת בחור"ל תוכנה נפלאה כגון Excel, שגרסתה האחרונה פועלת רק תחת Windows, תוכל להפעילה ולכתוב בתוכה בעברית. אפילו מיון נתונים יתבצע בעברית.

שיתוף נתונים מרשים עוד יותר גלום באפשרות Cut & Paste ("חתוך והעבר"). בכל תוכנית שתפעיל מתוך Windows, תוכל "לחתוך" קטע מהמסך ולהעבירו או להעתיקו לתוך תוכנה אחרת לגמרי. העברות כאלה מאפשרות שיתוף טקסט בין מעבדי תמלילים שונים ואפילו תמונות בין תוכנות גרפיות שונות.

בנוסף לכל, Windows כוללת בתוכה כמה תוכנות "מתנה". החשובה מכולן היא Hebrew Write, מעבד תמלילים גרפי עברי/אנגלי עם המון-המון סוגי כתב ואותיות בגדלים שונים. סוף סוף יש בעברית WYSIWYG - מה שאתה רואה על המסך יתקבל כך על הנייר. פשוט, ידידותי ונפלא! מידע מועיל נוסף תוכלו למצוא בספר: Windows 3.1 המדריך השלם הכולל תקליטון HD עם מספר תוכניות שימושיות.

ומה עם משחקים?

בשלב זה, רוב המשחקים הקיימים בעולם הינם משחקי DOS רגילים, שלא נהנים מיתרונות ה-Windows. לאחרונה החלו רוב בתי התוכנה ליצר משחקי מולטימדיה המאוחסנים בתקליטורים ופועלים רק תחת Windows. למשחקים רבים יצאו גם גירסאות מולטימדיה, כולל אנימציה משופרת ואפילו תמונות.

אנו מקווים לראות את שיאו של התהליך בתחילת 1993, כאשר יצא לאור גם בגירסה עברית המשחק "האורח השביעי". משחק זה תופס ג'יגה בייט, שהם 1000 מגה! זהו משחק הרפתקה נפלא המתרחש בתוך טירה גדולה, הדמויות הנראות על הצג הן צילומים של אנשים ולא ציורים. למעשה יש במשחק 36 דקות של סרט וידאו חי. השחקן שולט בדמויות אמיתיות (כמו לראות וידאו) ולצורך הפקת המשחק נשכרו בנוסף לציירים - גם שחקני תיאטרון...

רוב העולם כבר עבר ל-Windows. בשנה שעברה נמכרו 8 מיליון תוכנות ויש שטוענים שהשנה המספר יוכפל.

יחי ה-PC!!!

אולימפיאדה

בחול המועד סוכות התקיימה בכפר המכביה אולימפידת מחשבים. נבחרת WIZ יצאה (בעילום שם, כמובן) לבדוק את השטח

קודם כל, צריך לציין את הבלגן. היה בלגן, עם רעש וצעקות ואנשים שבאו עם הורים ואמרו הרבה "תקנו לי" ועם כאלה שבאו בלי הורים ואמרו הרבה "תביא לי לראות". כדאי לציין שהכניסה היתה ללא תשלום (כל הכבוד!) ושכניסה חולקו ערכות מידע על עולם המיחשוב, כולל גיליונות עבר של WIZ - וגם זה, ללא השלשת מעות לידי המארגנים. הכניסה לתערוכה עברה דרך אולם התחרות וכל מי שבא לראות יכול היה להתענג על סימולטורי טיסה - שמישהו אחד מרסק. כמה התנגשויות היו? שאלנו את סמס הררי, אחד מהשופטים באירוע. "הרוב מתרסקים", אמר לנו סמס בחיוך מקסים, בעוד הוא שועט ממחשב למחשב. "הנה, רק ארבע לא נפלו עד עכשיו!" רדפנו אחריו במשך מספר סיבובים וגילינו עוד שלושה שלא נפלו ושחקן אחד שהיה מנצח - אבל איזשהו ילדון הזיז לו את היד והוא התרסק. אין צדק בעולם. המשחקים בתחרות הוצגו על צגי ענק, כך שכל פשלה זכתה לפרשנות קולנית של קבוצת המומחים החגה סביב הצג.



הרעש הבלתי אפשרי דחק אותנו לאולם התצוגה, שהיה רק קצת יותר מסודר. רחמינו נכמרו על המסכן שישב בדוכן המקינטוש, שעמד בודד לגמרי לצד המחשב שלו - בשתי הפעמים שעברנו לידו. סיפרו לנו אחר כך שדווקא היתה התעניינות במקינטושים, אבל לא כשאנחנו הסתכלנו. הוצגו גם משחקי סגה ונינטנדו, וליד כל שחקן ישבה אמא משועממת עם תיק ענק ביד. מילא אם היינו רואים אמא אחת כך - אבל זה היה הכלל.

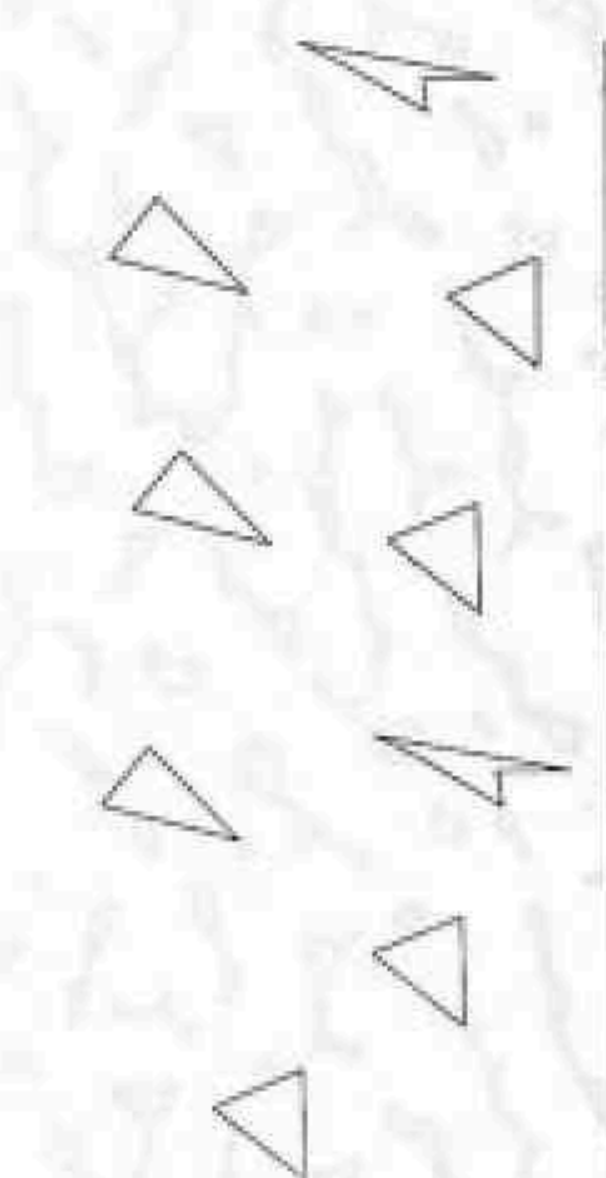
התעניינו גם לראות את משחק הטטריס,

שהיה אף הוא חומר לתחרות - אבל זה אינו משחק מתאים להתקהלויות והתוצאות היו בהתאם. עברנו הלאה ומצאנו דוכן ייעוץ למי שרוצה לקנות מחשב, שם ישב זוג מזור ונח. כמעט שאלנו אותם מה כדאי לקנות אך הסתבר די מהר שהם לא שייכים לתערוכה והם נעלמו לפני שהספקנו לפצות פה.

נהנינו לראות דוכן ספרי מחשבים, שהכיל המוני ספרים בהוצאת משפחה מסוימת. ידה של המשפחה בכלל, מסתבר,

משום שכל ספר נכתב, נערך, תורגם או הופק על ידי אחד מבני המשפחה. הנבחרת קראה, נהנתה ועברה הלאה בלי לקנות דבר. כשחזרנו, עוד הספקנו לחזות בזיו פניו של רונן רם, סטודנט לתואר שני במחשבים, שהיה הזוכה באולימפידה. בעת שאנו כותבים מלים אלה נהנה לו רונן מהתמודדות באולימפידה דומה, באנגליה, שכרטיס הטיסה אליה מומן בידי מארגני האולימפידה הישראלית.

יצאנו לרגע לדשא, אבל לא היה שם שום דבר מעניין - במיוחד לא האוכל שהוצע למכיירה. כששבנו פנימה וניסינו לחזור על הסיבוב גילינו שכבר ראינו את הכל. חזרנו הביתה עייפים במקצת והחלטנו להגיע ביום האחרון של האליפות הסופית, בתוכה, שגם בה יחולקו פרסים רבי ערך.

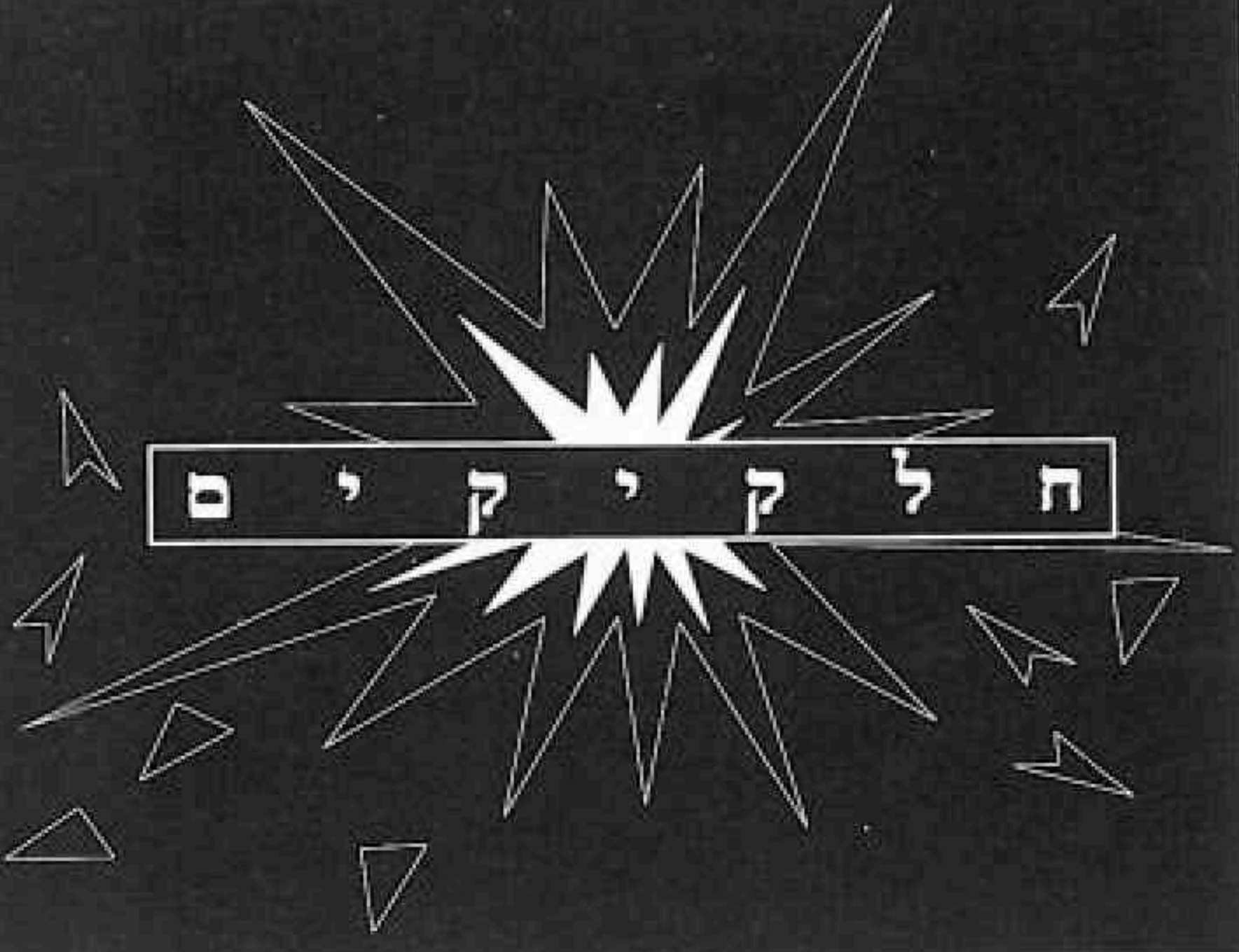


משחקים חדשים

אילו משחקים חדשים יצאו לאור בקרוב? רשימה חלקית היא כלהלן:

מדמה שחמט, משחק שחמט מעולה ברמות קושי שונות, פועל על כל צג במחשבי XT ו-AT.

אפשרות לחזור על המהלכים והדפסתם, תצוגה דרמימדיה או תלת-מימדיה, מבחר כלים בצורות שונות ואפשרות לשמור את



כל המהלכים ולהמשיך במועד אחר. היריב האידאלי למשחק שח.



שרלוק הולמס, הבלש המדעי הראשון, יאציל מרוחו על פני המחשב האישי שלך, אם תפנה עבורו כמעט 30 מגה בייט בכונן הקשיח. אבל כדאי, כדאי, כדאי לחכות למשחק הזה!

חולית, ספרו הידוע של פרנק הרברט, הפך כבר לסרט. האם אפשר לחיות בלי משחק מחשב? כמובן שלא. חדש, בקרוב, עם המון גרפיקה והמון אפקטים והמון מוזיקה מהחלל החיצון.

במלכודת הפיתוי (באנגלית,

בקרוב

Lure of the Temptress) הוא משחק. הוא גם תעלומה. החל מהרגע הראשון, בו אתה מוצא את עצמך כבול ואסור במרתף טחוב, עליך לנסות להבין מי נגד מי ולמה. אבל מי מפתה את מי? וכיצד? למה באו כוחות האופל לכפר שלך? התשובות מגיעות במהלך המשחק.

מנויי WIZ יוכלו ליהנות בקרוב מכרטיס חבר שיקנה להם הנחות שונות ומשונות, כמו גם זכויות להשתתפות במבצעים מיוחדים. לדוגמא, נקריין סרטים במיוחד עבורכם. ניצור תחרויות במיוחד עבורכם. אפילו נבדוק בדיוק מה אתם רוצים ונפעיל שירותים בהתאם.

החדשות הכי טובות הן שהכרטיס יחולק לכל אחד מהמנויים - לא רק למנויים חדשים! או אל תחכו לכרטיס, אבל אל תשכחו שהוא יגיע. כדאי להיות מנוי WIZ-ב!



משחקי תפקידים מאוחשבים

סאמאס, סאמאס, סאמאס

כדי לאחד את עולם הדמיון עם המציאות הממוחשבת, לברוח משגרת היום-יום אל תוך עולם שונה ומיוחד - להיות מישהו אחר, ולו רק לזמן קצר

משחקי לוח ושולחן

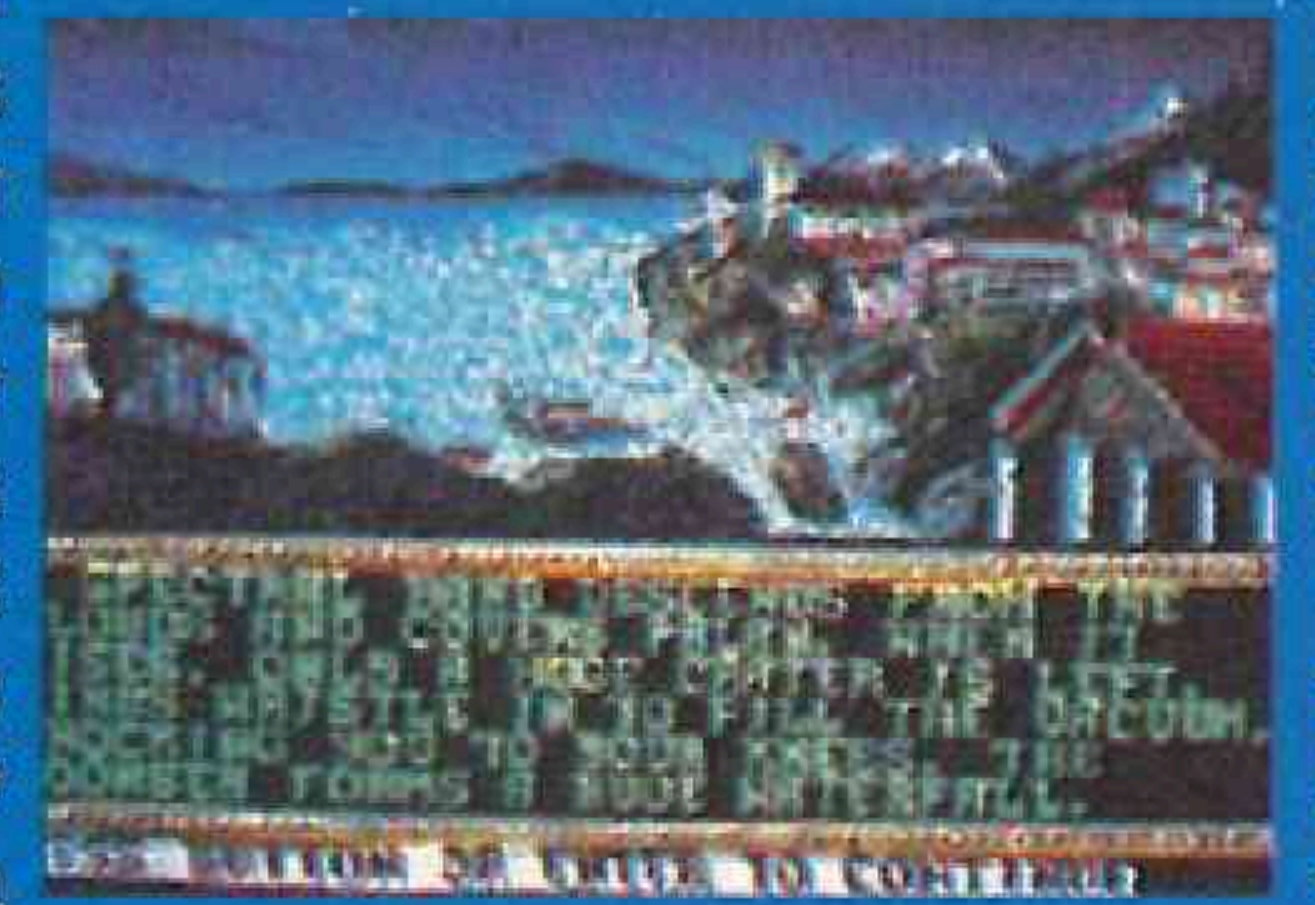
ברגע שישבו מתכנתים ליצור משחקי תפקידים, הם ניסו לעבוד מול משחקים מוכרים. מי שאוהב את קרב-טכ' ירצה בוודאי לנסות אותו גם מול מקלדת. אז מה יש לנו בתחום?



סדרת קרב-טכ' יצאה לאור בהוצאת Infocom. למעשה, המשחק מהווה יותר משחק אסטרטגיה מאשר משחק תפקידים, אך חומר הרקע הנרחב שנכתב עבור קרב-טכ' נוסך בקרבות תחושה

אנושית כמעט. הגרסאות הממוחשבות למשחק אכן מוצלחות, אבל לוקות מדו-מימדיות מסוימות, שנפתרה במכונות המשחק.

המשחק Tunnels and Trolls יצא בשיתוף New World Computing עם US Gold והוא מבוסס על משחק תפקידים פנטזיה שקדם למבוכים ודרקונים. שמעתם? עוד לפני גארי גייגס! המשחק הקדמון (כמעט) הוא



של Buck Rogers יצאו לאור עד כה, בתכנות והפצה של המשחקים מהווים חלק ממתקפה כללית של באק רוג'רס על כדור הארץ, בתיווכה של חברת TSR. למרבה הצער לא זכו הרפתקאות אלה להצלחה יוצאת דופן בעשור הנוכחי...

אולי כדאי שינסו שוב בעוד כמה שנים! אחד ייצאו משחקים המתאימים למהדורה העדכנית? אנחנו יכולים רק לקוות.

US Gold-1 בשיתוף SSI. אולי יום אחד ייצאו משחקים המתאימים למהדורה העדכנית? אנחנו יכולים רק לקוות.

החברות Empire-1 Paragon להעתיק למחשב את מלחמת החופש של מלחמת העולם השלישית. הושם דגש חזק על התלת-מימדיות ועל עומק הדמויות, והמאמץ הצדיק את עצמו.

אולתו צמד חברות הוציא לאור גם מספר ניסיונות מוזרים בתחום משחקי התפקידים. לדוגמה, Space 1889, המציב את השחקן בתרבות הוויקטוריאנית עם אפשרויות טיסה

לחלל. המשחק נהנה מדיוק טכני רב, אולם הוא, איך לומר, לא ממש מהנה. לעומת זאת אפשר ליהנות מאוד ממשחקי MegaTraveller (1-2), המציגים לא את העבר אלא את העתיד הנראה לעין. אמנם נוצרו בעיות בהעתקת החוקים מן הנייר אל המחשב אבל מובטחת לשחקנים חוויה לא רגילה.

קוראי WIZ אוהבים מאוד את סדרת רומח הדרקון. האם תופתעו לגלות שיצא לאור משחק התואם לסדרת הספרים והמודולים? עד כמה שאנחנו יודעים עוד לא יצא סרט לפי "רומח הדרקון", אבל

חוץ מזה, כבר ראינו את הכל. החוקים הם חוקי AD&D, לפי המהדורה הראשונה. זהו חיסרון, כיום. אותם החוקים היוו גם את הבסיס לסדרת משחקי AD&D, שיצאה אף היא בשיתוף US Gold-1. אולי יום

אחד ייצאו משחקים המתאימים למהדורה העדכנית? אנחנו יכולים רק לקוות.

משחקי

סדרת Magic Candle של Mindcraft עם Electronic Arts, מאפשרת הרבה יותר חופש מהמקובל

במשחקי תפקידים. במשחק השני, לדוגמה, אפשר לחלק את קבוצת המשחק (עד 31 שחקנים) למספר קבוצות משנה, כפי שהיה באמת קורה בחיים.

משחק Darklands של Microprose מתרחש בגרמניה, בימי הביניים. שלא כמו ברוב המשחקים, כל ההיתקלויות בעיר מוצגות בטקסט בלבד, במקום בגרפיקה. אבל אין צורך ללמוד להקליד למען המשחק, משום שהמשחק מנוהל כמבחן אמריקאי - מוצגות לפניך מספר אפשרויות לבחירה.

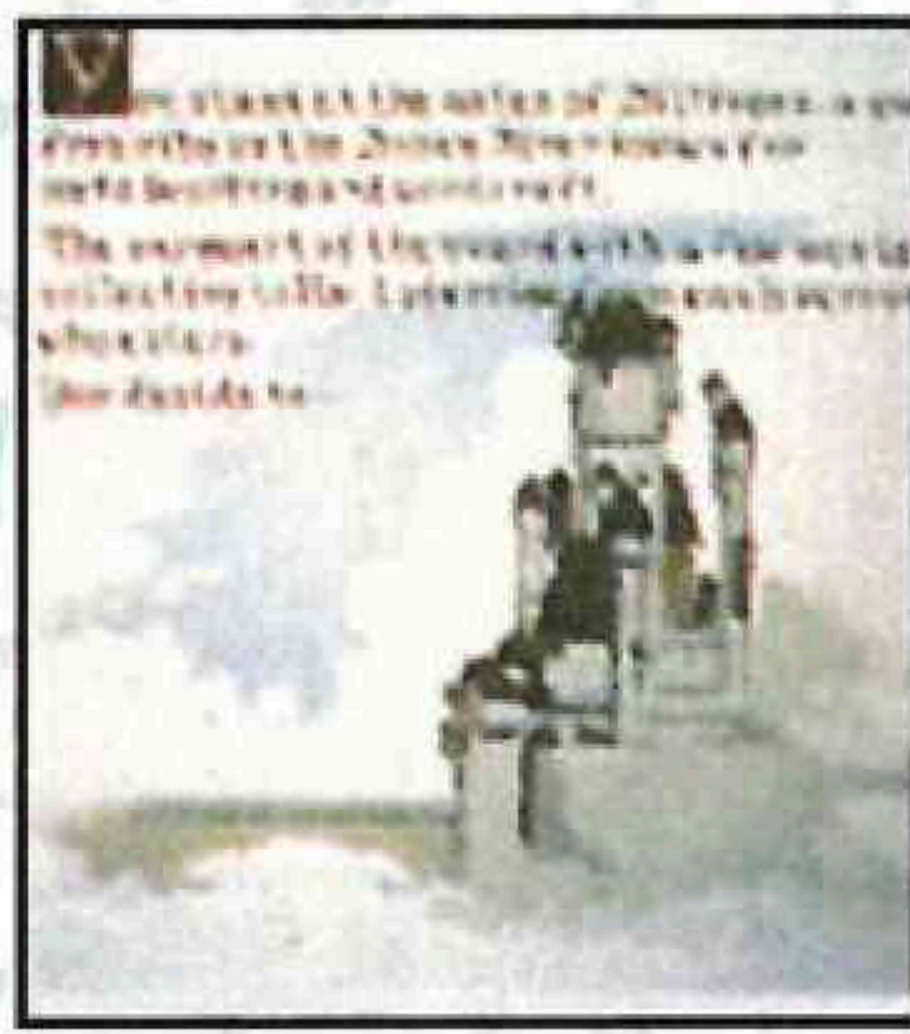
Origin נכנסה לשותפות עם Mindscape כדי ליצור את Times of Lore, פרי דימונו של קרים רוברטס, שהביא לנו גם את Wing Commander, על שני חלקיו. כמוכרן

שהשותפות החלה הודות למשחקי אולטימה המופלאים, הנודעים באווירה המשכנעת שלהם. המשחקים הלכו ונעשו כבדים יותר ויותר, עד שהאחרונים דורשים הפעלה על מחשבי 386 עם שני מגה זיכרון - או יותר. מה יש



משחקי מדע בדיוני

למרבה הצער, מדע בדיוני אינו עובר טוב את הצג. שני המשחקים היחידים שמצאנו מטפלים בחיים לאחר הפצצה גרעינית ובעבודה בצי מסחר בין גלקסיות. המדובר ב-Bad Blood של Origin-1 Mindscape וב-Hard Nova של Electronic Arts. לא מרנין, לא מלהיב, לא מתקרב לרמת העניין של מדע בדיוני אמיתי.



כנסזיה

לדבר, התוצאה מצדיקה את ההוצאה, למכורים למשחקים. המשותף לכל משחקי אולטימה (והעולמות הנלווים) הוא הסיפור החזק והממכר. ואפשר לגלות שהעורכת של WIZ פעם התלהבה כל כך מאולטימה 4 שהחליטה להכין את הסלט ליד המחשב... וכל הדיסקטים שלה הוצפו בשמן זית כתית, טהור, ובלתי ניתן להסרה. מזל שהדיסקטים של אולטימה ניצלו מהאסון הקולוניארי - וחוויה זו הוכיחה לכל הנוגעים בדבר את חשיבות הגיבוי בעולם המודרני.

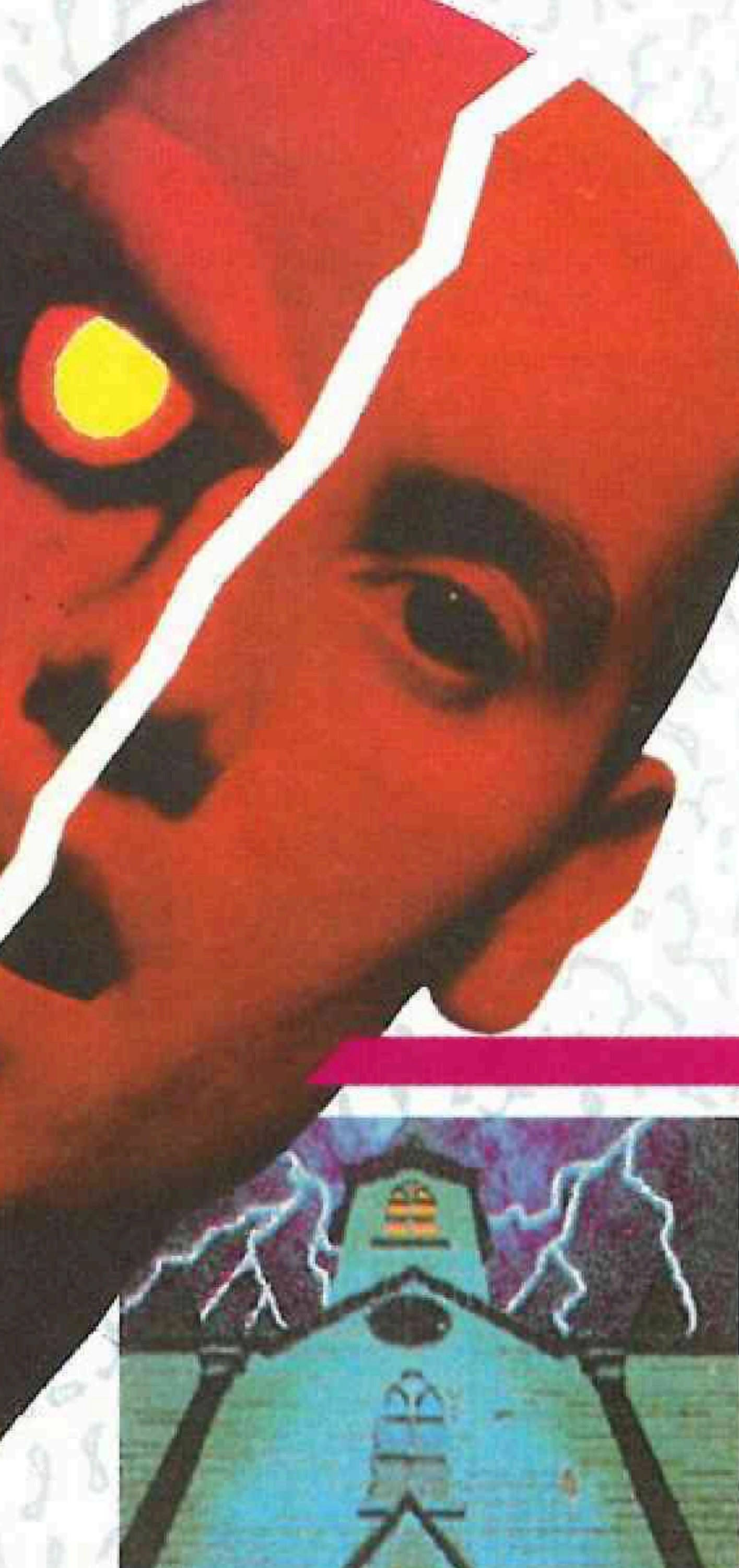
כבר דיווחנו ב-WIZ על סדרת שר הטבעות של Electronic Arts-1 Interplay. כפי שניתן להבין משמה, הסדרה צמודה לטקסטים בני האלמוות של ג.ר. טולקין. הסדרה מומלצת למי שאוהב לשחק את הספר, ואפשר להשיג בישראל (עם תיעוד עברי) את המשחק השני, The Two Towers. שיתוף בין שתי החברות הביא לנו גם את סדרת Bard's Tale או סיפורי המשורר. המשחק הראשון היה המוצלח ביותר והבאים אחריו לא ממש הצליחו להגיע לאותה רמת עניין. אבל הם עדיין מנסים.

כח א'מה וחרדה

לפני הכל נזכיר את האורח השביעי, של Virgin. ד"ר WIZ נתקל בגירסה המוקדמת של המשחק והתרשם עמוקות. המדובר באלף מגה בייט של תוכנה, המאוחסנת לא בתקליטור אחד אלא בשניים. בעת יצירת המשחק נשכרו לא רק ציירים ודוגמנים אלא אף שחקנים ובימאים, שיצרו למעשה סרט בו תוכל להשתתף, מתוך המחשב שלך. הממ... אנחנו מתים



אז מה גילינו מסתבר שלא רק אנחנו שמנו לב לעובדה ששחקני התפקידים ושחקני המחשבים הם לעיתים קרובות אותם האנשים בדיוק. חברות המשחקים שוקדות על ספרי החוקים ומנסות לתרגם אותם לכדי משחקים מרתקים ומהנים, במידות שונות של הצלחה. עם הזמן יגיעו המשחקים לרמה אחידה, אנחנו מקווים, במונחי הממשק למשחק, רמת הסיפור הכרוכה בו ומציאותיות הגרפיקה. בינתיים, כמו שאומר השיר, פתחו את המחשבים וזכרו שהעיקר הוא לא לפחד כלל...



כבר לבדוק את העניין לעומק! Accolade הביאה לעולם את סדרת אלבירה, המבוססת על דמות טלוויזיונית נודעת. הגרפיקה האימתנית וההומור הבינוני ומטה מצטרפים לכדי משחק מוצלח למדי. ונזכיר אחרונה את Microprose, שיצרה את המשחק The Legacy - שעוד לא יצא לאור. החברה טוענת שזהו משחק נפלא, אבל כולם אומרים את זה, לפני ההוצאה לאור. אנחנו מחכים בסבלנות כדי לבדוק אותו בעצמנו.

קרבנות

מעל האוקיינוס השקט



(ראה כתבת הג'ויסטיקים ב-WIZ 18). אבל המלה האחרונה חייבת להיות בנושא הגרפיקה. כשנכנסו לחדר הבדיקה של הנבחרת ראינו את זריחת הירח ושקיעת החמה מעל המים, דווקא כשאחד הבודקים שיחק בצד היפני. הוא טס לו להנאתו ואנו עמדנו משתאים מול הופעת הכוכבים, כסדרם, על הצג שלנו.

ציונים:

גרפיקה: ★★★★★
קול: ★★★★★
כיף: ★★★★★
שווה את המחיר? לאוהבי סימולטורים

ציון כללי: ★★★★★
מחיר: "120 ש"ח כולל מע"מ.

נבחרת WIZ מקטרת

בשבוע לפני שגמרנו את הגיליון הנוכחי, חברי נבחרת WIZ לקחו פסק זמן ממשחקיהם ובאו למערכת כדי לקטר.

"אנחנו רוצים תנאים טובים יותר," הם זעקו. "אנחנו רוצים עוד כונן קשיח! מתחיל להיגמר לנו המקום! ואנחנו רוצים CD-ROM! ואנחנו רוצים ג'ויסטיק מיוחד, כי אנחנו בודקים הרבה סימולטורים... ואנחנו רוצים את..."

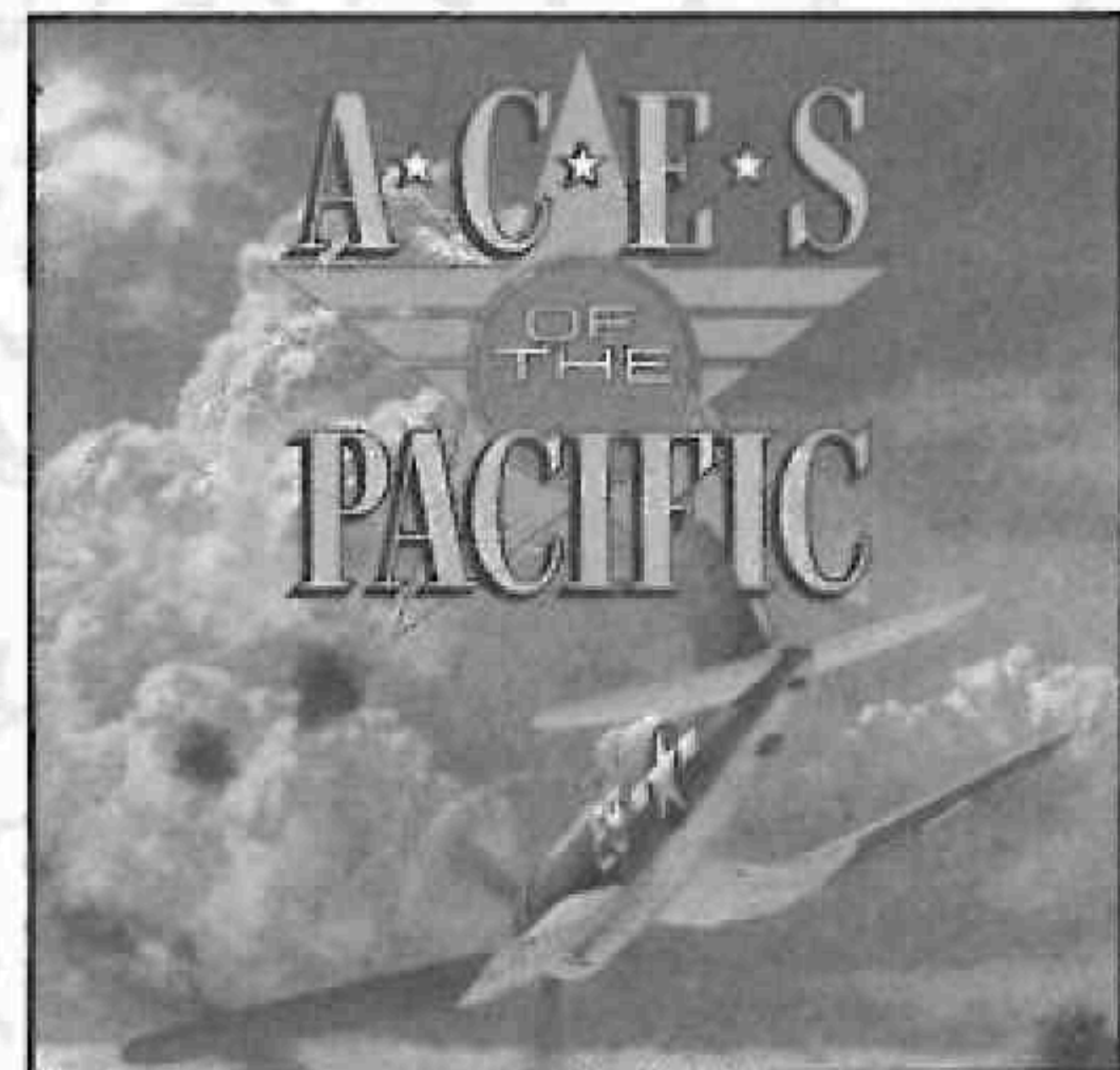
חברי המערכת יצאו, לאט לאט, וד"ר WIZ סגר את הדלת אחרינו. מבעד לדלת הסגורה שמענו את הצרות של כל שחקני המחשבים... "ואנחנו רוצים את הגירסה החדשה ביותר של..."
לא, אפילו אצלנו אין פיתרון לבעיה.

בייט בכונן הקשיח, יוציאו משחק זה מהישג ידם של WIZ-ים רבים.

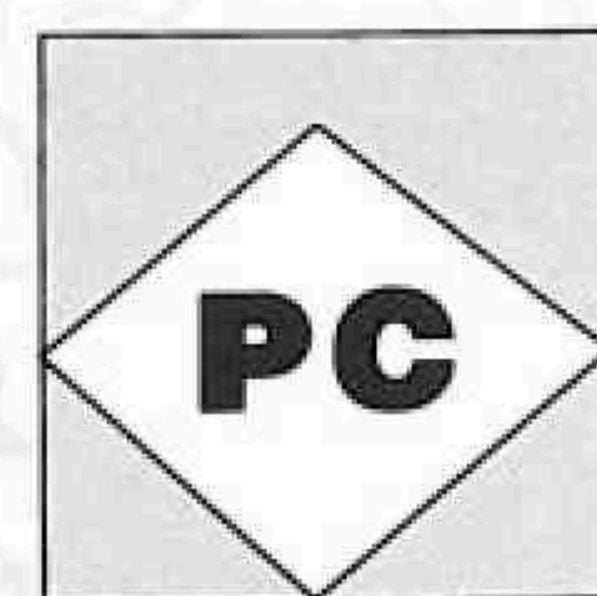
אבל מי שיקנה את המשחק בכל אופן, יהנה ממנו מאוד. זוכרים את הברון האדום (כתבה עליו הופיעה בגיליון 11)? גם ב-Aces of the Pacific, שנכתב על ידי אותה החברה, תוכלו לשחק קרבות אמיתיים או ליצור תרחיש משלכם. הממשק דומה לברון, אבל הצ'ופצ'יקים הנוספים משופרים. למשל, היכולת להציג את המשימה שביצעת כסרט. נכון, את זה אפשר היה לעשות גם במלחמת העולם הראשונה, אבל הפעם אפשר גם לבחור נקודה מסוימת באמצע ההצגה ולשחק החל ממנה, היישר מתוך הסרט.

שיפור נוסף הוא במגוון הדרכים בהם תוכל להילחם. קרקע-קרקע, קרקע-אוויר, אוויר-משחתת... ישנן הרבה יותר דרכי לוחמה. למרבה שמחתה של הנבחרת, אפשרויות שאהבנו בברון האדום לא בוטלו - כולל אפשרות בניית קריירה. בצורת משחק זו אפשר להתחיל כטייס טירון ולשחק משימות שהולכות ונעשות קשות יותר, עד שמפילים את המטוס שלך - או עד שאתה מנצח במלחמה... (לא, אי אפשר לעשות את זה לבד).

כפי שניתן לצפות ממשחק שנכתב בשנות התשעים, Aces of the Pacific תומך בכל מיני אביזרי חומרה מיוחדים שפשוט אי אפשר היה להשיג בעשור הקודם. למשל, ג'ויסטיקים עם מצפנים והגאים עם מצערות ואופק מלאכותי. אין כאן בארץ הרבה אנשים עם האביזרים הללו, אבל למי שיש - הנה סוף-סוף משחק שתומך בהם.



ק



סימולטור טיסה וקרבות אוויר שמתרחש כשסבא עוד היה ילד קטן. אנו יודעים כל כך הרבה על מלחמת העולם השנייה, באמת הגיע הזמן להשתתף בה באופן פעיל!

המים תחתינו דמו לסדינים כחולים, פרוסים על מיטתו של ענק. קרני השמש גלשו על הגלים והחזירו ריצודי אור שסינוורו את הטייס. מעל האופק הגיע מטוס קרב אמריקאי והחל לירות בנו.

לחצנו על מקש להשהיית המשחק ונמלטנו, ללא מצנח, לחדר השני.

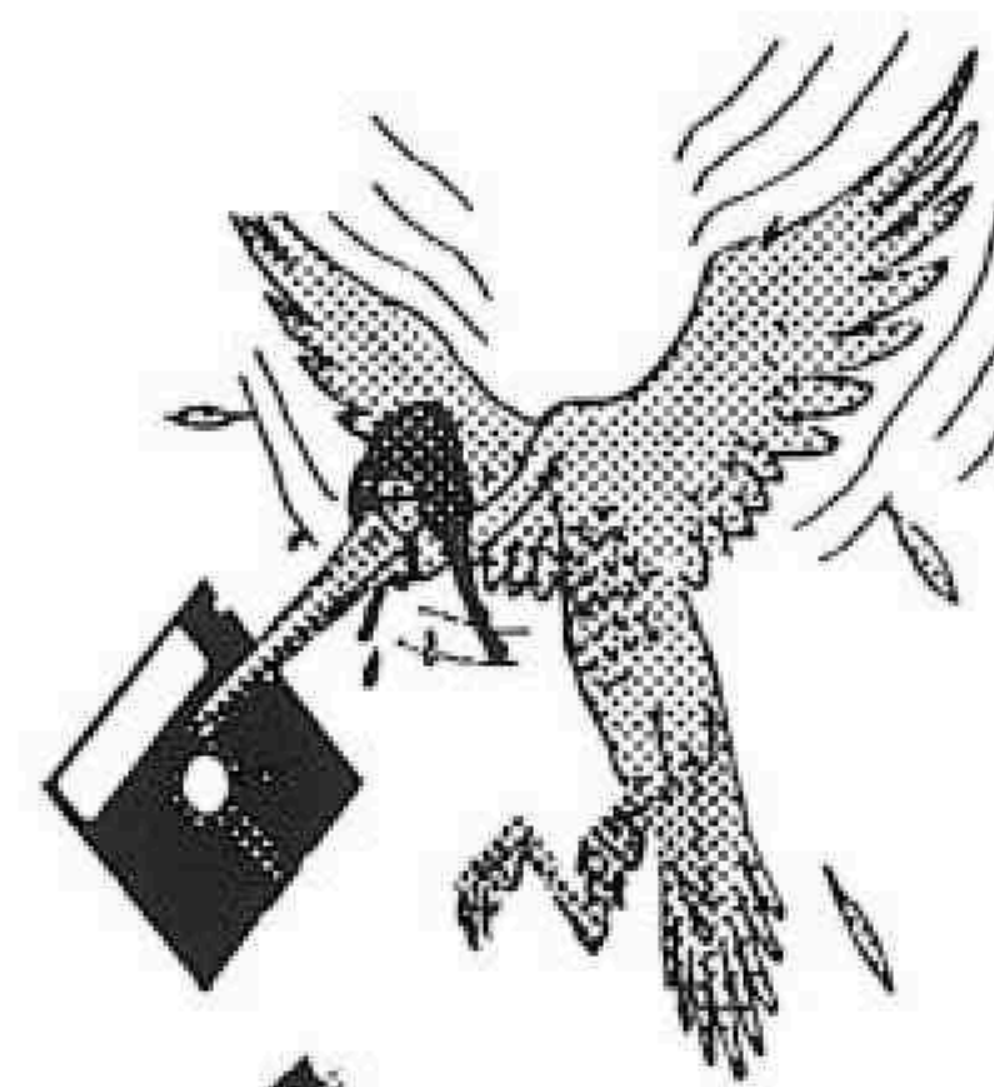
מלחמת העולם השנייה התנהלה בזירות רבות, ובבתי הספר אנו לומדים בעיקר על הלוחמה באירופה ובצפון אפריקה. אמנם שמענו שהמלחמה הסתיימה ביפן, אבל איך בדיוק היא הצטרפה לחגיגה?

יפן היתה בת ברית של גרמניה במלחמה. היא הפגיזה את נמל פרל הרבור שבהוואי בשבעה בדצמבר, 1941 - כאשר שגריר יפן היה עסוק בשיחות שלום עם הממשל בווינגטון. האומה האמריקאית, שלא הותקפה זה זמן רב, החליטה להגיב במלוא כוחה והטיסה צעידים חמומי דם מהחוף המערבי, מערבה, דרך האוקיינוס השקט אל איי יפן.

הטייס הצעיר ביותר במלחמה, ג'ורג' בוש שמו, היה ברכות הימים לנשיא ארה"ב. מטוסו הופל והוא עצמו ניצל רק בנס. האם תוכלו לעלות על הישג זה? אם אתם רוצים לבדוק את יכולתכם, Aces of the Pacific הוא המשחק הנכון.

אבל הוא לא מתאים לכל מחשב. נבחרת WIZ בדקה אותו על מחשב 386DX (33) מגה הרץ, למעוניינים, עם 8MB זיכרון וללא מעבד מתמטי) ונדרשה למידה רבה של ויסות ומשחק עם הקביעות ("אולי ננסה ברמת פירוט נמוכה יותר?" "לא, זה לא מספיק מהיר." "אז תפעיל קפיצות זמן חלקות פחות, אולי זה יעבוד..." - המחשב שלנו בהחלט לא עמד בעומס בכבוד) לפני שהתאפשר משחק חלק ומהנה. גם כמות הזיכרון שתופס הסימולטור, כשמונה מגה

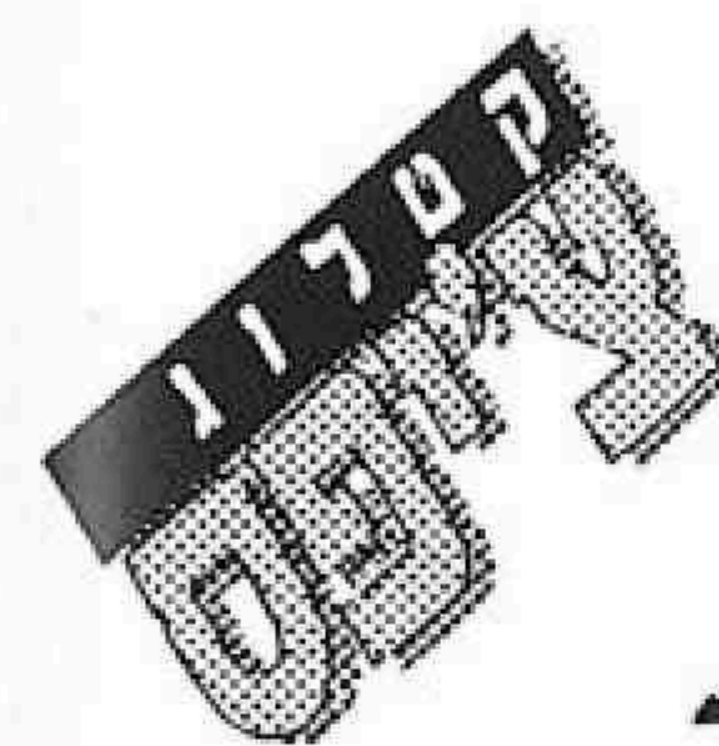
תתקשר לא תמצא זול יותר !!!



המאגר הגדול ביותר והזול ביותר לספרות מחשבים חומרה ותוכנות מכל הסוגים

לה הספה היוק והשתתף בהג'לה של 10 הבילות תוכנת אנטי וירוס-PFI

תתקשר, נעזור לך למצוא את התוכנה המתאימה לך ביותר.



עזרים - המשך

\$217	Desqview 386
\$98	QEMM 386
\$189	MS Windows 3.1 (עברית)
\$155	Xtree-ProGold

לומדות

\$19	הכרת עולם המספרים
\$19	הרפתקאה בטירה
\$19	קרב בחלל
\$19	תעלומה בפארק
\$19	מסלול מכשולים
\$19	מסע ביקום
\$19	הכרת גוף האדם
\$15	פיצוץ מוח
\$18	כל לומדות טופ-סופט
\$18	כל לומדות טופ-סופט

משחקים

כל משחקי המחשב !
10% פחות מכולם !!!

ספרות

עשרות ספרי מחשבים !
חומרה
כרטיסי קול ותמונה
ערכות מולטי-מדיה
מודמים ועוד...

אנטי-וירוסים

\$149	וי-אנאליסט 3
\$45	טי.א.נטי.
\$54	אליישים
\$52	איריס אנטי וירוס +
	SCAN - מק'אפי התקשר

ניהול משרד

\$89	איינשטיין QuickTalk
	אופיסר חדש התקשר
\$140	אירימייל 2 פלוס
\$150	דאנאמייל
\$294	קשרשרת
\$32	כפיר
	קיוטקסט-משרד ממוחשב

עזרים למיחשוב

\$155	Norton Commander
\$139	Norton BacUp
\$174	Norton Utilities
\$148	Norton Desktop
\$465	קוואטרו פרו 4
\$475	Excel for Windows
\$158	PC Tools 7.1
\$181	PC AnyWare IV

מעבדי תמלילים

\$249	קיוטקסט 4.0
\$349	קיוטקסט 4.0 + ספלר
\$299	קיוטקסט 4.0 רב לשוני
\$325	קיוטקסט פקס
\$355	א"ב גירסה 6.2
\$425	א"ב גירסה 6.5
\$289	וורדמיל
\$179	איינשטיין Professional
\$439	וורדפרפט בעברית
\$139	איריוורד

הוצאה לאור שולחנית

\$98	מ.ת.ג.
\$55	גרפיטי
	נובה
התקשר	
\$1479	ונטורה 3.0
\$579	קורל דרו 3.0
\$789	פוטו-סטיילר
\$259	דטה סט
\$117	דטה טרנסט

איחזור מידע וארכיון

\$399	IZE איחזור מידע
\$1999	ליקור 2.0 תוכנת O.C.R
\$1565	שייפר 5 - ניהול ארכיון

מלא הספה התשלום במזומן לפי השער היציג ביום ההזמנה

אנשים ומחשבים ת"ד 11616 ת"א 61116 טל. 295145, 03-5288448 פקס. 295144

אנא שילחו לי _____
שמי _____ תפקידי _____ חברה _____
כתובת למשלוח _____ עיר _____ מיקוד _____
טל _____ פקס _____ "ויזה זהב" מס' _____ 4580-2
בתוקף _____ ת.ז. _____ חתימה _____

המחירים לא כוללים מע"מ - יש להוסיף 7 ש"ח דמי משלוח



אגבישי יום הדין



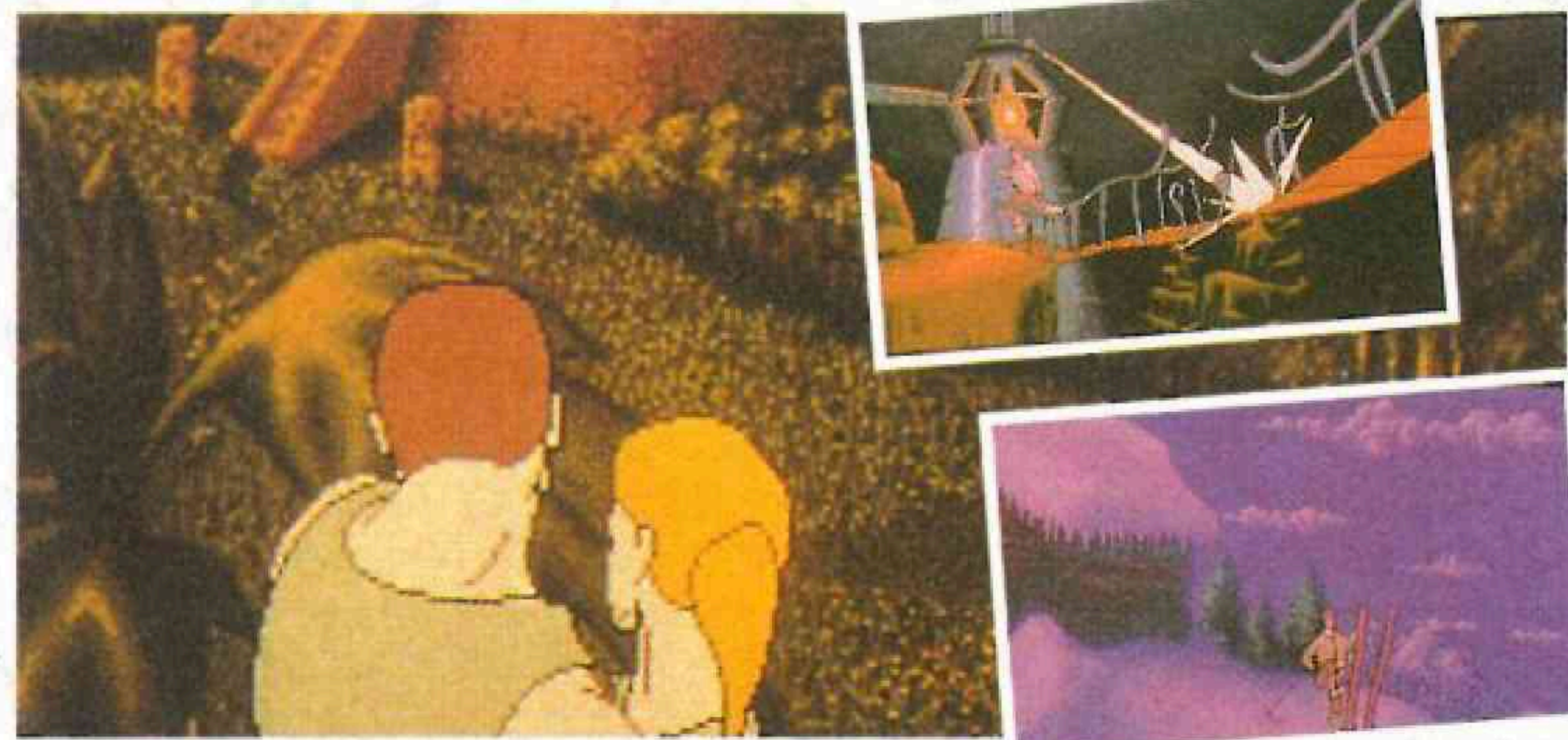
המרגל



והאפקטים הקוליים המוצלחים תוכלו לשמוע רק בעזרת כרטיס קול, ואין מה לדבר על משחק מתוך תקליטונים – הכונן הקשיח חובה, והמשחק יתפוס די הרבה מקום מתוכו.

אבל כל הדרישות האלה כדאיות, משום שהמשחק פשוט יפה. הפעולה זורמת ואפילו קצת אלימה מדי, אבל כשאנו זוכרים שאלה הטובים מול הרעים, הכל נסלח.

מחיר: 99.9 ש"ח כולל מע"מ.



הערה היסטורית

בסרטון ההקדמה אנו רואים (בין היתר) פגישה רמת דרג במשרדו של נשיא ארה"ב. אולם מיהו הנשיא הקטן בכסא הגדול?

היושב בכסא הוא אחד מהאנשים האמיצים ביותר בעת החדשה. זהו הארי ס טרומן (שמו האמצעי הוא האות ס, על שם שני אנשים שזו האות הראשונה בשמם), שהיה סגנו של פרנקלין ד. רוזוולט והושבע לנשיאות ב-1945, לאחר שהנשיא הקודם מת משבץ, באמצע מלחמת העולם השנייה. על כל הכרוך בה, בהטלת שתי פצצות אטום על יפן (הירושימה, ה-6 באוגוסט 1945; נגסאקי, ה-9 באוגוסט 1945).

הגינותו של טרומן והיסודיות בה בדק את כל העובדות של כל בעיה שעמדה בפניו ניכרת בין השאר בהחלטה קטנה שלקח, בנובמבר 1947. יועציו בארגון האומות המאוחדות המליצו שיתנגד להצעה להקים בית לאומי ליהודים בארץ ישראל. הנשיא טרומן לקח את הזמן הדרוש כדי לקרוא ולהבין את כל החומר שנאסף בנושא והוסיף את ה"כן" של ארצות הברית רבת ההשפעה לכל האחרות בעולם. בלעדיו, ייתכן שלא היתה קמה מדינת ישראל.

קצרה היריעה מלספר על כל מעשיו של טרומן, אך אם היה נשיא אחד במאה זו שיכול היה להורות למישהו "להשיג את הגבישים, בכל מחיר" – ולעמוד במלוא הרצינות מאחורי הוראה זו – היה זה הארי ס טרומן. יאה זכרו ברוך.

רציתם עוד הזדמנויות להציל את העולם? הרי לכם רשע קלאסי: הברון פון מקס, שהחליט כי עדיף להרוס את העולם כולו ולא להותירו במשטר קפיטליסטי. רואים שהוא רשע כי הוא בעד הפאשיזם ומדבר במבטא גרמני.

פון מקס, בהיותו רשע כאמור לעיל, מתכוון לבצע את מלאכת ההרס באמצעות גבישי אנרגיה סתורה, שזכו לשמם הודות לתכונתם כמחיש קץ. הפעלת כלי ההרס שהמציא פון מקס באמצעות הגבישים תקיף את הקץ על העולם כולו. ואנחנו לא רוצים לתת לו לעשות זאת, נכון?

ויליאמס, המרגל האמריקאי בברלין, שמע שפון מקס איתר את הגבישים ומיהר לשדר על כך למפקדת הריגול בברלין – אך גם פון מקס קלט את השידורים, תפס אותו והרג אותו בצורה קטלנית ביותר, עד שהוא היה הכי מת שרק אפשר. זה עוד סימן שהוא רשע.

תפקידך במשחק הוא להפעיל את דמותו של גיא ספיי המרגל כדי לנקום את דמו של ויליאמס (כי אם היום הודגים מרגל כלשהו, מחר עוד יתפסו אותך!) ולהשיג את הגבישים. בכל מחיר. והמחיר הוא הרפתקה מרתקת ומהנה, וגם מענה לפעמים, אבל רק אם מתים בסוף. החיפוש אחר הגבישים יקח אותך אל פינות נידחות ברחבי העולם, כמו

פגיעות קריטיות

אחד החידושים במשחק הוא הדרך המיוחדת לציון הפגיעות בלוחם שלך. כבר אינך יכול לספוג "שלוש נקודות" סתמיות של נזק – לא ולא! ציור קטן של המרגל מופיע על הצג ומורה לך בעת הקרבות בדיוק היכן נפגעת. פגיעה ברגל תקשה על התנועה ממקום למקום. פגיעה ביד ימין תנטרל את כוח היריה. פגיעה בראש... סליחה? על מה דיברנו?

אולטימה 7

השער השחור



החיים נראו לכם ורודים מדי? קחו חצי שנה חופש והקדישו אותה לאולטימה שבע

אולי חצי שנה לא תספיק לכם. אולי כדאי שתקחו שבתון מלא, כי אולטימה שבע הוא משחק ענק.

כמה ענק זה ענק

ראשית ישנו הגודל הפיזי שלו, התופס עשרים מגה בייט על גבי הכונן הקשיח. עשרים מגה בייט המוקדשים לגרפיקה תלת מימדית (וכן קצת, תיכף נספר לכם על זה), לדיבור שמיע וקליט (רק לבעלי כרטיסי קול), לתחושה אפלה של מקום שהשתגע. בריטניה, המתוארת במשחק לפרטי פרטים. שנית, יש את התפיסה של המשחק. זהו חצי-סיפור חצי-משחק, שמתחיל בהלם עצום וממשיך בתחושה לא נעימה שמהווה, איפשהו, פשוט לא בסדר. ההלם, במקרה שתהיתם, הוא רצח של שניים מפשוטי העם. נפח ונער אורוות נמצאו מתים וניכרת התעללות בגופותיהם. אין צורך שנכביר כאן מלים על תחושת ההלם שמתקבלת בהצגת גופות מעוותות שסבלו התעללות לפני שהפכו מאנשים לגוויות. אך לאחר ההלם הראשוני נותן לך אולטימה שבע את התחושה הבלתי נעימה בעשרות דרכים קטנות. למשל, המוזיקה המבהילה, כמו בסרטי המתח לפני שרואים את הרצח. זה לא ממש מפחיד, אבל לא היינו רוצים לשחק את המשחק בליה. גם הצבעים מקנים תחושה של אפלולית וחורדה, וגם הדרך בה הדמויות נעות.

חלק מאותם עשרים מגה מוקדשים גם לצליל הדיבור, המופק בעזרת כרטיסי קול. אין מה לומר, כרטיס הקול משפר את המשחק עשרות מונים. משעשע לציין שהקולות מדברים במבטא מובהק... אבל לא נגלה לכם איזה!

המשק

זוכרים לפני חודשיים את הכתבה על ממשקים? אז אתם בטח זוכרים גם את ממשק "הצבע ולחץ", המאפשר משחק כמעט אוטומטי, בלי לחשוב על מלים ומשמעויות. אם תרצו לראות מה יש בשק, הצביעו עליו ולחצו. אם תרצו לשים משהו בשק, גידרו



אותו לשם ולמי שלא עובר עם עכברים, "גרירה" היא הפעולה בה אתה מצביע על ציור כלשהו, לוחץ על כפתור העכבר מבלי להרפות, ואז מזיז את העכבר).

ספר ההוראות טוען שאפשר לשחק גם במקלדת, ללא עכבר, אבל זה הרבה יותר מסובך. לא מדובר כאן בכלל על ג'ויסטיק... זה לא משחק מהסוג הזה.

ההסתמכות הרבה על ציורים ותמונות מאפשרת הנאה גם ל-WIZ-ים שאינם שולטים באנגלית בצורה מושלמת. מצד שני, דווקא הדיבור שנשמע דרך כרטיס הקול מקשה על חייהם של אלה שהצליחו לפענח את ההודעות הכתובות. איכשהו זה לא אותו דבר כששומעים את המשחק וכשקוראים אותו.

העובדה שהתמונות המתארות פעולות בעת ביצוען (כמו הצגת תוכן שק) מופיעות על גבי הנוף המרהיב נראית מלכתחילה כמו בלגן אחד גדול. מצד שני, זה בלגן שמתרגלים אליו עם הזמן. לאחר זמן מה תשכחו מכל הקשיים שדמיינתם בהתחלה.

נוסטלגיה

אלה מכם ששיחקו בגרסאות קודמות של אולטימה יזכרו את חבריהם להרפתקות אלה: שמינו, דופרי וילוו. גם הפעם הם ישמחו להצטרף, אבל הם מסתתרים במקומות רחוקים. תאלצו לטייל ולחפש אותם, מה שיתפוס בערך שבועיים מחצי השנה שהקדשתם למשחק.

יש עוד דמויות המסייעות או מפריעות, וחלקן יהיה מוכר מהרפתקאות העבר. נזכיר למשל את הלורד בריטיש, שישמח לכוון את דרכו של האבאטר. לאן? לפתרון תעלומת השעה השחור.

הערכה

המשחק הוא כל כך גדול שלא הצלחנו לדחוס אותו לתוך ריבוע הציונים שלנו. זה בעצם יותר פרוייקט סמסטר מאשר משחק – ואם הוא שחוק כמו קודמיו (לא היה לנו חודש שלם כדי לבדוק אותו) הרי שזה פרוייקט כדאי מאוד – לאוהבי אולטימה. מחיר: 120.9 ש"ח כולל מע"מ.

קדימה והיריב יפול.

רמי גם בילה זמן מול

■ משפחת קדמוני

★ אם קופצים ולוחצים על מקש הרווח כשבארני או פרד באויר, הם ישארו באויר. כשעוזבים את מקש הרווח הם יפלו.

★ במסך הרביעי יש כניסה סודית. צריך לקחת את האבן אחרי שהורגים את שני הזבובים ובורחים, ואז מתגלה הכניסה.

★ אחרי שעוברים בדרך הסודית, יש כניסה סודית במסך שאליו מגיעים.

ואריה גואטה מקרית אתה שלח לנו עוד כמה מלים אחרונות בנושא

■ מבצע חמקן

★ לאחר שהמונית הביאה אותך לעיר, לך שמאלה והכנס לבנק. תן לקופאי את הכסף שלקחת מהדרכון והוא יפרוט לך אותו.

★ קנה בחנות הפרחים נורית אדומה.

★ איש הקשר בפארק, יתן לך לפני מותו מפתח וכרטיס. זכור את מספר הכרטיס, תודקק לו בבנק.

■ ROBIN HOOD



★ ביום ה-12 צריך לשים את טבעת המים על היד ולדבר עם הנצנוצים שבמים. הם יביאו לך סירה.

הם גם בדקו לעומק את

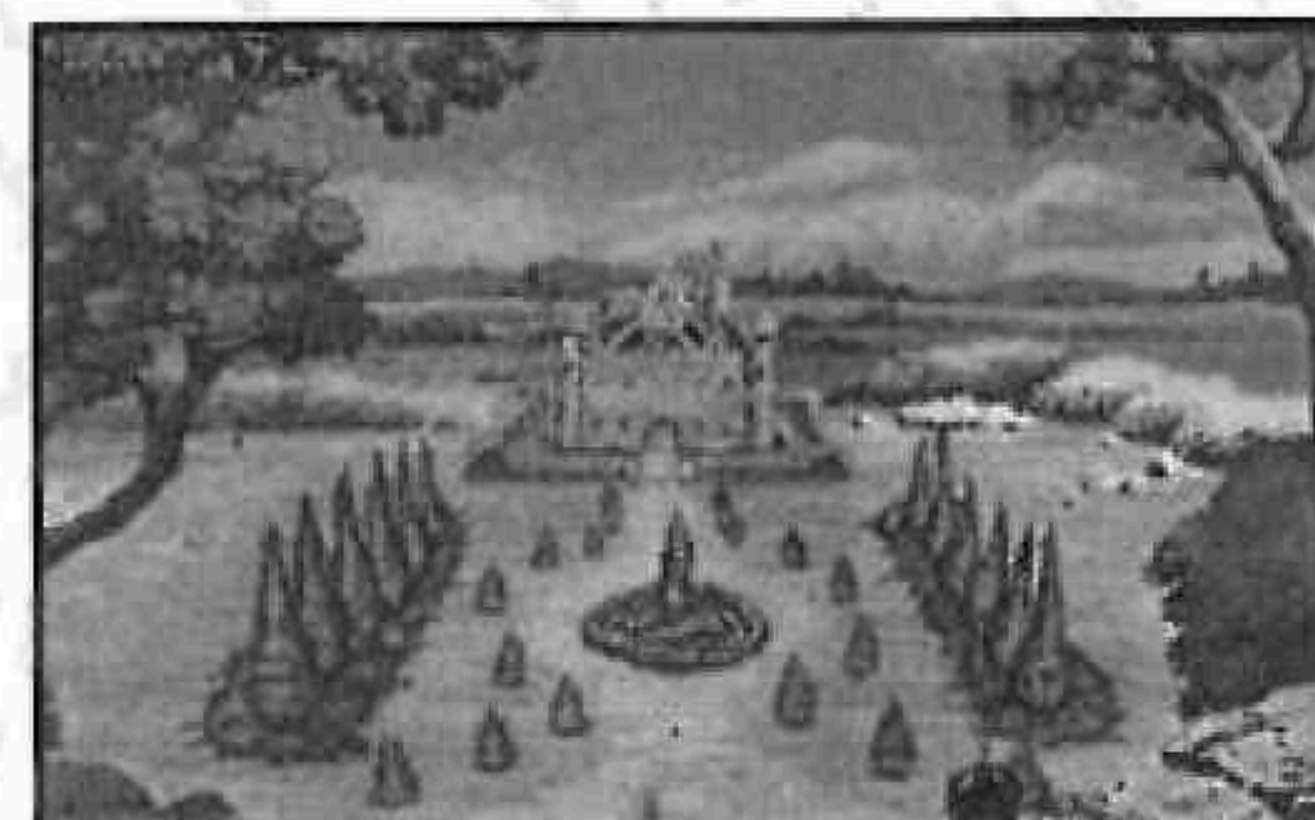
■ ECO QUEST



★ בגנים המלכותיים, צריכים לתת את הקונכיה שבמקדש לפסל שיושב, ולקחת מהפסל שעל ידו את הפיגיון.

והקדישו זמן למשחק

■ KINGS QUEST 4



★ אחרי שניקית את בית הגמדים, לך למיכרה והחזר לגמד האחרון את גרתיק היהלומים שלקחת.

★ כשאתה בתוך הליות, דגדג אותו עם הנוצה שלקחת באי הפיות.

★ במערה מעבר ליער המכושף, צריך לגנוב לזקנות את העין.

רמי יוחאי מהרצליה הגן על הכתר במשחק

■ DEFENDER OF THE CROWN

★ כשעושים תחרות סוסים, לא חייבים לפגוע ביריב כשרואים את התמונה בגדול. אפשר לאחר מכן ללחוץ

★ כדי לצאת מבית הסוהר, יש להזיז את מצעי המיטה ולקחת את הקרש מתחתם. יש להשתמש בקרש כדי לקחת עצם מהשלד שליך. את העצם יש לזרוק לכלב.

★ תן לקפטן דרד את המונוקול של הקרטוגרף.

★ כדי לזכות בהימורים, עקוב אחרי המהמר שלפניך ועשה כמותו.

★ השתמש בארון הקבורה שבביצה לשיט.

★ בחנות העתיקות

שב-BOOTY ISLAND קנה כל מה שאפשר.

★ כדי להשיג את הקוף המנגן בבר, כתוב -

E BANANA WITH METRONOME
US. לאחר שהבננה תהפנט את הקוף, קח אותו.

אסף אליאס מכפר שמריהו אמנם עסק באיסוף, כפי שמסתבר משמו. הוא גילה את הקודים לכל המסכים במשחק עולם אחר, ושלח לנו אותם בנאמנות. למען הסדר הטוב, לא נתנו לכם אותם לפי הסדר... אז לא הרסנו לגמרי את

■ עולם אחר

★ HTDC, HRTB, XLFB, TFBB,
BRTD, CLLD, LDKD, FXLC
FLCK, XDDJ, LBKG, TXHF

ערן מליר מרמת גן ממליץ כמה המלצות בנושא מירוצי

■ OFF ROAD

★ לא כדאי לבזבז את כל הכסף על NITRO אלא על צמיגים, בולמי זעזועים וכדומה.

★ כשכל המשבצות הירוקות מלאות בכל אבזור, תהיה המכונית מהירה יותר משל IRON MAN.

הוא בדק גם את

■ טיטוס השועל

★ הזהר מהדבורים.

★ כדאי לשים לב לכלבים.

★ כדאי שתמיד יהיה בידך כלי לזריקה.

★ בדרגה השלישית, פתח את הקפיץ ואת השטיח המעופף.

אוהד מישר ואלעד שכטר מרמת השרון ישבו יחדיו ושלחו את הטיפ הבא מתוך המים:

כשמקבלים כסף, צריך לשמור מהר.

רן בדק וניסה גם את

■ המפתחות למראמון



★ בחר את המשכיל.

★ כאשר תאסוף מספיק זהב, קנה גרזן ענק.

אביעד שמיר מאבן יהודה השתעשע במשחק

■ שעשועי לארי 5



בתפקיד לארי:

★ במיאמי צריך לקבוע תור בטלפון.

★ באטלנטיק סיטי, כשאין כסף, אפשר לדבר עם האשה שעומדת ליד בית הקזינו.

בתפקיד פאטי:

★ בבנין המוזיקה, צריך לקחת את המפתח למגירת העציץ.

★ כדי לצאת מחדר ההקלטות, צריך להגביר את עוצמת הקול.

גידעון פיזנטי מחיפה קבע לעצמו חופשה קריבית במסגרת המשחק הכי אהוב השנה,

■ אי הקופים 2



★ כדי לקבל מידע מוסמך על פיסת הנייר שמצאת במשרדו של הנרצה, עליך ללכת לבר, ללחוץ על רשימת הפריטים שיש ברשותך, במקרה זה, PIECE OF PAPER, אז תקבל את האפשרות לפעולת SHOW. לחץ על המילה והעבר את הסמן לברמן.

★ כדי לפתוח את השדה של הנרצה במשרדו, צריך לקחת את המפתח הזרוק על הרצפה בחדר שלך רק לאחר שתעבור שעה וחצי.

★ לאחר שתום מסיים לקרוא את העיתון, יש לקחת את הקבלה על קניית מחרוזת שנמצאת מתחת לכסא שעליו יושב.

★ ליד המאפדה במשרדו של הנרצה ישנו פתק. קח אותו, הוא מאוד חשוב!

הטיפים הבאים הגיעו אלינו בטרמפים מהיישוב קדימה, שם כתב אותם גיל מגידו:

■ WOLFESTEIN 3D

★ כאשר לוחצים על I + L + M ביחד מקבלים את כל סוגי הנשק, 99 כדורים ותרופות. מותר לחזור על פעולה זו אינסוף פעמים.

■ COMMANDER KEEN

★ כאשר לוחצים על D + O + G ביחד, מקבלים חיים אינסופיים, אפשרות יציאה מהגבולות ואפשרות תעופה.

נחשו מה אוהב רן לימור לשחק?

■ ZAK

★ השתמש בשלט רחוק על העמוד של הגביש הכחול.

★ שים את הגביש הכחול בתוך המגירה, בתחתית הדלת של האשה מהטלוויזיה והחלום.

★ תן לסנאי את הבוטנים שקיבלת במסו.

★ חפור במקום שבו היה הסנאי.

★ שים בבור שבמערה נייר, ענף וקן ציפורים שתוריד בעזרת הענף.

עמיר קצמן מכפר-סבא רוצה להיות ראש עיר כשיגיע לגיל המתאים. בינתיים הוא מתלמד ומגלה עובדות מרתקות על

■ SIMCITY

★ אם הורסים כנסיות אז יש טורנדו.

★ כדי שלא תהיה רעידת אדמה,

מוטי מרקוביץ שיגר לנו מצפריה את הטיפים הבאים למשחק

■ האורגים

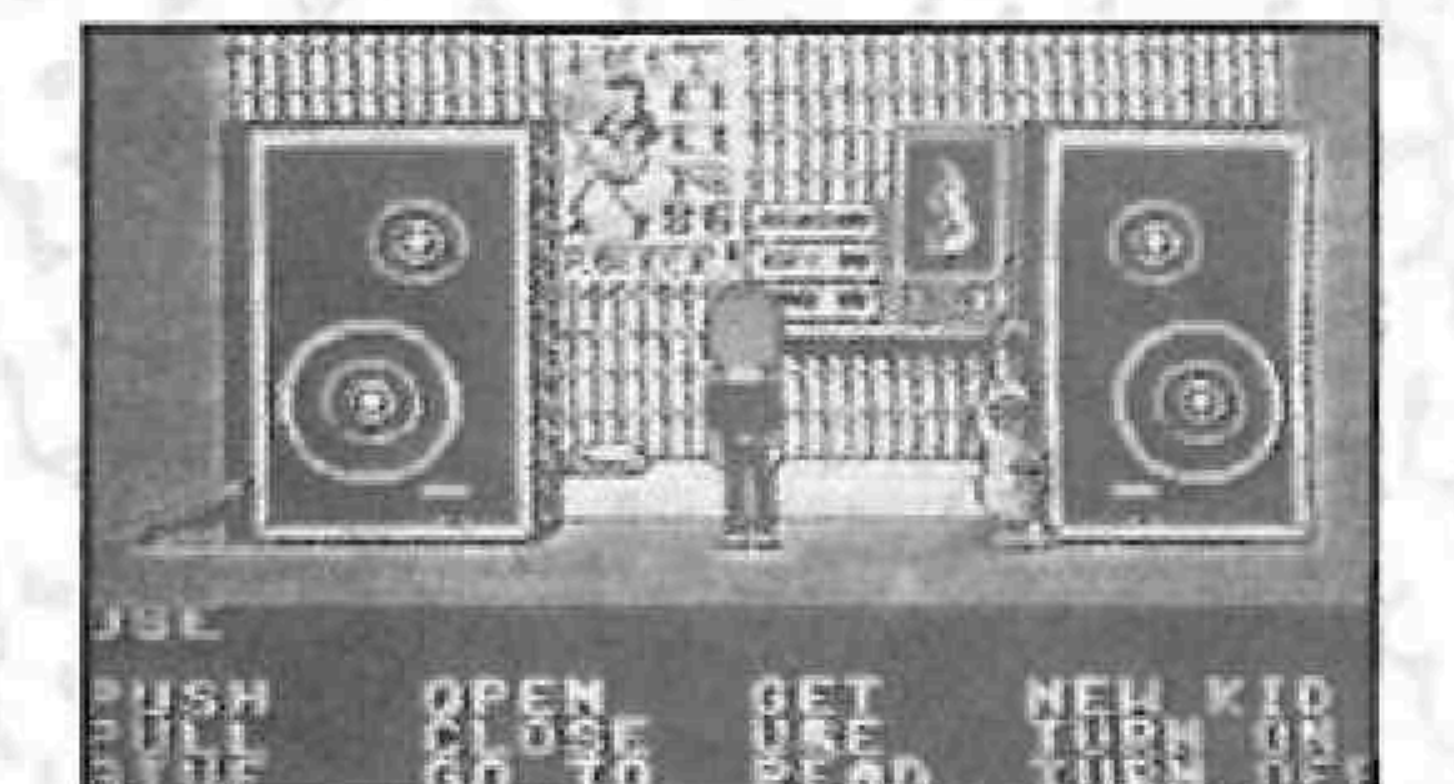


★ כדי לעבור את הרועים, צריך ללמוד מהם לחן הפיכה לבלתי נראה ולהפעילו על השומרים שבראש המגדל. כך ניתן לעבור לכודר הבדולח ולקבל לחן שיעזור לעבור את הרועים.

★ את הכבשים צריך להפוך לירוקות.

מוטי סיפר לנו גם על

■ MANIAC MANSION



★ כדי להכנס לחדר של עדנה (לכספת), צריך להתקשר אליה.

★ מספר הטלפון של עדנה נמצא באמבטיה מאחורי המומיה.

★ צריך רבע דולר בשביל המכונית ו-DIME בשביל להזיז את הטלסקופ.

★ המפתח הזהר שבעריכה שייך לדלת של המעבדה.

לירן וייסר מאילת החל להתמחות בפחרון

■ רצח על הנילוס



■ הזוכים המאושרים

חמישה WIZ-ים מאושרים, ששלחו אלינו טיפים שאהבנו במיוחד, זוכים כל אחד במשחק מחשב מתנת חברת מיראז'. הזוכים הם:

כדי לקבל את המשחק, על הזוכים לשלוח גלויה למערכת (ת.ד. 1409, בני ברק) ולכתוב עליה: "שמי (שם הזוכה), זוכתי במשחק של חברת מיראז' בגיליון 20, במדור הטיפים למשחקי המחשב. אנא שילחו את הפרס לכתובת (כתובת הזוכה)". אנא ציינו גם את מספר הטלפון, במקרה שהכתובת אינה ברורה לגמרי.

עמיר קצמן מכפר סבא, אסף אליאס מכפר שמריהו, אוהד מישר ואלעד שכטר מרמת השרון ואריה גואטה מקרית אתא.

אם לא זכיתם הפעם, אל תתיאשו. אולי בחודש הבא - ואולי בחודש לאחר מכן. בהצלחה



על הקדמות וסיימים



מאת טל גוטמן

איך אתה רואה ושומע את הקווסט שלך בפעם הראשונה? כיצד אתה נפרד ממנו בפעם האחרונה? הקדמות וסיימים במשחקי מחשב

כל ההקדמות והסיימים שחוויתי הם קטעים "אוטומטיים": סצינות אנימציה ללא התערבות השחקן, הכוללות את רוב התמונות שעל עטיפת המשחק. רוב הקלוז-אפים (מבטים מקרוב) מופיעים בפתיחת המשחק. ההקדמה משמשת בדרך כלל כדי לתת לשחקן מספר רמזים לגבי זהות הדמות הראשית, מהותה ולפעמים גם יעודה בחיים.

כמובן שיש גם יוצרים המנצלים את העובדה שכולם צופים בהקדמה לפחות פעם אחת, לרעה. הם משתמשים בה אך ורק להצגת כתוביות, המפארות את יוצרי המשחק - את עצמם.

לעומת ההקדמה, הסיום אמור להיות שיר הלל לשחקן על שהצליח להביס את מוחו (המעוות) של המתכנן. כך היה בעולם אידאלי, אבל חלק מהסיימים מרמזים על משחק נוסף וחלקם אפילו מבקש שתקנה אותו. בסיימו של המשחק "לארי 1", למשל, מופיע על המסך קן ויליאמס, מנכ"ל סיירה, ומנסה למכור לך משחקים אחרים של החברה!

בחברת סיירה פועלים מספר כותבי קווסטים, שלכל אחד סגנון משלו. זו חברה המאמינה בהבאת דברים בשם אנדרס ומשחקים בשם כותבם, כך ששחקן כמוני יכול להכיר אותם, עם הזמן.

למשל, שני החברה מאגדרומדה, מארק קראו וסקוט מרפי, שתכננו את סדרת מסע בחלל. ההקדמות בסדרה מספרות לך מה קרה בפרק הקודם ואיך אפשר לקשר בין

הפלוונטר שנפתר שם לפרק הנוכחי. הן לא נותנות לך להבין מה מסרת המשחק. את זה עליך לגלות לבד. עוד מאפיין של הקדמות קראו ומרפי - וגם של המשחקים שכתבו - הוא ההומור, המופיע במנות גדושות של בדיחות והצחקות. ההומור מגיע גם לסיום המשחקים, שאינו אקט מכירה בוטה (כמו סדרת שעשועי לארי) אלא משהו בסגנון "שוב חוזר גיבורנו לשוטט בחלל. היעד - בלתי ידוע".

לודי וקורי קואל עובדים גם הם עם סיירה. הם יצרו את סדרת השאיפה לתהילה Quest for Glory. בארצות הברית זכתה הסדרה לפופולריות עצומה, אך מסתבר שכאן יש הרבה פחות שאיפה לתהילה. ההקדמות של בני משפחת קואל הן מהסוג השנוא עלי ביותר: שבח והלל ליוצרי המשחק, באמצעות הצגת כתוביות הנושאות את שמם תוך השמעת מוזיקת רקע. מעצבן, לא?

הסוף הוא כבר משהו אחר. הוא לא רומז אלא פשוט מודיע לך שיש משחק המשך ואז מכריח אותך לקנות אותו. טוב, לא ממש. מה שבעצם קורה הוא שלאחר שגמרת את המשחק תתבקש להציב בכונן דיסקט ריק, כדי לשמור את הדמות שטיפחת (וזה קווסט הבנוי לפי עקרון משחקי התפקידים) לשם שימוש במשחק הבא. מישהו גילה להם פעם את משמעות הביטוי "לא הוגן"?

סדרת שעשועי לארי אהובה מאוד בישראל ובעולם כולו. היא קפצה מתוך מצחו של אל לאו, טיפוס בעל חוש הומור מסורף עד מופרע, המשתבח גם בתכונה שחסרה אצל רבים מאוד - הוא מצחיק. כך נראות גם ההקדמות שלו - מצחיקות מאוד. הקדמות לארי באות תמיד כדי לגלות את מסרת המשחק הנוכחי - בין אם זה למצוא את האשה הסקסית ביותר בארה"ב ובין אם זה לרדוף אחרי אהבה. הסיום מעורפל ומשאיר מקום לפרק הבא (לפעמים אפילו מכריז עליו בצורה בוטה). סיומי לארי אף פעם אינם "סוגרים" את הסדרה. הם תמיד משאירים הרבה בלגן - ומי שמכיר את לארי יודע שהמדובר בבלגן רב מאוד! - שיסודו בפרק הבא.

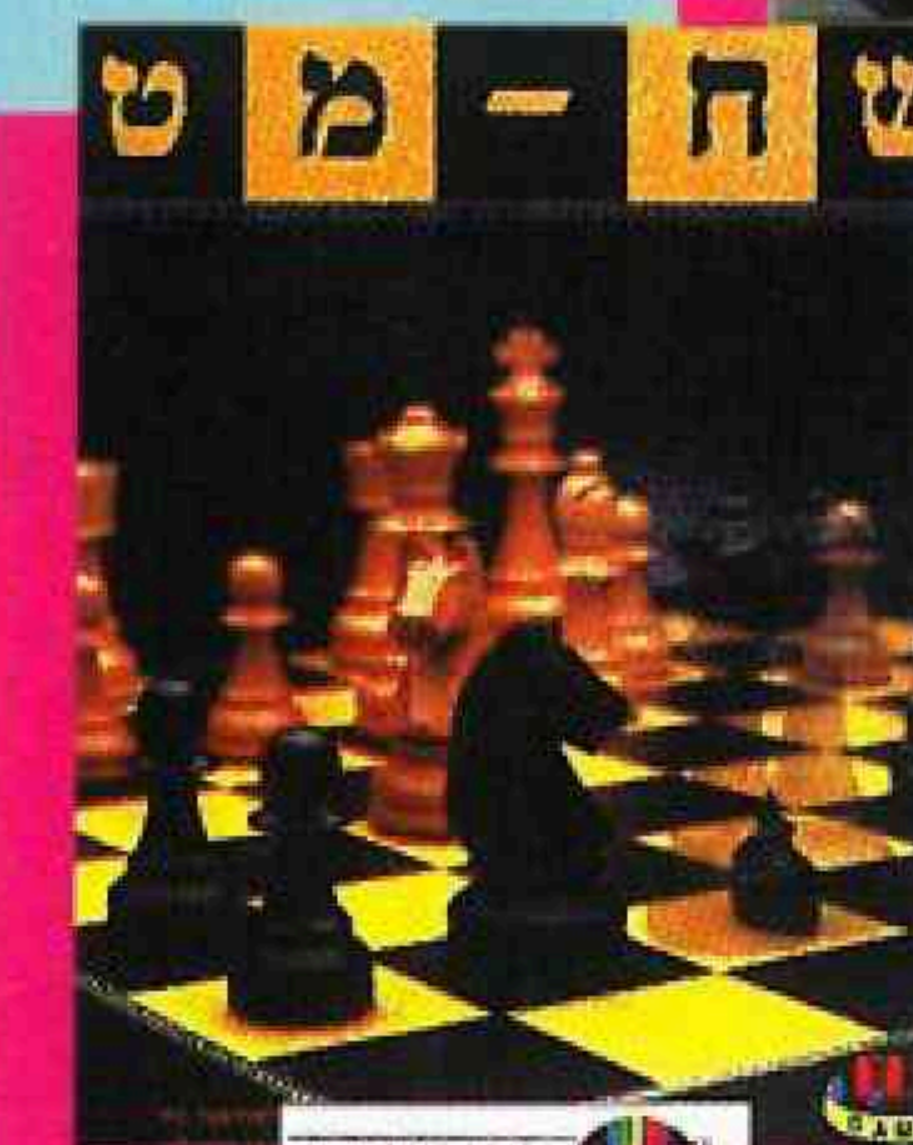
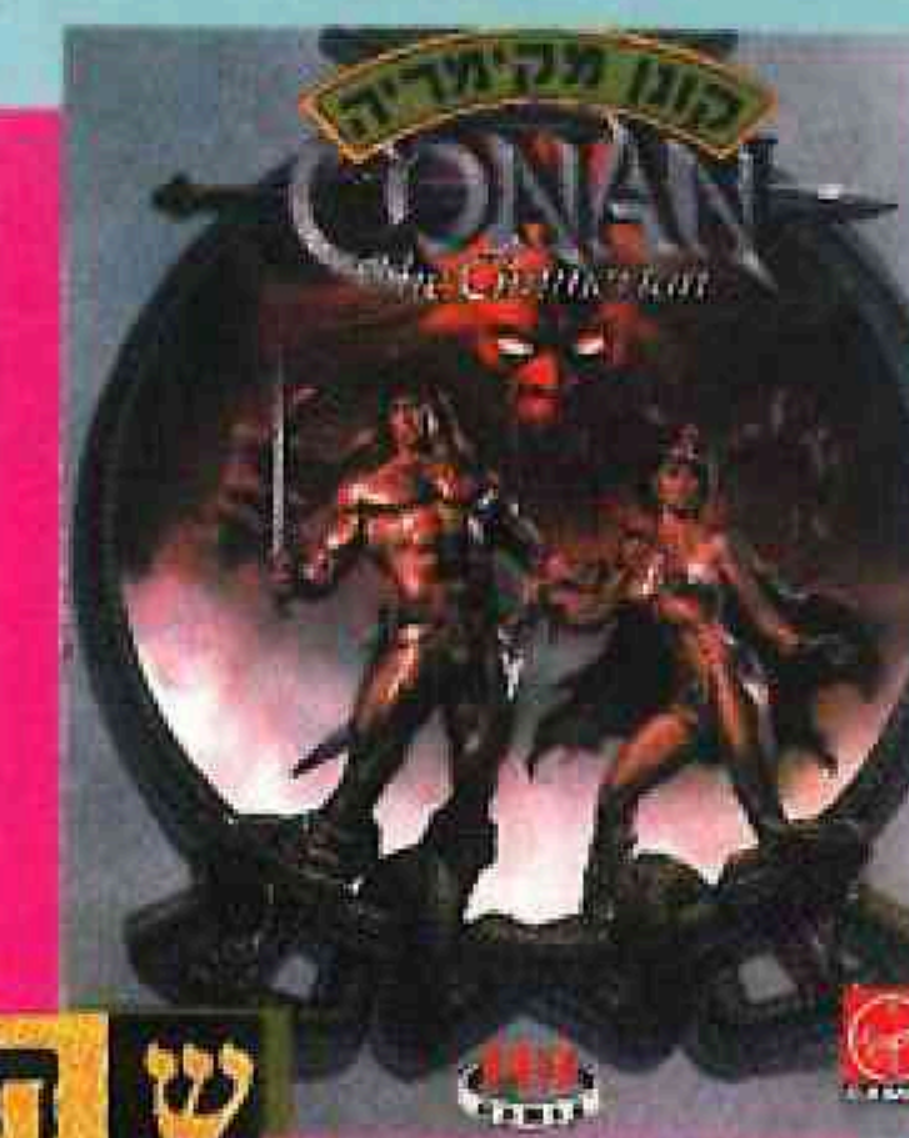
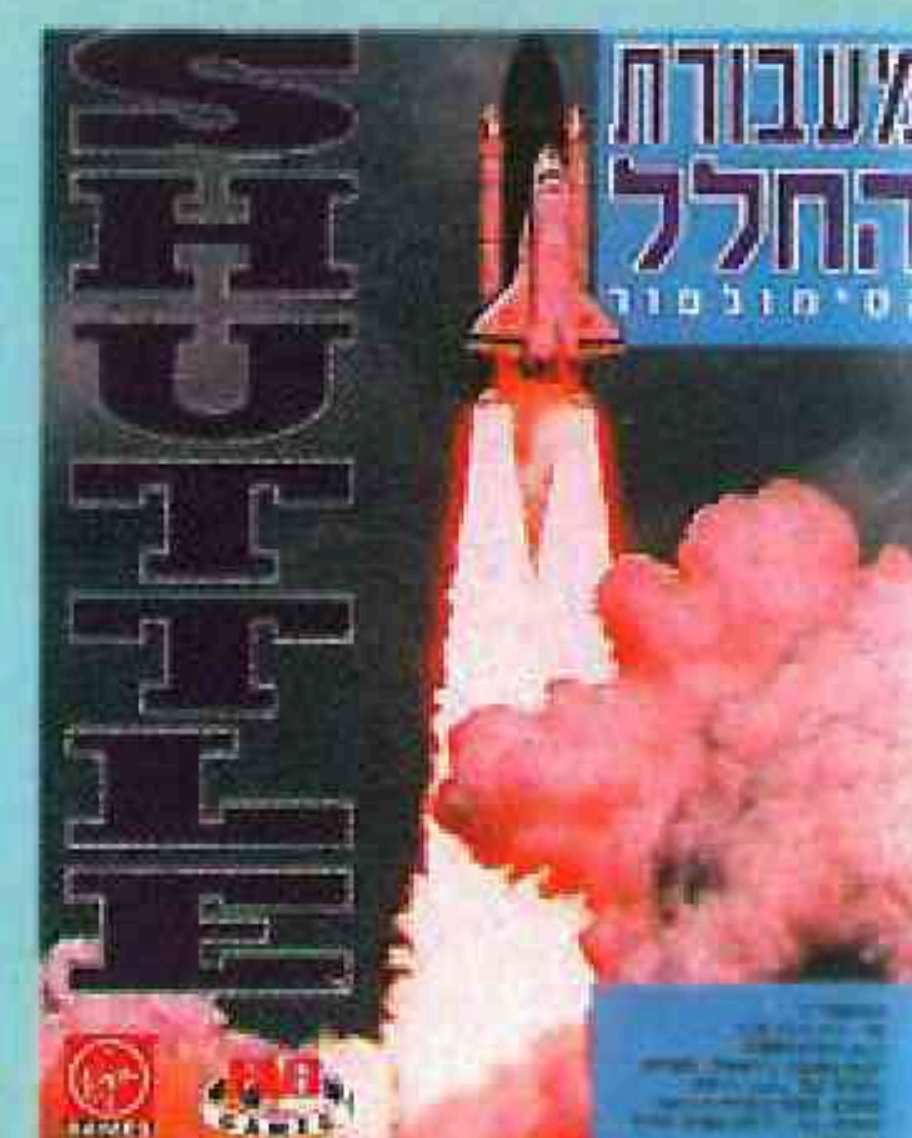
סיירה אינה פועלת לבד בתחום משחקי המחשב. יש לה חברת בת, בשם דיגמיקס, שיוצרת את ההקדמות היפות ביותר שראיתי

מעודי - מבחינת גרפיקה וצליל. במשחק "בלב סין" מהווה ההקדמה סרט אמיתי, עם שחקנים ואפקטים אמיתיים: אמנם אין דיבור, אך מה היה עוזר לנו דיבור בסינית? גם בראשית "הרפתקאות וילי בימי" מופיע סרט. אבל הפעם זהו סרט מצויר. בכל המשחקים שראיתי, דיגמיקס מספרת בהקדמה פחות על המטרה הסופית ויותר על מה שאתה צריך לעשות כרגע. לא הצלחתי לאפיין את הסיימים בצורה כללית, משום שלכל משחק יש מספר סיימים. האחד טוב, כל היתר טובים פחות. לדוגמא, במשחק "בלב סין" תוכל להגיע לסיום המשחק, להציל את הנערה (זו המטרה הראשית של המשחק) ולקבל את הכסף על העבודה - אך אם הגעת לסיום הטוב תקבל את הכסף וגם תתחתן אתה, מה שנחשב מוצלח יותר.

ההקדמות במשחקים של חברת לוקספילם הן מיוחדות למדי. ההקדמה אינה שונה, בסגנון הגרפי והמוזיקלי שלה, מכל יתר המשחק. הדבר היחיד המבדיל אותה הוא שהיא מתקדמת ללא התערבותך. קטעי סרט כאלה מופיעים גם במהלך המשחק ומסרתם בדרך כלל לספר לשחקן משהו שהדמות אינה יודעת. הסיימים, לעומת זאת, פונים אל תחום הרגש (כמו ב"אורגים") או ההומור (איי הקופים למיניהם).

החברה האחרונה שאוכל להזכיר לפני שאגיע לסוף העמוד היא דלפיין. זו חברה צרפתית שכותבת את משחקיה קודם לאמינה ורק אחר כך מסבה אותם ל-PC. האהוב. ההקדמות שלה מהוות רצף תמונות מלוות במוזיקה ואנימציה. אין שום קשר בין ההקדמה לחלק ההתחלתי של המשחק, אך בהמשך יגיעו התמונות למדרגה של רמזים. הסיימים של דלפיין כוללים קטעי פעולה קשים מאוד (אך לא בלתי פתירים), שלפעמים אפילו מוגבלים בזמן. למשל, במשחק "מלחמות עתידיות במנהרת הזמן" עליך לפתור מבוך מסובך ולשוב לאגף החלליות תוך שש דקות בזמן אמיתי. לאחר כמה (מאות) נסיונות תצליח לפתור את הבעיה ולהגיע לסיום הממשי, הסוגר את המשחק ואינו מאפשר משחק המשך. עובדה - טרם יצא המשך לאף אחד ממשחקי דלפיין. מסתבר שאצלם הסוף הוא באמת

הסוף



כל משחק חדש של באו ניימס כולל שובר שיזכה אותך בהנחה של 5 ש"ח בעת רכישת משחק נוסף של באו ניימס בלבד.

יותר

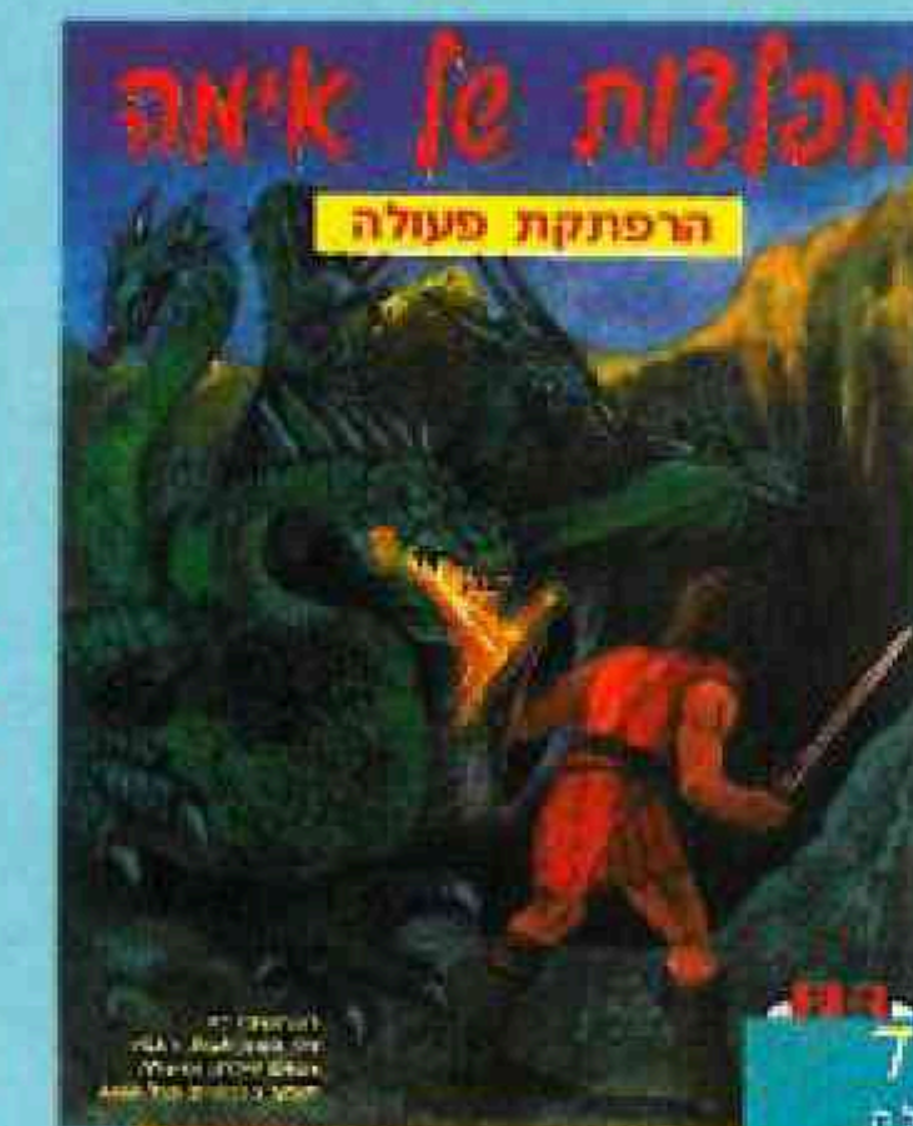
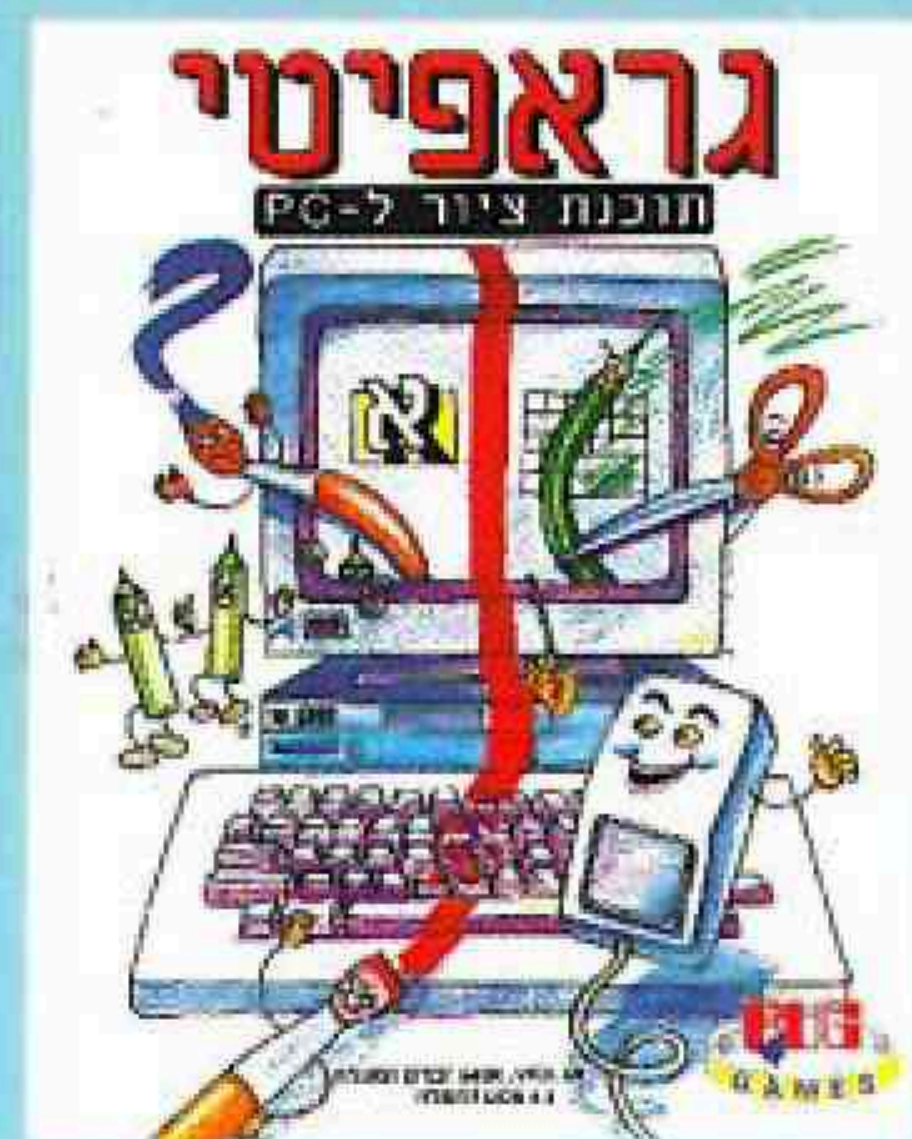
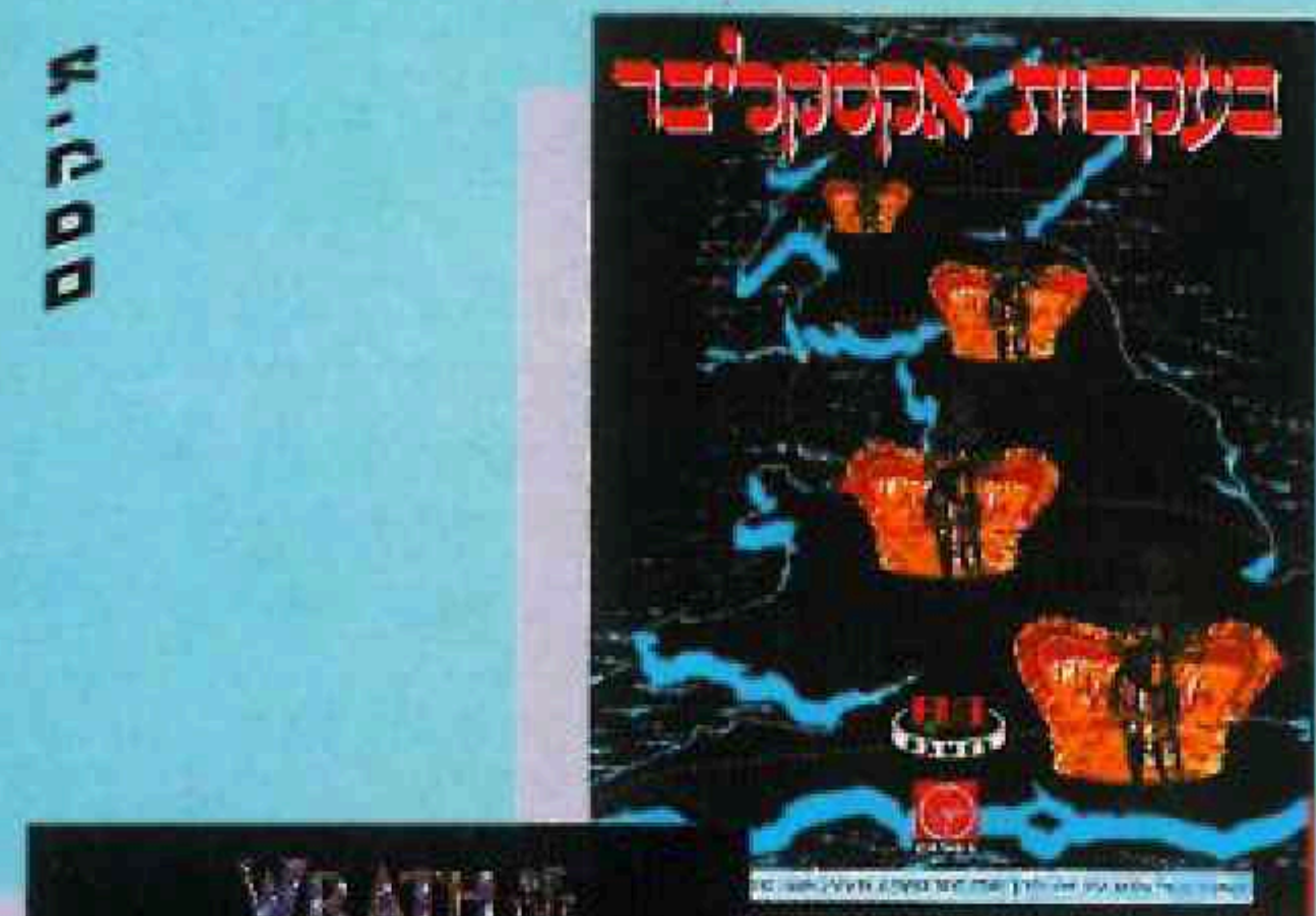
כל המשחקים כוללים הוראות הפעלה בעברית.

ניתן להשיג

ברשת חנויות באג

ובחנויות המובחרות

באו ניימס: כנרת 13 בני ברק טל: 03-5794711



בחנוכה - איפה כל המשפחה!

ביריד העתיד בגני התערוכה

ימים ג'-ה' 22-24/12/92



אנחנו גדולים גם בקטנים
PC digital י ג י ט ל

★ צופים בגמר האולימפי

אלופי PC

אלופי נינטנדו

אלופי סגה

אלופי מבוכים ודרקונים

★ קונים הכי זול בעיר

מהיבואן ישירות לצרכן

קונים ביריד הפתוח

מחשבים, צגים, דיסקים

תוכנות, לומדות, תקליטורים

★ מתנסים בהדגמות

כל בן משפחה יכול להנות

ולהתנסות - לכיף ולבלות

במשחקי מחשב, וידיאו ולומדות

עכשיו הזמן להזמין כרטיסי כניסה לכל המשפחה ולהרוויח:

יחיד 19 ש"ח במקום 21 ש"ח	19 ש"ח למשתתף/מכייף
זוגי 30 ש"ח במקום 34 ש"ח	15 ש"ח למשתתף/מכייף
משולש 39 ש"ח במקום 48 ש"ח	13 ש"ח למשתתף/מכייף
מרובע 48 ש"ח במקום 60 ש"ח	12 ש"ח למשתתף/מכייף
מחומש 45 ש"ח במקום 69 ש"ח	9 ש"ח למשתתף/מכייף

התקשר עכשיו! וקבל כרטיס כניסה חינם!

□ צלצל עוד היום לטלמסר מס' 5653360 וקבל כרטיס לך,

השאר את פרטי כרטיס האשראי שלך וקבל את כמות הכרטיסים הדרושה לך ולבני משפחתך.

לכבוד אנשים ומחשבים טל' 295145, 5288448 פקס' 295144 פנסקר 46 ת"א 61116 ת"ד 11616

טוב. עם כל "טוב" נשמעה חבטה עדינה, כשהפרי הונח במגש הקניות.

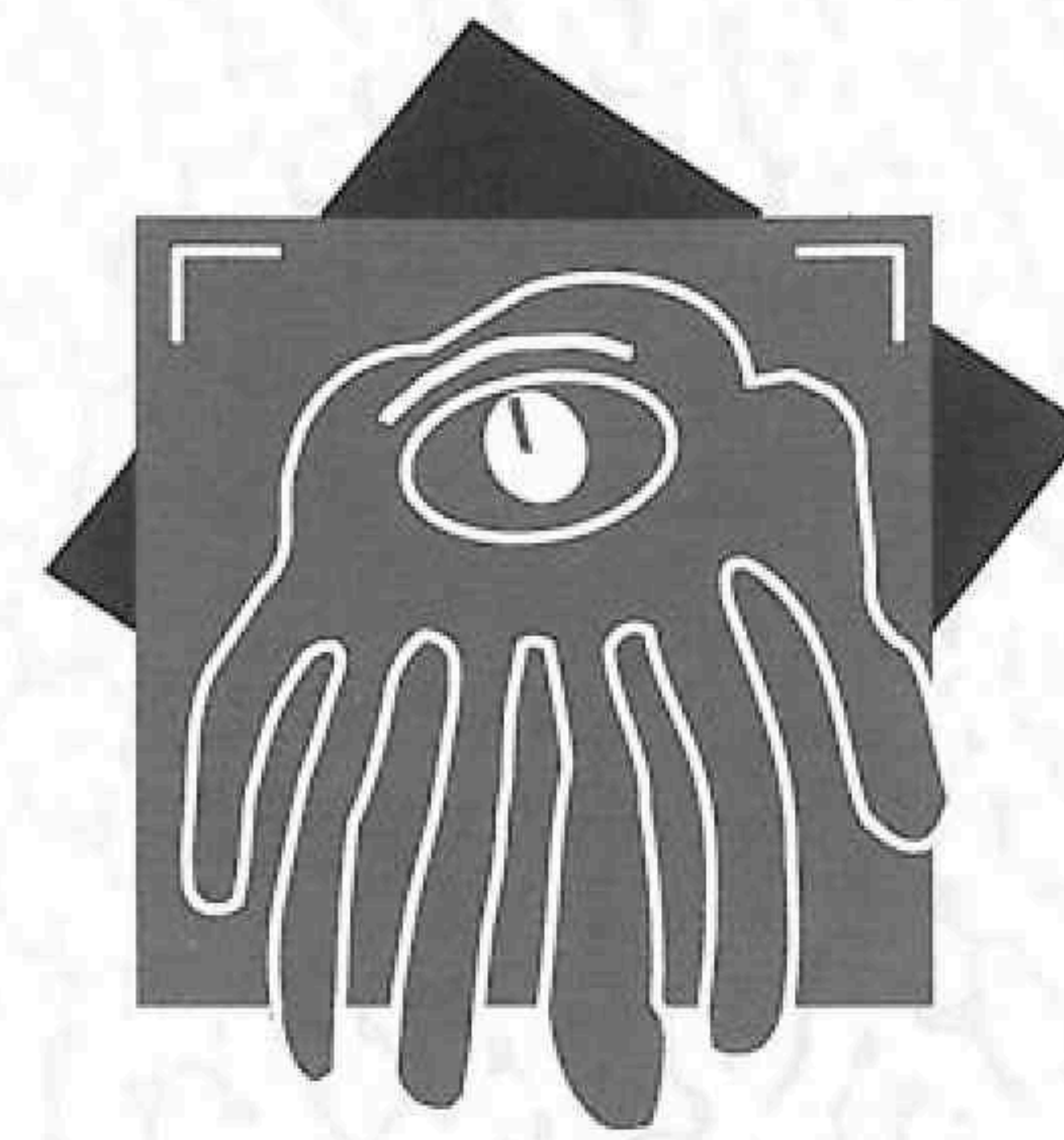
רונן שקל את המגש והדביק עליו קוד, לפי הטבלה שהוזנה לתוכו בכניסה לשוק. שולון ואנה-רפי עסקו בעגבניות ("קשה. חומצי. קשה. סביר - אליך. סביר - אליך. קשה. איכסה! סביר - אליך"). תמיד קשה יותר למצוא עגבניות טובות מכל פרי אחר והרינג, שלא היה רובו-כלב אלא כלב רגיל לחלוטין, היה קשור ברצועה לרגלו של שולון. כל פעם שעבר לידו איש או רובוטיש הוא החל לרוץ במעגלים, עד קצה הרצועה, ולנבוח. כשנכנס לשוק בחור שמנמן עם סלסלת קש החל הרינג לנבוח בצורה היסטורית. הרובוטישים לא הרגישו צורך לומר אחד לשני "הוא מתרגש סתם," או "בטח יש לו חתול," כמו שאנשים היו אומרים. הם דיברו על דברים שרואים וחשים ואפשר למדוד, לא על רגשות וציפיות.

הבחור השמנמן ניגש למחלקת הבנקאות

של השוק מבלי לשים דבר בסלסלה שלו. הוא הכניס תקע לשקע קרוב ולחץ על כפתור בסלסלה שלו. הרובוטישים ברחבי השוק החלו להיכנס לעוויתות. רונן הדפיס שוב ושוב את אותו הקוד על אותה המדבקה, מבלי לקדם את הנייר. אנה-רפי מעכו עגבניה עד שהיא

התפוצצה וכל המיץ נזל על הרגל השמאלית שלהם ויצר עליה נחל אדמדם ומלא גרעינים. רודי דקר את התפוח. ודקר את התפוח. ודקר את התפוח.

"זהו שוד!" הכריז הבחור השמנמן. "כולם לשכב על הרצפה! לא לזוז! ניטרלתי



מ ד ר
מ ד " ב

הגורם האנושי

מאת דינה בן קיקי

בשוק הירקות עמדה חבורת רובוטישים ומיינה ירקות. רודי עסק בבדיקת תפוחי שמיים. הוא החדיר חיישן של מד-מתק לקצה כל תפוח וקרא בקול את תוצאות הבדיקה: "חומצי. חומצי. מתוק מדי. טוב. חומצי. טוב. מתוק. חומצי. מתוק. טוב. טוב.

מהו רובוטיש?

רובוט שהוא גם איש, כמוכן! חיפשנו דרך להכניס את הגורם האנושי - אם תרצו נקרא לזה "נשמה" - למחשבים. מחשבים הם מהירים, מדויקים, רבי עוצמה וחסרי כל דימויון. במקרה הטוב ביותר נקבל מחשב עם המון אפשרויות - אך תהליך הבחירה בין כולן לוגי וטכנולוגי לחלוטין.

מצד שני ישנם בני אדם שמסיבה זו או אחרת מוגבלים מאוד בתחומי המהירות, הדיוק והעוצמה. אם נחבר בין אנשים כאלה למחשבים - אולי נשתיל אחד בתוך השני ואולי את השני בתוך האחד - נקבל רובוטיש, שהוא גם רב עוצמה וגם בעל נשמה.

כמוכן שתהיה בעיה בדיוקנות עם חשמל סטטי. אבל האם זה לא ישפר את מצבם של אותם המוגבלים?

את כל הרובוטישים ולא תוכלו לקרוא להם ממחלקת הביטחון - אז אל תנסו לעשות דבר. הוא כיוון אקדח על כל מי שלא נפל מיד למצב שכובה. השקט היה מוחלט, עד שהרינג התחיל לנבוח. השמנמן הסתובב אליו בזעם וירה כדור אחד. הנביחות התחלפו ביללות של פחד, אבל הרינג לא נראה פצוע. הוא פשוט התחבא מאחורי שולון, שסתם עמד. השדה הסטטי לא גרם לו לחזור על שום פעולה, כי הוא עמד ונח בדיוק לפני שהנשק הופעל.

"שמעתם אותי? אתה - שם. בוא הנה." הקופאי צעד אליו לאט-לאט. "תוריד את החולצה." הוא ניסה שלא לייבב. "עכשיו לך מקופה לקופה ותשים בתוך החולצה שלך את כל הכסף והצ'קים." הקופאי נראה מצחיק בגופיית כותנה, עם הדפס של רובים ושושנים (הוא היה חובב מוזיקה קלאסית). הוא הלך מקופה לקופה, כפי שהציע לו השודר.

"יופי! עכשיו תוריד את המכנסיים. נהדר. כולכם, תתחילו להוריד בגדים. לא! רק בגדים עליונים! אתה -" הוא הצביע על הקופאי שלו. "תאסוף מכולם את הבגדים ותן לי אותם." פתאום הוא צעק "לא מהרובוטים! לא מהם! אל תתחם אליהם בכלל!" - הקופאי התרחק מהחבורה בבהלה. "אני לוקח עכשיו את הבגדים שלכם, חותך את חוטי הטלפון," הכריז השודר, "ויוצא לדרך. יקח לכם קצת זמן למצוא אותי!" אמר ועשה. הם ראו אותו משליך את בגדיהם בדרכו לאופנוע הכחול שחנה בחוץ. כשהמולה שככה קצת נזכרה אחת הקופאיות לנתק מהחשמל את המכשיר שניטרל את הרובוטישים. הם חזרו לפעולה האחרונה בה עסקו, לפני שהשדה הסטטי עצר אותם.

"קשה. קשה. חומצי. סביר - אליך. קשה."

הקונים האחרים, חצי לבושים ועוד רועדים מהחוויה שעברו, נעצו חצאי מבטים ברובוטישים. "כל כך קשה לצייר את הגבול ביניהם לבינינו," אמרה גברת אחת, שכינסה במגבת את משמניה החשופים-פתאום. "הם כאילו לא מרגישים - אבל תראה איך הם מנחמים את הכלב. בכל אופן יש בהם עוד משהו אנושי."

שולון גחן אל הרינג המייבב. הוא זיהה את ההתנהגות שלו כ"מצוקה חמורה" ופעל בהתאם לתוכנית בעניין. הוא ליטף את הכלב, מלמל אליו, חיבק אותו. התוכנה שלו באמת עזרה לו בכל ענייני ה"איך" - איך לנחם כלב, איך לחצות כביש, איך לזהות תפוח טעים. הגברת לא הבינה שה"למה" - למה אני רוצה לנחם כלב? למה אני רוצה לחצות כביש? למה אני רוצה שהתפוח יהיה טעים - הוא הגורם האנושי.



חד? מה כבר עוד אחד? מה כבר עוד



במרחק מסויים ממנו, הוא יוקפץ לאיזור בו לוחם הקיפוד... כך אפשר לראות את שניהם על הצג בעת ובעונה אחת.

שימו לב!

הנעלים המיוחדות מאפשרות לסוניק להאיץ למהירות שלא תאומן גם במשחק השני. אבל מה דעתכם על הוספת מנוע סילון לקיפודנו? לחיצה על כפתור הידירה תשגר אותו לחלל, מצויד במיטב המכשור המנועי המודרני! ואצל סוניק, המנועים אף פעם לא נופלים!

אם שני שחקנים משחקים זה כנגד זה מתחלקת התצוגה לשניים, כשבכל חצי מופיעה תצוגה מלאה - סוניק למעלה ו-Tails למטה. במצב זה הם מתמודדים על הבכורה בהבסת בדניקים ולבסוף מתחרים על הזכות להלביש לולאת חנק לצווארו של רובוטניק.

מצמרר, הנה?

שמונה מוגה בייט מותירים גם די הרבה מקום לאפקטים גרפיים מיוחדים. במשחק הראשון ראינו את לולאות הזהב ואת רגליו הסובבות של סוניק. מה יהיה על המסך הפעם? ראשית, המשחק יהיה תלת מימדי, כמעט. איך הם עושים את זה? סגה לא אומרים. אחר כך אפשר לציין את נתיב הבורג, שתלוי מעל מוות בטוח (בדומה למשחק הראשון...) וישנן עוד דרכים מיוחדות ומעניינות לקטול קיפודים. מה שיותר קשה הוא לשמור אותם בחיים!

רמת ליל הקיפוד, רמת בית החרושת, הרמה הירוקה-מחדש ורמת ביצת המוות. הרמות אינן מופיעות בהכרח בסדר זה... בעצם, אין שום ביטחון שכל הרמות יופיעו במשחק הסופי, כי הרשימה נערכה לפי בדיקת גירסה קדם-קדם שיווקית, באוגוסט. המשחק הסופי יצא כמעט חצי שנה אחר כך, מה שנותן לאנשים בסגה הזדמנות לשנות כמעט את כולו!

אחד השלפודים שלא ישתנה (הבטיחו לנו בהן צדק) הוא האפשרות לשחק בצוות של שני שחקנים או בתחרות בין שניים. ההבדל בין המשחק לבד והמשחק המשותף מתבטא בתפקודו של Tails. אם אתה משחק לבד, השועל שלך יעקוב אחריך. במשחק המשותף יהיה שחקן אחד שיפעיל את סוניק והשני יפעיל את השועל, כששניהם מנסים להביס את הבדניקים של רובוטניק. במשחק כזה סוניק הוא המוביל ואם Tails נתקע



שימו לב!

אם יש לכם מסטר סיסטם ואתם רוצים בכל זאת ליהנות מהמשחק

החדש ביותר, יש לכם סיבה לחינוך! תצא גם גירסה בשבילכם. אמנם יהיו בה רק שש רמות והמהירות תהיה, איך אומרים בעדינות, קצת פחות סופר-סוניקית, והגרפיקה קצת... אבל הכיף נשאר בעינו. כלומר, עד שתחליפו למערכת חדשה יותר!

סוניק, הקיפוד הממהר, אץ-רץ להוציא מהדורה נוספת של המשחק, שתשווק לראשונה בארה"ב, בסוף נובמבר. למה נוכל לצפות הפעם?

לא סתם אמרנו שסוניק ממהר. הוא מקדים את כולם ועוד לפני שהיה אפילו אדם אחד בישראל שגמר את המשחק הראשון שלו - כבר יש הזדמנות שנייה להתמודד עם רובוטניק. והחדשות הגדולות: הפעם הוצמד אליו עוזר כנגדו!

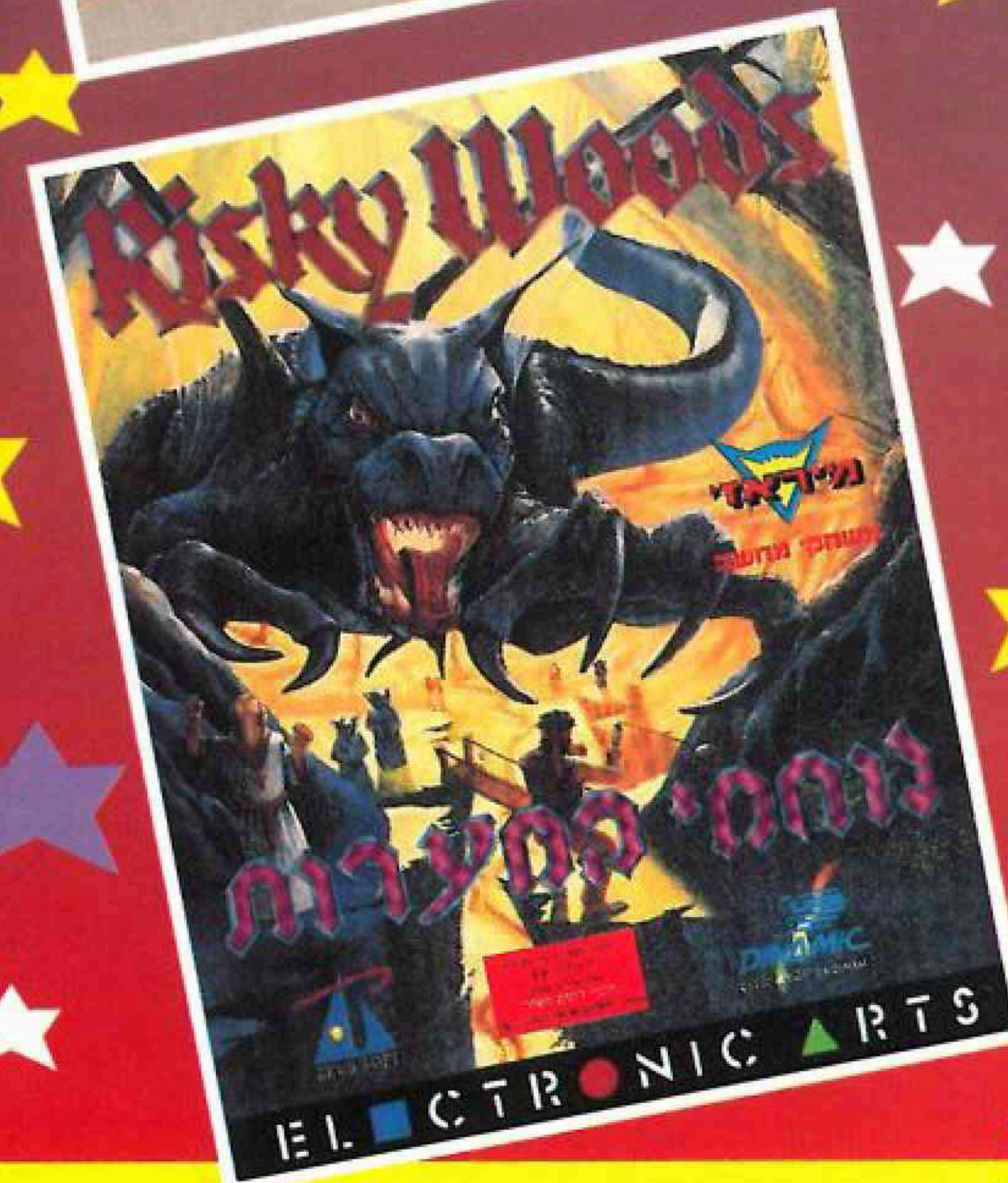
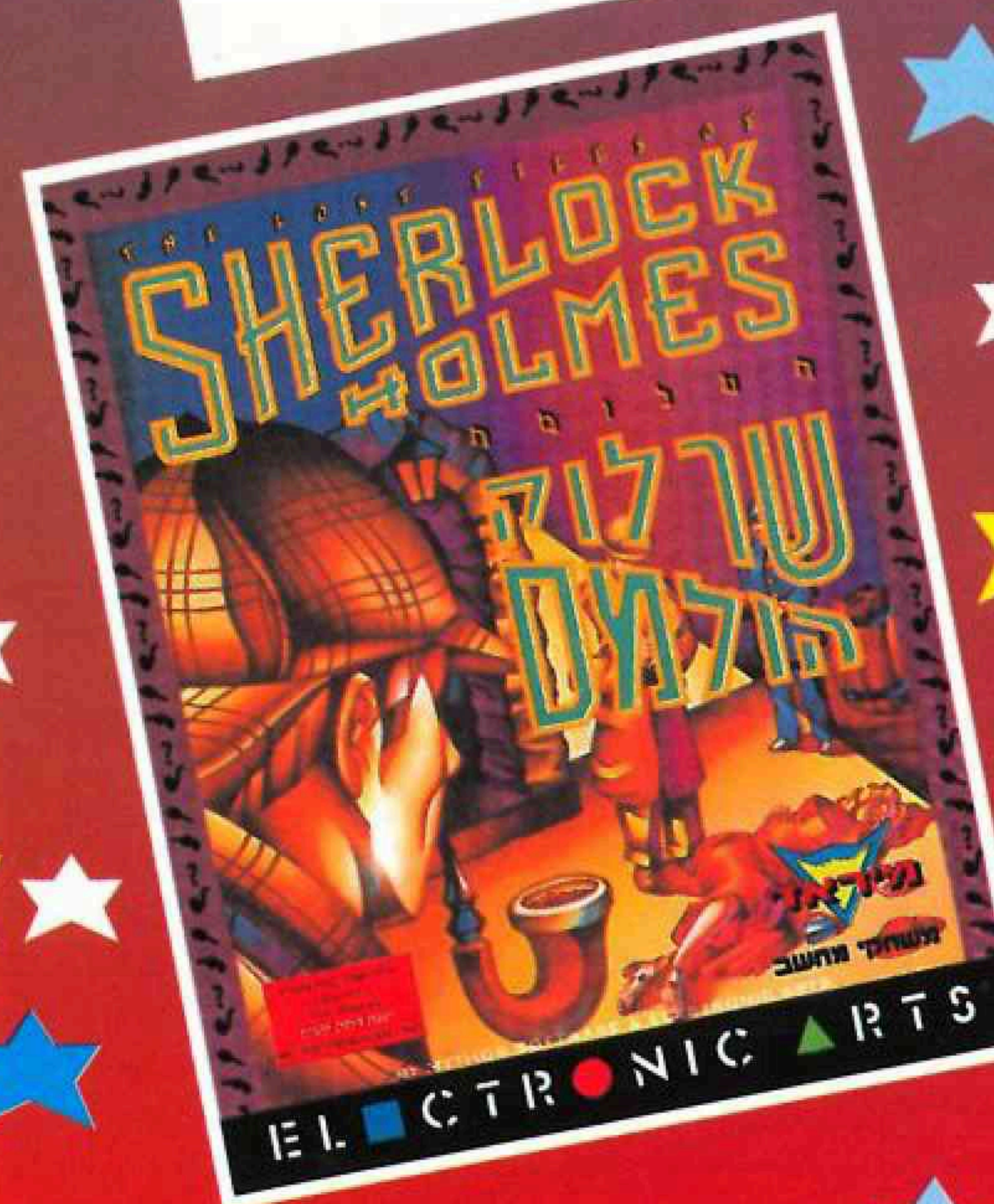
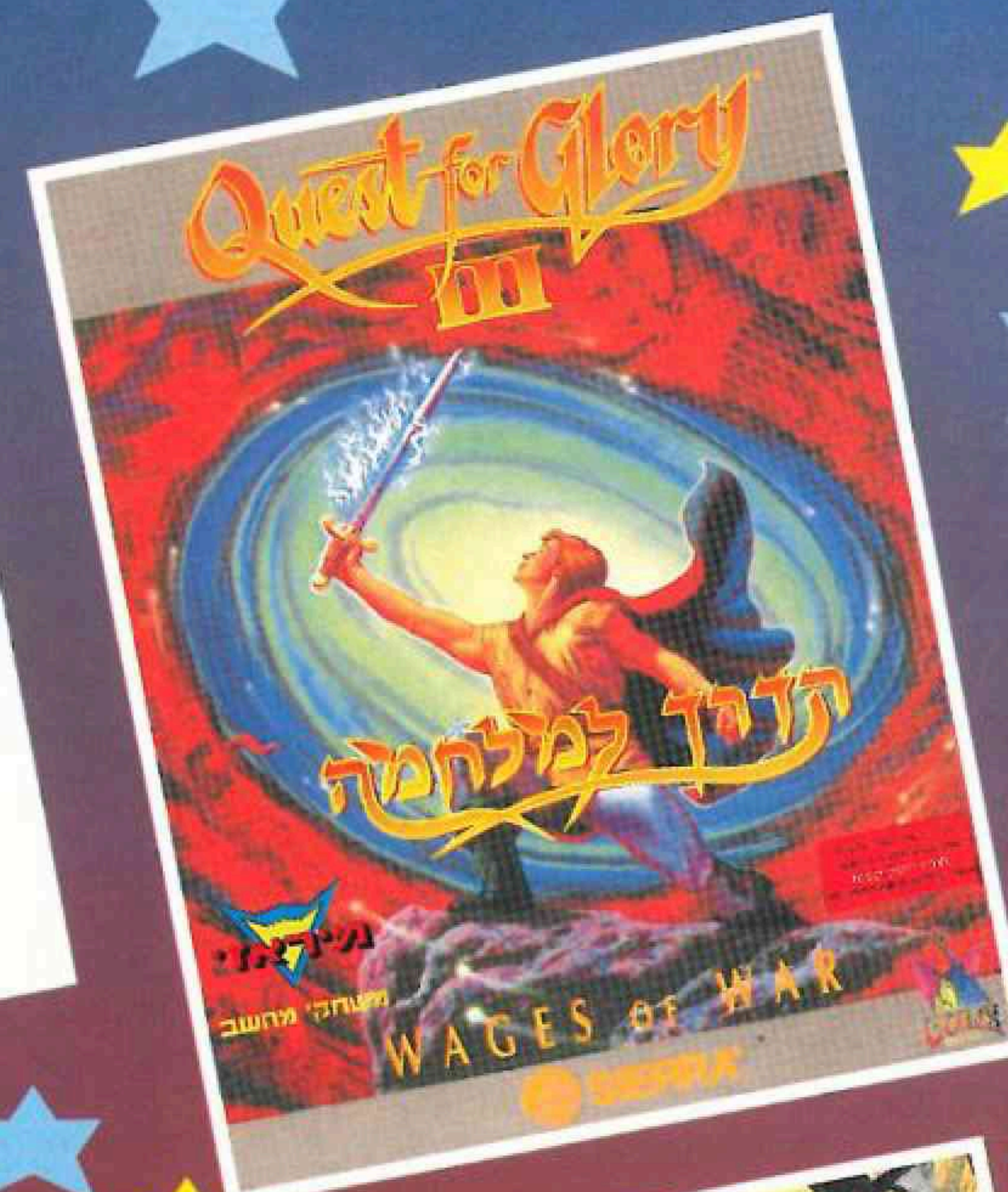
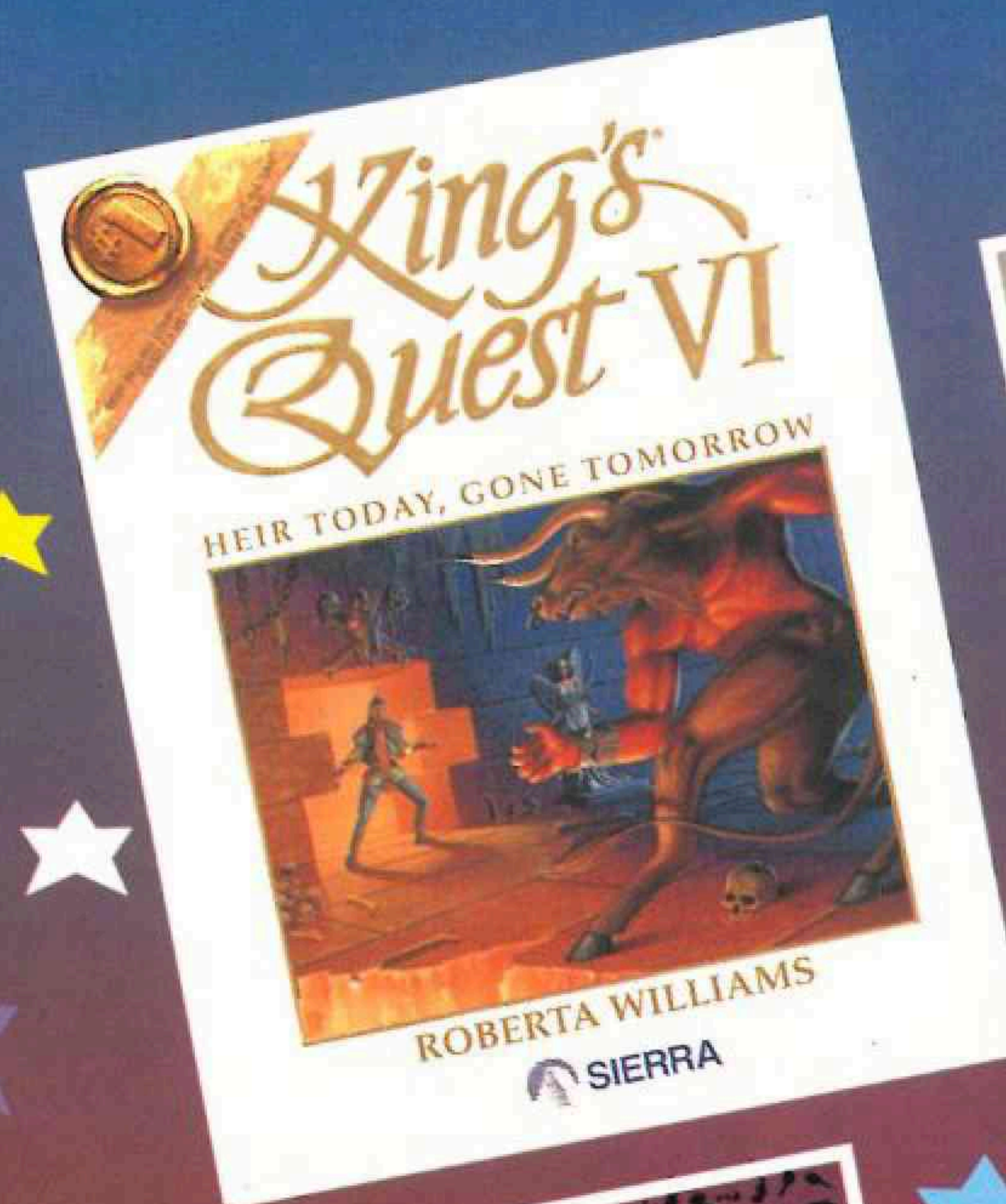
ישנו ביטוי אמריקאי, המתאר אנשים שיש להם יותר מדי משימות ופחות מדי זמן לבצען: "עסוק כמו חתול בעל שני זנבות". אנחנו בטוחים שהביטוי הזה היווה מקור ההשראה לחבר של סוניק, Tails, השועל הדו-זנבי. איזה טיפוס מזויב! אבל הוא לא זכה לכל הניסיון שצבר סוניק, מורו ורבו, במשחק הראשון. הוא ממהר ממש כמוהו אבל לפעמים הוא אפילו פוץ... אבל סוניק

סולח לו, אפילו אם הוא מכניס אותו לצרות. מה אם אינכם רוצים עזרה? אין לכם ברירה, WIZ-ים. השועל צמוד אליכם כמו זנב לחמור ולא תוכלו להימלט ממנו. אולי הוא אמור לעזור, אבל ייתכן גם שהוא אחד המכשולים הסמויים במשחק.

הקלטת השנייה בסדרת סוניק למגה דרייב כוללת שמונה (שמעתם? 8) מוגה בייט של תוכנה, בדיוק כפליים מהקלטת הראשונה. נפח האחסון הנוסף איפשר למתכנתי סגה להכניס למשחק הרבה-הרבה שיפורים ופוטנטיים מיוחדים.

"למשל?" שואלים אלה מכם שהצליחו להפריד עצמם מהטלוויזיה. בין משחק אחד לשני. אז הפעם יש עשר רמות משחק: הרמה הירוקה, המטרופוליס, רמת הפסגות, הרמה הנסתרת, רמת ים הנפט, רמת הר האבק,

מיידאז' מיציגים...



אורדן 07-888067

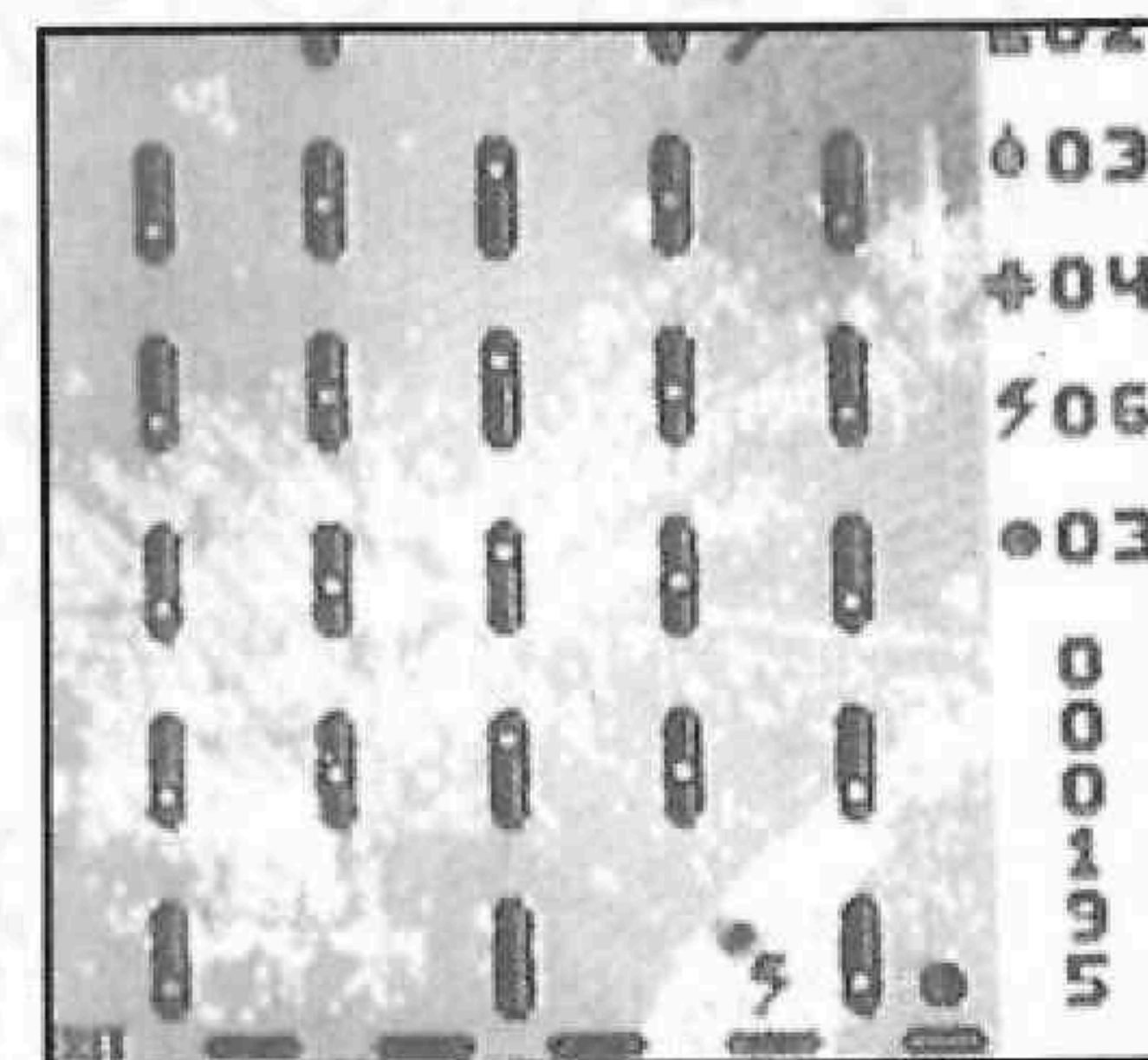
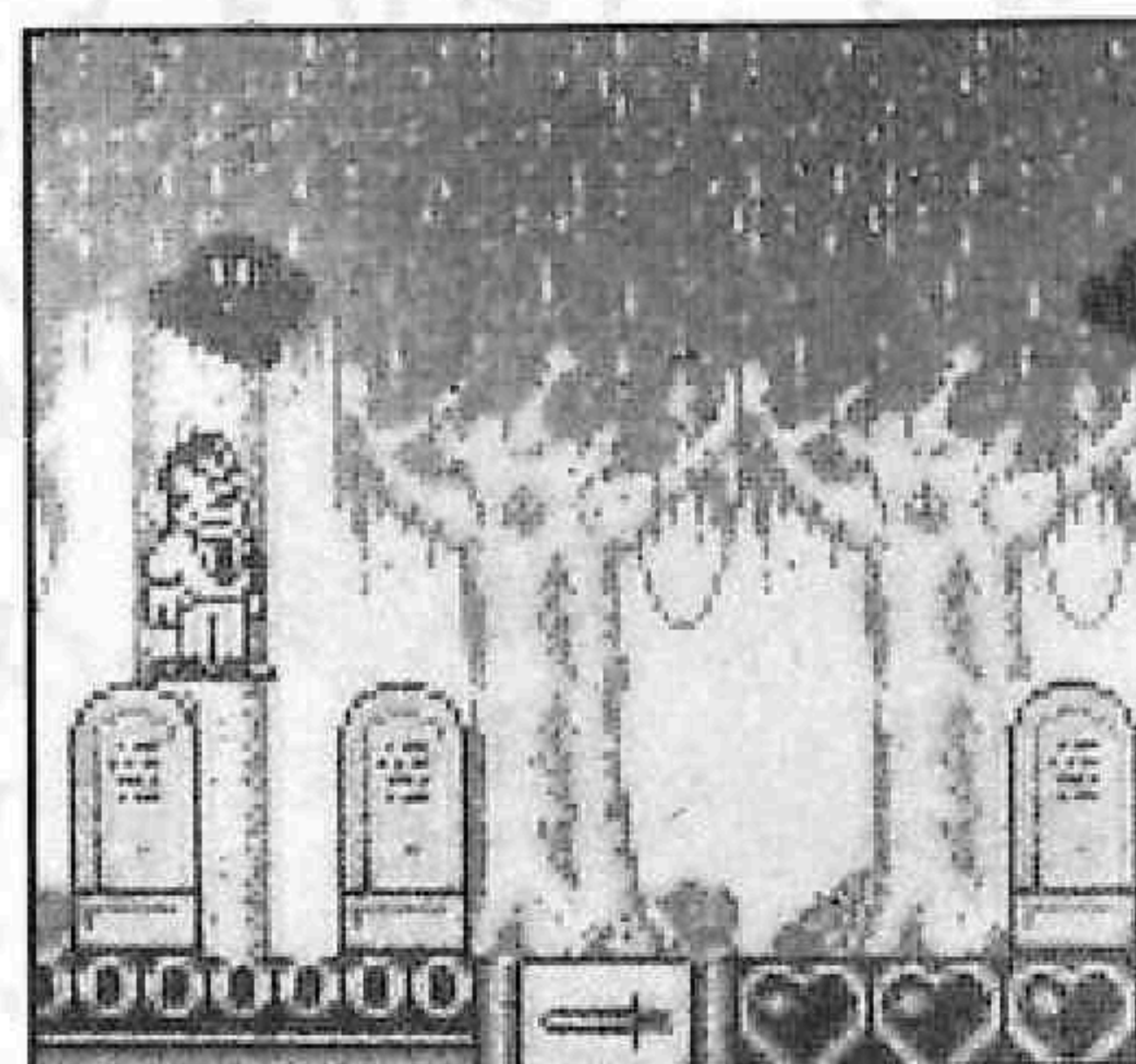
מיידאז' משחקי מחשב 03-5105764

משפחת אדמס

אם תעברו לעמוד 29 של גיליון זה תמצאו המון טיפים למשחק של משפחת אדמס בנינטנדו הרגיל. אבל למה לקפח את בעלי הגיים בוי? הנה הפיתרון המלא של חלקו הראשון של המשחק. אם תהיו ילדים טובים לא נקלקל לכם את השאר.



לא לפחד! התקרב אליו ככל האפשר והתכופף, כדי להתחמק מכדורי האש המיוזמים לכיוונך. הנקודה החלשה ביותר שלך היא ראשך. אל תפסיק לירות עד שהאויב יתלקח בלהבות. מרגיש טוב עכשיו? הצלת את בתך, ודנודי.



Pop Up

כדורי מרץ לגיים בוי העיף
רעיון הקיפוף והדילוג מסתדר היטב על מסך הגיים בוי. בעצם, כדורים וקווים קלים במיוחד לייצוג בשטח של חמישה על חמישה סנטימטר. השאלה היא תמיד "איזה סיפור נדבית לכדור, כדי שיקנו דווקא אותו?"
במשחק החדש Pop Up, תוצרת חברת אינפוגרמס הצרפתית, הדביתו לכדור המרץ את כל תולדות היקום. אתה מתחיל לזוז במפץ הגדול, עובר בתרועעות צהלה על פני ההיסטוריה, ההווה והעתיד ואינך נעצר עד סוף המסך המאה. מאה, זה לא משחק שנגמר מהר. אבל אחרי שגמרתם עשר רמות, תוכלו לשמור את ההישג בעזרת סיסמה. כלומר, לא תצטרכו לעשות שוב ארבעים רמות, לאחר שהשלמתם אותן פעם אחת, כדי להגיע לרמה ארבעים ואחת.
מהלך המשחק הוא, כפי שכבר רמזנו, שליטה בכדור קופץ. הכדור נתקל בגורמים חיוביים, שמאיצים את מהלכו, ושליילים, שמדביקים אותו, מפוצצים אותו ובאופן כללי מקשים עליו את החיים. אבל הכדור לא מבלה את כל זמנו בתזוזה פראית מהעתיק אל העתיד. עליו לאסוף חפצים בדרך: פטיש, ששובר קירות ומחסומים; טיפות מים, שמכבות שריפות; כדורי חסינות כמו שיש לחברי הכנסת; וכמובן גם פסילות נוספות, המאפשרות משחק מהנה וארוך טווח. שרגא שרוך, כדאי לציין, הגיע רק עד רמה 18. אבל זה לא מפתיע אף אחד....
בתחילת המשחק תהיה ברשותכם חרב אחת, שתוכל להפעיל רק נגד אחד השומרים הגדולים.

הערכה

המון פעולה, המון ריכות. כף.

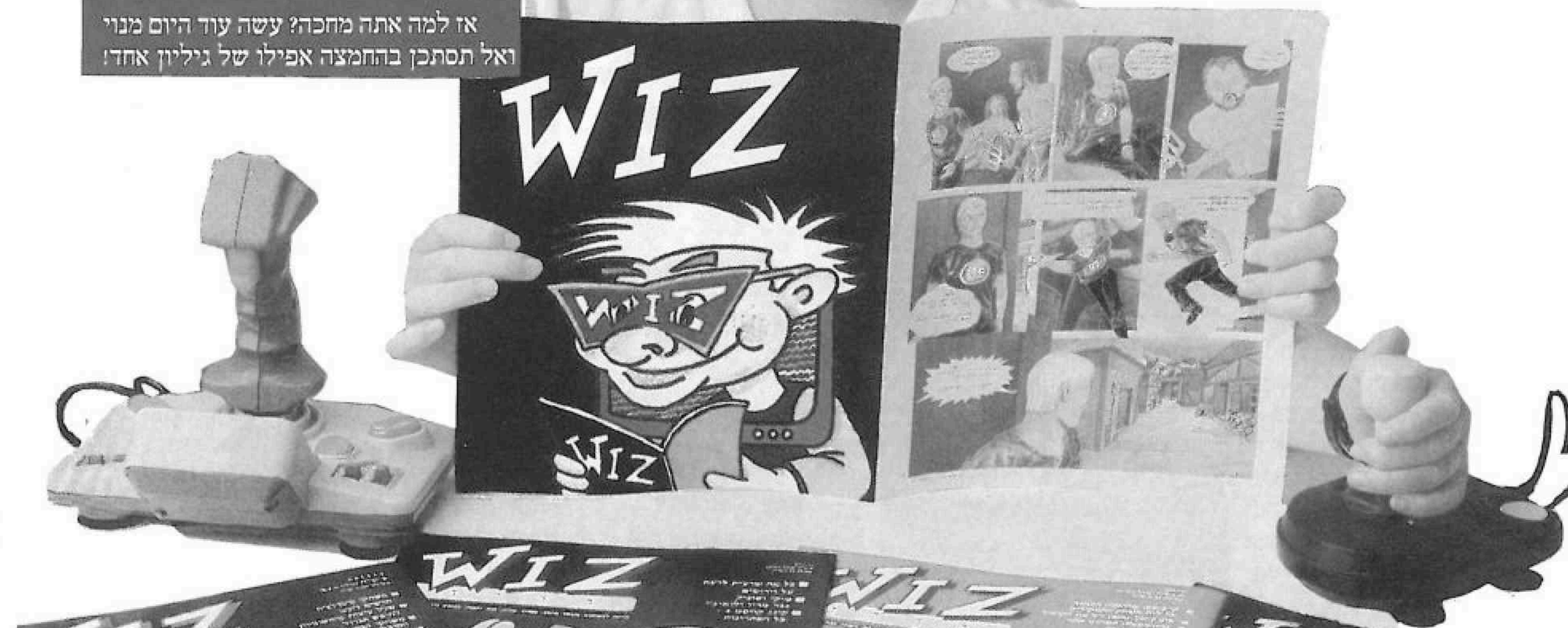
WIZ אז אתה...

כל הטיפים - כל התשובות - כל המשחקים - כל התימונים - כל החדשות - כל הכיף כל הזמן
מנויי WIZ מקבלים את הירחון לביתם, בדואר, ונהנים משורה של יתרונות וזכויות. עשה מנוי ל-WIZ ותינה גם אתה מהזכויות הבאות:
★ קבל חולצת WIZ מדליקה, שכולם ידעו שאתה WIZ!
★ קבל במתנה את משחק ה-PC "משימה בחלל!"
★ בכל חודש מוגרלים בין כל המנויים 10 משחקי מחשב, מתנת באג גיימס!
★ אם פיספסת גיליון כלשהו, תהיה זכאי להנחות גדולות ברכישת גליונות העבר.
★ תוכל להצטרף ללוח המודעות האלקטרוני - ה-BBS!
★ בקרוב: כרטיס חבר למנויי WIZ.

אז למה אתה מחכה? עשה עוד היום מנוי ואל תסתכן בהחמצה אפילו של גיליון אחד!

- אם אתה תקוע באי הקופים 2 ולארגו מנסה לחסל אותך - אז אתה WIZ
- אם אתה משחק במהירות אולטרה-סוניק - אז אתה WIZ
- אם לואיג'י זה אתה ומריו זה אחיך - אז אתה WIZ
- אם היית גמד לוחם ומצאת אוצר במאורת דרקון - אז אתה WIZ
- ואם אתה קורא את WIZ, הירחון למשחקים - אז בוודאי שאתה WIZ

בכל חודש יובטח לך גיליון חדש ונוצץ של WIZ, עם כתבות ומשחקים, מידע וחדשות על משחקי PC, סגה, נינטנדו, גיים בוי ומשחקי תפקידים לסוגיהם.



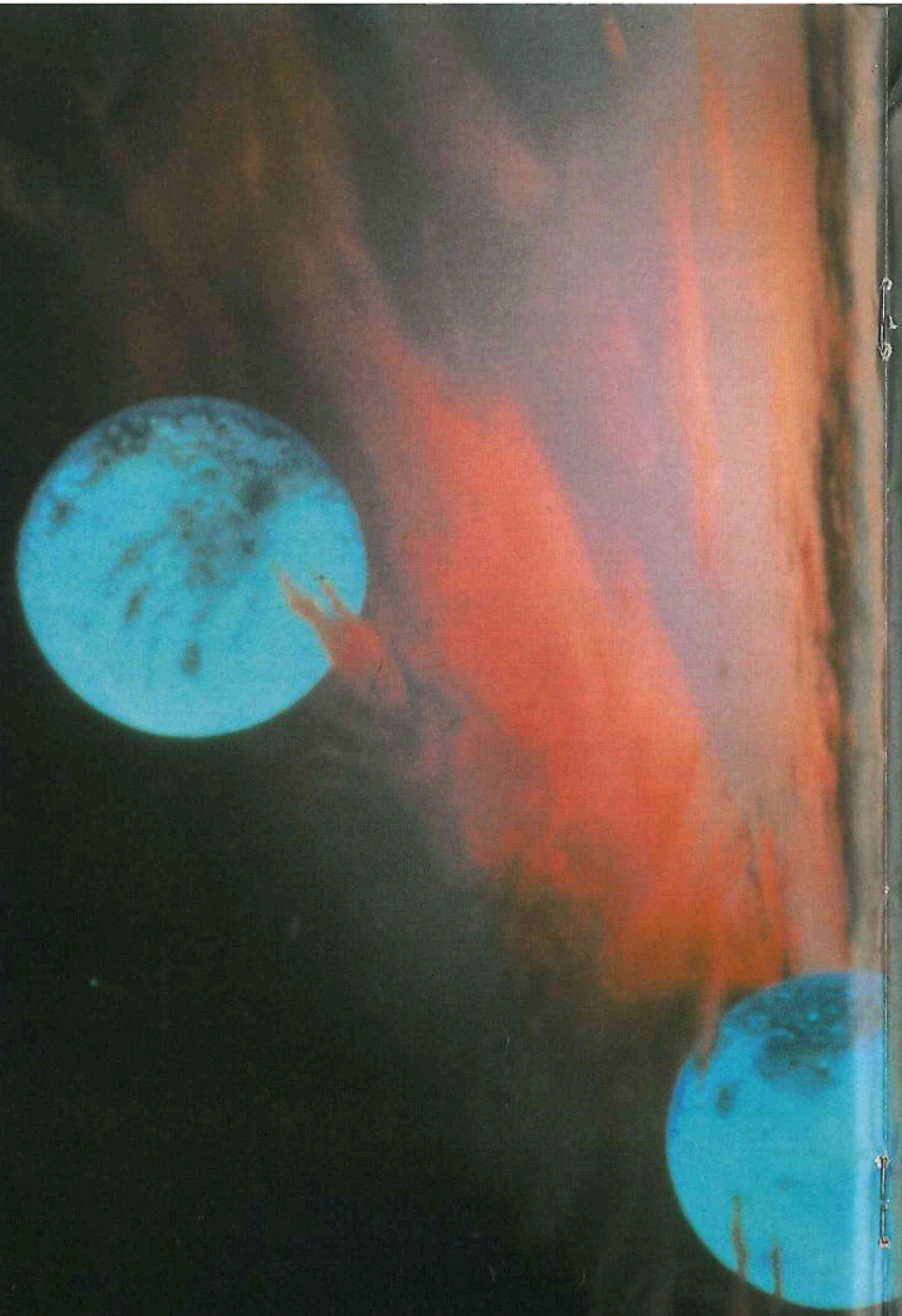
לכבוד WIZ מחלקת המנויים ת.ד. 1409 בני ברק

ברצוני לחתום על מנוי לירחון המשחקים WIZ (12 או 24 גליונות - הקף בעיגול), ולקבל משחק מחשב וחולצה וויזית במתנה.
☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת
שם פרטי ומשפחה _____
תאריך לידה _____
רחוב _____ מספר _____

עיר _____ מיקוד _____
טלפון _____
מבקש/ת להיות מנוי מגיליון WIZ מס' _____
☐ מצורפת המחאה על סך -140 ש"ח במזומן עבור 12 גליונות.
☐ מצורפת המחאה על סך 240 ש"ח במזומן עבור 24 גליונות..
☐ הוראת חיוב בכרטיס אשראי: (הקף בעיגול) ויזה / ישראלכרטיס / דינרס
שם בעל הכרטיס _____

מספר ת.ז. _____
בתוקף עד _____
מספר כרטיס _____
חתימת בעל הכרטיס _____
• החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 35 ש"ח עבור 12 גליונות, סה"כ -140 ש"ח
• החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 60 ש"ח עבור 24 גליונות, סה"כ -240 ש"ח.
מבקש/ת לקבל חולצה וויזית במידה M _ L _

חולית



SEGA

רני שחם מהרצליה היה אחד מהרבים שקנו, בדקו והתלהבו מהמשחק

סו ניק

★ בקטע האחרון בג'ונגל, לך עד שתגיע למים. תיפול לשם ותקבל חיים. לאחר מכן עלה אל דוקטור רובוטניק.

עמית קומירסקי מרחובות (זהירות!) יש כישוף על העיר שלך... כדי להציל את רחובות יהיה עליך לשחק ב"נער הסקטבורד", שהוא בכלל משחק PC! בדק את

ילד הפלא

★ כדאי לקפוץ כמה שיותר כי מסתתרים מטבעות ויהלומים.
★ אם נופלים נפילה מגובה רב, כדאי ללחוץ כלפי מעלה. זה בולם את הנפילה.
★ בשלב הראשון, כדאי לקפוץ מהאבן העולה לגג. מסתתרים שם מטבעות.

טל גרינברג מרמת השרון השקיע מחשבה רבה במשחק

AZTEC ADVENTURE

★ אם תזרוק שק על איש הציפור, הוא יעזור לך.
★ אם תזרוק שני שקים על איש החתול, הוא יעזור לך.
★ על איש הכלב, זרוק שלושה שקים.
★ אם זורקים מספר שקי כסף לבריכת מים, מופיעה נסיכה שנותנת לך כח.
★ כשזורקים שק כסף על הארנבת, מקבלים בונוס של 5000 נקודות.
★ בבוס הפרה, צריך להתמקם מתחתיו כך שלא יוכל לפגוע בך ואז להכות בו.

★ בעזרת נעליים אפשר ללכת על מים (לזמן מוגבל).
★ בעזרת הברק תהפוך לבלתי נראה (לזמן מוגבל).

טל ניסה להביס גם את חיילי הזמן במשחק

TIME SOLDIERS

★ חץ שמצויר על ריבוע מעביר ישירות לבוס הראשי.

★ בבוס הראשי בזמן העתיק, צריך ללכת לצידו ולפגוע לו בדיוק באף.

★ בבוס הראשי בזמן רומא, צריך לעמוד מתחתיו ולפגוע לו בפרצוף.

★ בבוס בזמן מלחמת העולם, צריך לפגוע בתותח הגדול ולברוח.

★ בבוס בזמן העתיד, צריך לפגוע בנקודה האדומה שנמצאת בראשו.

בטח יש לשלמה חרמוני עיר מגורים, אבל הוא לא ציין אותה במכתבו... חבל...

אולימפיה 4

★ מומלץ להשתמש במפה במערה.

בני זילברשטיין מפתח תקוה מבטא את הערצתו למייקל ג'קסון דרך מכשיר הסגה שלו:

MOONWALKER

★ בשלבים 1-1 עד 1-3 ניתן לפתוח חלונות כאשר עומדים על שולחן או כל דבר אחר.

★ בשלב 2-3 צריך ללכת לאט ולפגוע בכלבים במכה תחתית לפני שהם קופצים עליך.

★ בשלבים 4-1 עד 4-3, כשיש סימון של עכביש על הקיר, צריך ללחוץ כלפי מעלה ואז נפתח פתח.

כמובן שבני עוסק גם בספורט הלבן!

טניס

★ הבחירה הטובה ביותר לשלב 5 היא: מהירות B, שליטה C, שחקן A.

והטיפ האחרון של בני:

טדי הילד

★ כדי לבחור שלב, לחץ: למעלה, למטה, שמאלה, ימינה. יופיע מסך אפשרויות. לחץ: למעלה פעם אחת, למטה 9 פעמים, כפתור מספר 1, ימינה שמאלה ובחר שלב מ-1 עד 50.

GAME BOY

ה-WIZ-ית הנוצות נילי פוריש מחולון הלכה להציל ברווזים מכיליון

DUCK TALES

★ כאשר מגיעים ל-AFRICAN MINES, צריך לקפוץ 8 פעמים במקום מזמן הופעת הברווז מהתהום ולקפוץ עליו לגדה השנייה.

★ כדאי לקפוץ לעיתים קרובות במשך המשחק, יתכן שמסתתרות באויר תיבות יהלומים.

נילי שיחקה במרץ גם עם

מגה מן

★ הקלד את הסיסמה הבאה וצא ללכוד את דוקטור וייל: A123\B4\C234\D1.

ולכדה בקוריה את איש העכביש

ספיידר מן

★ ברמה השנייה והחמישית כאשר מטפסים אל הגג, צריך ללחוץ בו זמנית למעלה וקפיצה מספר פעמים, עד שמגיעים לגג מבלי להפגע מהאנשים שיורדים.

רן לימור מרמת השרון בדק את

מסע הגרגוילים

★ ליד מגדל הרשע יש חור קטן, חפש בו.
★ כשתגיע למלך הגדול והרשע, תגיד "כן".
★ ליד הארמון השני נמצאות כנפי הכח. חפש מתחת לעץ הגדול שמפריד בינך ובין הטיירה.

וגם את

מגה מן 2

★ הכנס את הקוד A134\B3\C14\D124 וצא ללכוד את דוק.

★ כדי להרוג את הרובוט הרשע צריך את הכלב המעופף.

★ כדי להרוג את הרובוט השני, צריך

Nintendo

דיאמונד מחולון שועט לקרב על גבי סוסו האציל

רובין הוד - נסיך הגנבים

★ כשעזים מבקש ממך לשחרר אותו, תרד ל-YES ותוכל לצאת מהכלא.

★ כדי להרוג את חזיר הבר הענק, תשאיר ליד הכניסה ובעזרת כפתור השורבו, תירה בו.

★ כדי להגיע לאיש האבוד, תמשיך שמאלה עד שתגיע לנהר, רד וחצה את הגשר. המשך לדרת, פנה ימינה ורד לבאר בעזרת החבל.

★ כדי להכנס לטירה של השריף, צריך לשים את המדליון ולערוך קרב.

★ כשהקרב נגמר צריך לרוץ מהר לטירה.

★ כדי להרוג את השלד, צריך להשתמש בחנית הקסומה שמריאן נתנה לך.

★ תן לרובין הוד כמה שפחות חפצים כדי שהוא ילחם טוב יותר.

★ דבר עם כל מי שתראה.

שי הגיע גם להישגים בעוד משחק בעל קשר הדוק לאבירות ואבירים

דרקון כפול 3

★ כדי לדלג שלבים, צריך ללחוץ על שני כפתורי השורבו ו-START (מספר פעמים).

רוקטיר

★ קודים: שלב שני: 312-629-490, שלב שלישי: 818-765-435, שלב רביעי: 215-454-775, שלב חמישי: 318-463-417

★ כדי להפעיל את הרקטה, לחץ על שורבו A ומיד אחר כך על שורבו B.

אברהם אורן מרמלה, שתוכלו לקרוא עליו גם במדור של דוקטור WIZ, מתמחה ב-

בארט נגד העולם

★ כדי להרוג את המלך הראשון, צריך

כלב מעופף ומקפצה.
★ כדי להרוג את הרובוט השלישי, צריך לקפוץ לו על הראש עם מקפצה.

וללא לאות או חרטה בדק גם את עלילות השפן

באגס באני

★ הקוד לכל המסכים: XHO2.

★ בעזרת מעלה מטה, בוחרים מסך שכבר עשית.

★ רק החתולים יכולים לעבור דרך צינורות ודלתות.

★ חתול שנכנס לצינור או דלת, לא יכול לפגוע בך.

FIST OF THE NORTH STAR

★ בחר את קאיו. הוא הכי חזק, מוגן, בעל יריות משולשות ובעיטות.

★ כדי לירות לחצים על A בלי לעזוב עד שהמד מתמלא (מתחת לחיים) ואז עוזבים.

דן בורנשטיין מתל אביב הוא WIZ חרוץ ואנו לא מצליחים לפרסם אפילו רבע מהמכתבים שהוא כותב. הפעם הוא מספר לנו על שני משחקים

OPERATION C

★ הדרך הטובה ביותר לחסל את הצוללת היא, לירות בה עם הנשק המתבית.

פיטר פן

★ כדי שטינקר בל תהיה לצידך, קח קוביות קסם.

גיא לרמן מרעננה כבר ראה את הסרט, קרא את הספר ושיחק את המשחק:

בטמן 2

★ כדי לעלות על הקירות, צריך ללחוץ פעם אחת על מקש A וכשמתקרבים לקיר, ללחוץ שוב על A.

★ כדאי להכות בקופסאות העומדות בדרכך, לפעמים מסתתר בהן בונוס.

לפגוע לו בראש כשהוא סוגר את המניפה. יש לחזור על כך 5 פעמים.
★ בשלב הראשון בספינה, לך למפרש האחרון, טפס למעלה וקפוצ. קח את הבארט עם הגלימה שיתגלה ותוכל לעוף במשך זמן רב.

אברהם גם מצטרף ללואיג'י ולמריו במשחק

סופר מריו 3

★ כדי לפוצץ מחסומים בדרך, קח פטיש ועמוד מול המחסום.

★ אם תיקח תיבת נגינה ותשתמש בה, הצבים ירדמו ותוכל לעבור בלי להכנס אליהם.

★ כדי לקחת חליל קסם בעולם 1, עמוד על הבלוק הלבן בסוף שלב 3, התכופף חכה 5 שניות ורוץ מהר לסוף השלב.

★ אם תיקח חליל קסם, תוכל להכנס לכל מפה שתראה.

★ בסוף עולם 3, פוצץ את המחסום בעזרת פטיש ותוכל לשוט עם סירה לאי שבו המון הפתעות.

הזוכים המאושרים

חמישה WIZ-ים מאושרים, ששלחו אלינו טיפים שאהבנו במיוחד, זוכים כל אחד בקלטת וידאו של ג'וני ארקיד. קראו על הקלטת הזו במדור לוח המודעות, בעמוד 46. הזוכים הם: כדי לקבל את המשחק, על הזוכים לשלוח גלויה למערכת (ת.ד. 1409, בני ברק) ולכתוב עליה: "שמי (שם הזוכה), זוכתי בקלטת וידאו של ג'וני ארקיד בגיליון 20, במדור הטיפים. אנא שילחו את הפרס לכתובת (כתובת הזוכה)". אנא ציינו גם את מספר הטלפון, במקרה שהכתובת אינה ברורה לגמרי.
רני שחם מהרצליה, עמית קומירסקי מרחובות, נילי פוריש מחולון, אלי אבזאק מכפר קמא ואברהם אורן מרמלה.

אם לא זכיתם הפעם, אל תתיאשו. אולי בחודש הבא - ואולי בחודש לאחר מכן. בהצלחה

וחכה עד שהיא תצולל להתקיף. כשהיא בגובה המתאים, קפוץ על ראשה. היא תעלה אליך שוב - קפוץ עליה. חזור על הפעולה לפי הצורך כדי לקבל את הפרס הראוי. כניסות סודיות! בבית כמו זה של משפחת אדמס אין קץ למספר החדרים הסודיים. כדי להיכנס לראשון (בחדר



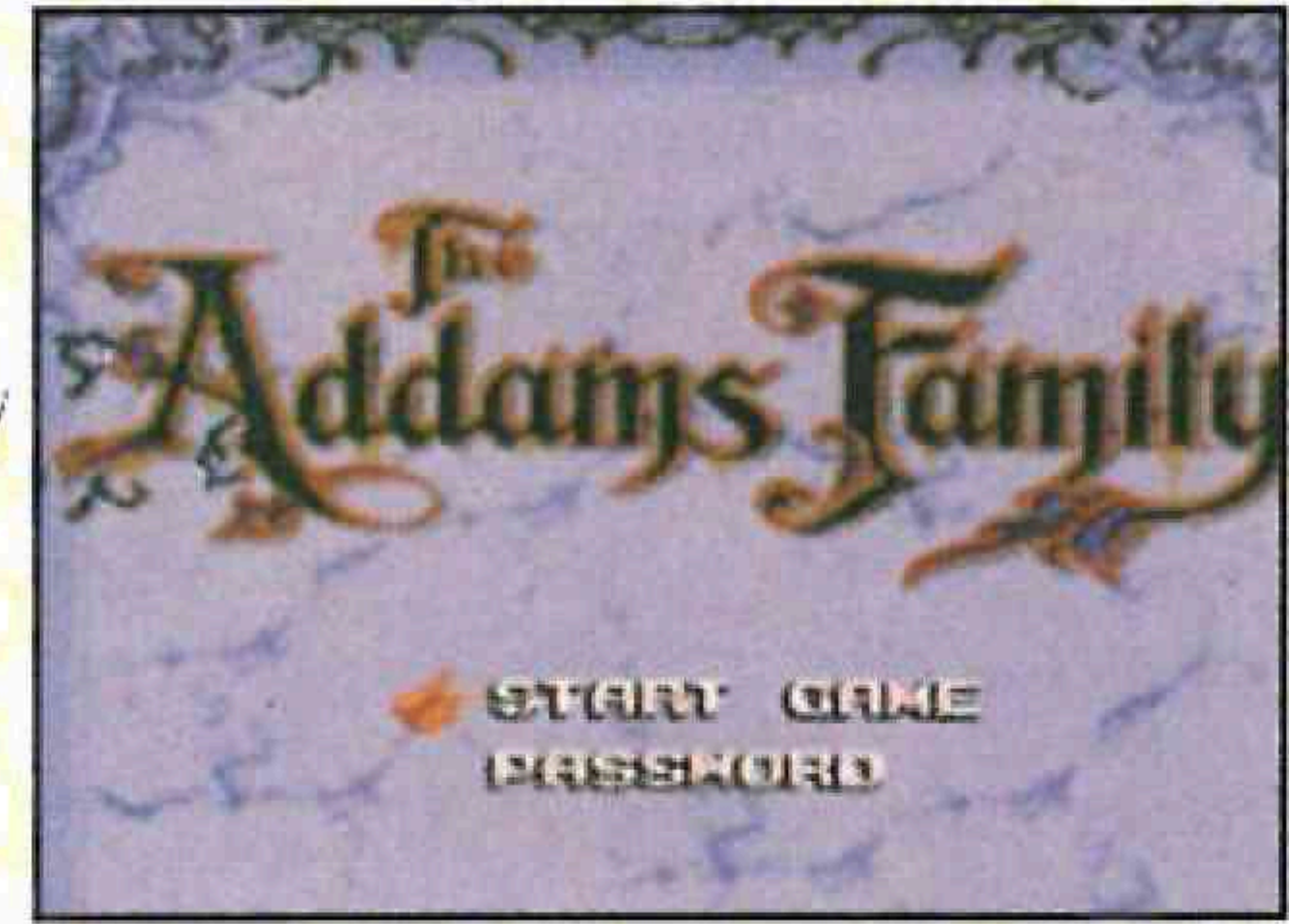
המדרגות לך לקצה השמאלי התחתון של החדר ולחץ למעלה....



עבורכם את היעד אליו מוליכה כל דלת:

- 1 - הדלת הקדמית. שימו לב לחיסול הציפור.
- 2 - העץ הישן. גם כאן, הכו בעוף.
- 3 - חדר התמונות. משפחה נאה, בדרך להיכל השעונים.
- 4 - חדר המשחקים. לורנזדיי ופגסלי אין לגו, אין אפילו נינטנדו. לעומת זאת יש להם דלתות סודיות.
- 5 - המטבח. תמיד כדאי לראות מה מתבשל ומה בארון.
- 6 - חדר המוזיקה. כאן נאספים בני המשפחה לאחר הצלתם. כשתצילו את כולם ישתתק לרץ, בשעה טובה.
- 7 - החממה. מכירים את הביטוי "גדל בחממה", לתיאור ילד מפונק? הוא בטח לא גדל בחממה הזו! בהיכל הלבבות, לכו לפינה השמאלית התחתונה ולחצו על חץ למעלה. כך תיפתח דלת סודית ותיכנסו לחדרו של פגסלי. קחו את הבונוס ועלו למעלה. אם תלחצו שוב על למעלה תופיע עוד דלת, המובילה לאוצרות נוספים וגם בונוסים.

ציפורים! קל להביס את הציפור שבעץ. עמוד על הענפים שמצידי הפלטפורמה שעל העץ



לבית משפחת אדמס. לא שמענו עליהם כבר פעם?

בגיליון 14 הופיעה כתבה קטנה על משפחת אדמס. שק הדואר התמלא בקשות לחומר נוסף "ובעיקר טיפים" למשחק, הפועל על הנינטנדו ועל כל תואמיו. ובכן, הנה מספר רעיונות שיעזרו לכם להציל את בני המשפחה החטופים.



לראשונה בישראל בידאו 2 קלטות הדרכה למשחקי וידאו אלקטרוניים

נינטנדו

מחיר מומלץ לצרכן 49 ש"ח

סגה

ג'וני ארקיד



תן לג'וני ארקיד לנצח ולצבור את מלוא הנקודות!

BUG

להשיג בחנויות וברשתות השיווק

גזור ושלח אבקשכם לשלוח אלי את הקלטות המסומנות הנ"ל.

שם _____ משפחה _____ טל' _____

כתובת _____ מס' זהות _____

סרטי צייד עסי' _____ עבור _____ קלטות.

לפקודת איי. איי. סי. בע"מ.

ס נא לחייב את חשבוני בכרטיס אשראי _____ וזיהו _____

בתוקף עד _____ מספרו _____

בסך _____ עבור _____ קלטות.

* סמן ב-X במשבצת הנכונה * המחיר כולל משלוח _____

* קיימת אפשרות נוספת להזמין בטל. 03 - 5442117 איי. איי. סי. בע"מ ת.ד. 6379 תל-אביב 61063

WIZ, "טיפים ל-PC", "מכתבי קוראים" וכן הלאה. הדף או הדפים שבכל אחת מהמעטפות מוצאים ונקראים. לאיזה מדור הם שייכים? והאם כתוב על הדף שמו של ה-WIZ? אם לא כתוב, אנו פונים אל המעטפות ומעתיקים משם את השם ועיר המגורים. המיון למדורים ותהליך הרישום תופס שעות רבות בכל חודש. חלק מהשעות חיוני ומעניין, אבל אפשר היה לחסוך חלק מהן אילו היו ה-WIZ-ים מקפידים למלא אחר מספר הוראות פשוטות.

ראשית, אם רק אפשר, כתבו על גלויות. אנו מעניקים עדיפות גבוהה לכותבים על גלויות - המודעות שהם שולחים מופיעות ראשונות בלוח הטיפים מופיעים ראשונים במדורים. שנית, אם לא הצלחתם לדחוס לתוך גלויה את הפיתרון המלא של מסע בחלל, שים את המכתב במעטפה רק אחרי שכתבת על כל אחד מהעמודים את שמך ועיר מגוריך. אם אפשר, ציין גם את הכתובת - לפעמים אנו מחלקים פרסים ל-WIZ-ים, בלי להודיע מראש, וקצת קשה לשלוח פרס לאדם שכתובתו על מעטפה שנזרקה מזמן.

להתאים את שיטת השידור לשיטה הקיימת בישראל. חבל, לא?

ערן מליר מרמת גן, כמו גם WIZ-ים רבים וטובים אחרים, שלח לנו מכתבים רבים. אנחנו פרסמנו רק את חלקם. אם לצטט את ערן, "למה?"

ערן, ירחון WIZ מקבל מדי חודש כחמש מאות מכתבים. אילו פרסמנו את תוכנו המלא של כל מכתב היה עלינו להרחיב כל גיליון לכ-100 עמודים (תוך העלאת מחירו) ולא היה לנו שום מקום לספר לכם על משחקי המחשב ולענות על שאלות. אנו מקבלים מכתבים רבים בכתב יד בלתי ברור וגם מכתבים בהם רבע מהדף מיועד אלי, החצי האמצעי מיועד לשני מדורים שונים בלוח והרבע התחתון מיועד לאחד ממדורי הטיפים.

כדי שתבין מדוע קשה לנו כל כך להסדר עם מכתבים כאלה, יהיה עליך להבין מה קורה למכתבים כשהם מגיעים למערכת. ראשית אנו פותחים את המעטפות (ומודים בלב לכל מי ששלח חומר על גלויה, שלא צריך לפתוח). לאחר מכן, אנו מפורים פתקים קטנים בערימות, על השולחן: "ד"ר

דקות להסרת האבק מהענתיקה עצמה. סיכום מהיר של סדרת המספרים תגלה לך שכדאי לחכות ולחסוך עוד קצת ולקנות מראש מערכת במצב טוב, עם אחריות ושירות ומחיר אחד, במקום סדרת עלויות שרק עולות.

נמרוד הגפני מקריית חיים רוצה לקנות את חוברות COMPUTER & VIDEO GAMES "אבל איפה אפשר?" הוא מעוניין גם לאתר ולרכוש את המערכת החדשה של נינטנדו, הסופר פמיקום. "האם אני יכול לקנות את המערכת בארה"ב ולפנות לנטרה, נציגת נינטנדו, כדי שתחליף את שיטת השידור לשיטה הקיימת בארץ?"

כן, גם אני אוהב את COMPUTER & VIDEO GAMES. קונה אותו בדרך כלל ברשת באג, כי יש חנות בדיוק ליד המשרד שלי, אבל אפשר להשיג עותקים גם ברשת סטימצקי.

הסופר פמיקום הוא מכשיר מעולה (ראה כתבה ב-WIZ הבא) אבל אי אפשר להשיג אותו בארץ ומשום כך חברת נטרה גם אינה מחזיקה חלפים עבורו ובשלב זה, לא תוכל



הפינה של ד"ר WIZ

כדאי שתשקיע את המאמץ הכרוך בהצטרפות, משום שכרגע אפשר למצוא על ה-BBS כמות רבה של חומר מעניין, פתרונות למשחקים ותוכניות ציבוריות ושיתופיות, היכולות לעזור לכל אחד.

אורי אלונים מכפר סבא סובל מצרה המוכרת לרבים מאיתנו. "יש לי מחשב ענתיקה: רק 512K. האם יש סיכוי קטן שבקטנים שאוכל להרחיב ל-640K? האם אפשר להפוך אותו מ-XT ל-AT ולהוסיף SVGA וכרטיס קול? ואם כן, כמה זה עולה?"

אוי, אורי! מסכן! התשובה שלי אכזרית ביותר, כך שכדאי שתשב לפני שתקרא אותה. יש סיכוי להרחיב את זכרון המחשב שלך, אבל רוב המשחקים בני ימינו אינם פועלים עם XT בגלל בעיות מהירות. לכן כדאי שיהיה ברשותך מחשב AT - בעל מעבד 80286 לפחות.

אפשר בהחלט להפוך XT ל-AT, על ידי החלפת לוח האם של המחשב ובקר הכוננים שלו (הבקר הזה אינו עדר פרות אלא פשוט שמו העברי של ה-CONTROLLER). כדי להגיע למערכת מקצועית ועדכנית תרצה לשנות גם את הצג (ל-SVGA, כ-600 עד 800\$) ואת כרטיס הבקר שלו, להוסיף כונני תקליטונים בצפיפות גבוהה (1.2MB-1.44MB, עוד כ-200 עד 300\$), כרטיס קול (450 עד 750 ש"ח). אל תשכח שיהיה עליך להקדיש כמה

ישנן גם בעיות הקשורות להתאמת קלטות משחק למדינה זו או אחרת, כי כל קלטת מיוצרת במספר גירסאות. ולגבי התאמת קלטות מסטר סיסטם לגיים גיר, ראה עמוד 4 של גיליון זה. חפשו, אתה וחבריך, בין החנויות השונות או חכו עד שהמכשיר יגיע - והוא יגיע ללא ספק.

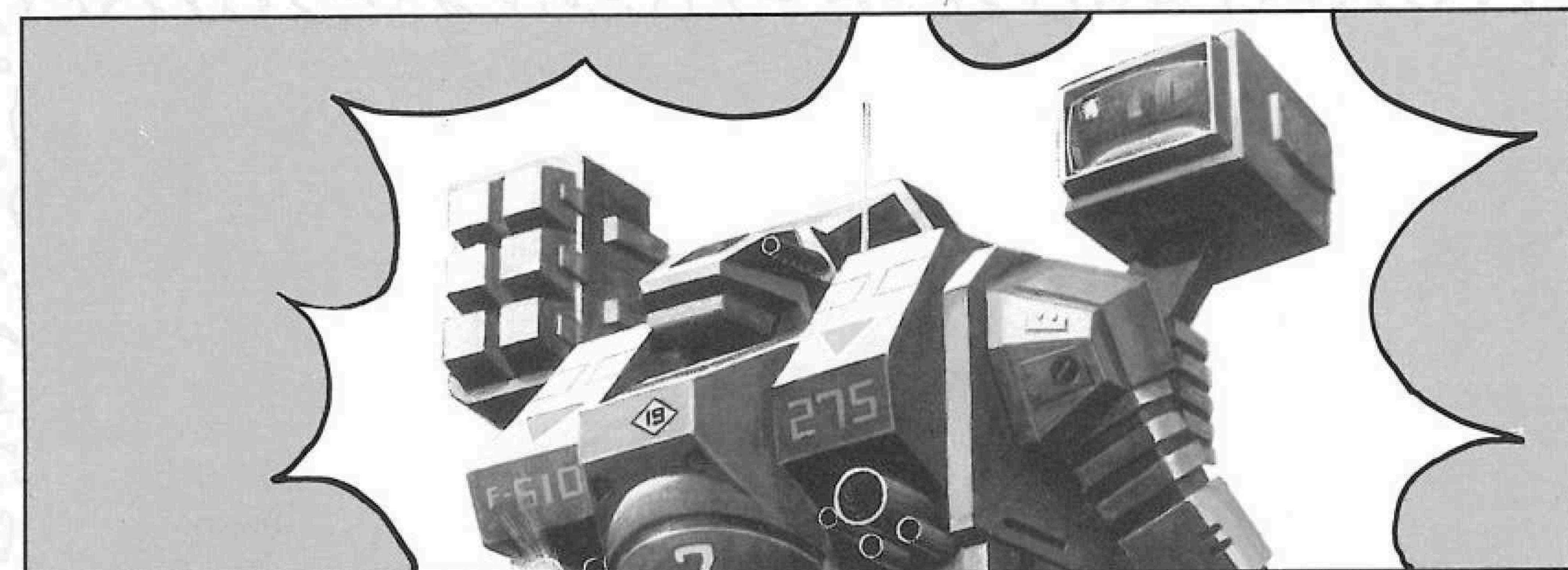
אוהד רווח מכפר סבא מנוי ל-WIZ מזה חמישה חודשים. הוא שלח את הספח כדי להיות מנוי ב-BBS ומילא אותו לפי ההוראות. לאחר כשלושה חודשים התקשר אוהד לטלפון וענה לשאלות של ה-BBS: שם פרטי, שם משפחה, סיסמה... וה-BBS לא קיבל אותו. "מה עלי לעשות כדי להיות מנוי ב-BBS?"

ה-BBS של WIZ סובל ממחלות ילדות. למעשה, אפשר להגיד שהוא במצב של זחל שהופך לפעמים לגולם אבל בסוף יהיה פרפר. הגירסה הראשונה של ה-BBS שרדה כחודשיים והחלפה לאחר מספר ימי שתיקה (אמרנו גולם?) בתוכנה מוצלחת יותר. באוקטובר עבר ה-BBS שינוי נוסף וכתמיד, תהליך השינוי היה מכאיב וקשה. הצעתך לך היא להתקשר ל-BBS ולענות על שאלותי בסבלנות. לפעמים זה פועל... ואם לא, שלח אלינו גלויה ל-WIZ BBS, ת.ד. 1409, בני ברק) המתארת בדיוק מה לא פעל. צרף לגלויה מספר טלפון, כדי שהצוות הטכני שלנו יוכל להתקשר אליך, במקרה הצורך.

אברהם אורן וחבריו (מרמלה) רוצים לקנות גיים גיר ולא יודעים איפה אפשר למצוא אותו ואם זה כבר נמצא בארץ. הם רוצים גם לדעת אם הקלטות של סגה או של מכשיר אחר יכולות להתחבר לגיים גיר (אם הם אי פעם יצליחו למצוא אחד כזה?)

אברהם (או אורן... איך קוראים לך, בעצם?), אני חושב שהתאגדות לקניית מכשיר יקר כמו הגיים גיר היא רעיון מוצלח מאוד. אמנם אי אפשר להשיג בישראל כיום גירסה "רשמית" של המכשיר, אבל שמעתי על מספר מקרים של יבוא פיראטי והמחיר שצוין שם היה בסביבות 700 ש"ח.

מהו יבוא פיראטי? כשגוף כלשהו בישראל רוכש מספר מצומצם של מכשירים בחו"ל, מטוס אותם ארצה ומוכר בחנויות או דרך מודעות בעיתונים. המכשיר הוא באמת מכשיר והוא לא נגנב, על אף הביטוי הציורי, אבל יש הבדלים בין מכשיר כזה לבין מכשיר שיובא בצורה רשמית. ללא סיוע מהחברה מתקלקל ומשום כך לא תוכל לקבל אחריות לפעילותו התקינה. יתר על כן, במקרים רבים לא מותאם המכשיר לתנאי הפעולה הישראלים אלא לתנאים בארץ בו נרכש. לדוגמה, אין סיבה לייצר מכשיר שוודי (אם יש כזה) שיפעל היטב בתנאים של 40 מעלות חום - ובישראל תכונה זו חיונית! במכשירי משחק רבים (אבל לא במקרה של הגיים גיר)



את המכתב של ארז קרנק בכפר סבא אנו מביאים כלשונו:

את החוקים ואת הבתים השונים; השני הוא קצת יותר משמעותי. הקופסה הראשונה מכילה בתוכה מספר קטן של מכרובוטים, אך לאחר שקונים את מפרט 2750 (באנגלית) נפתרת הבעיה, כי הוא כולל הרבה מכונות.

לסיכום, אני מוחה על הדעות השליליות על משחק התפקידים קרב טכני!

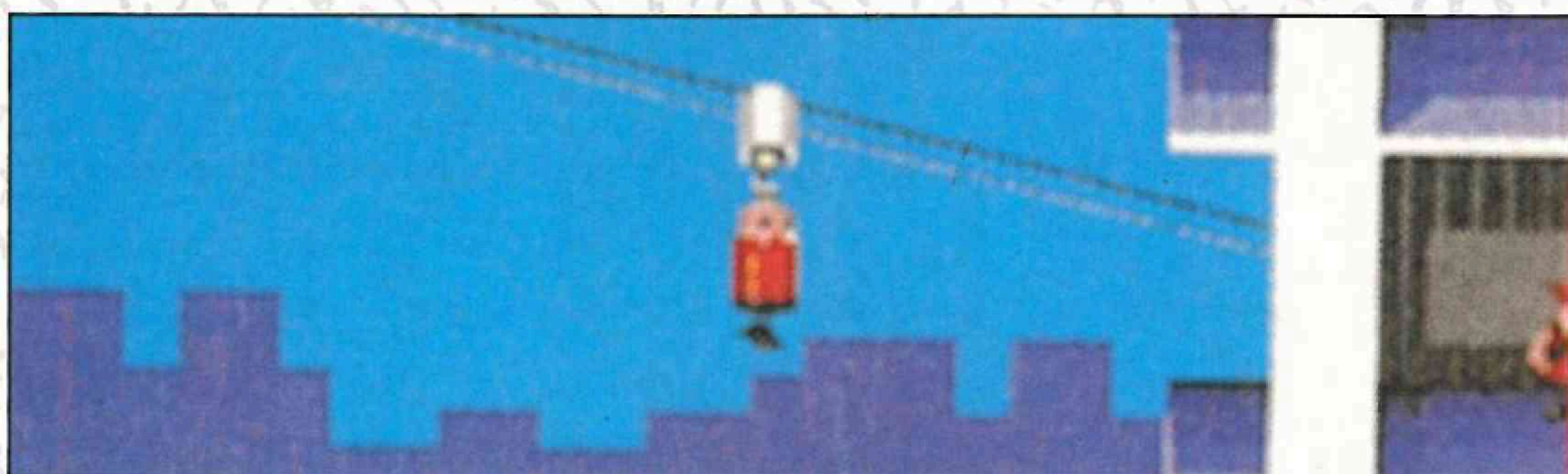
ארז, תודה רבה ששיתפת את כל הקוראים בחוויה שלך עם קרב טכני. גם אני התלהבתי מהמשחק ואני שמח לראות שיש עוד כמוני בעולם.

הסיכום המעניין והרהוט מוזכר אותך בפרס: חולצת WIZ מגניבה. המשך לכתוב לנו על הקורות אותך ואת חבריך השחקנים!

לאחרונה נתקלנו בתופעה מעצבנת ביותר: למשחק התפקידים קרב טכני יצא שם של משחק משעמם ונדוש. חברי ואני רצינו לשחק משחק תפקידים חדש (אנו משחקים כבר AD&D ו-MARVEL). מכיוון שאני קורא WIZ רצוף המלצתי ישר על קרב טכני. קנינו את הקופסה הראשונה ונדלקנו על המשחק התפקידים (לא על משחק הלוח). לפני שקנינו משחק זה שאלנו ילדים רבים ורובם ככולם אמרו שזה משחק משעמם ואני כותב מכתב זה בתקווה שילדים אחרים יקנו אותו וידלקו כמונו.

המשחק סובל אמנם משני חסרונות: האחד הוא שמי שמעוניין רק במשחק התפקידים יתאכזב מעט, מכיוון שרוב הקופסה מוקדשת למשחק הלוח, אך גם הכרחית כדי להכיר

BONANZA



סילקו את רובו לקצה הכי קיצוני של המסך. האם יש דרך כלשהי להימלט? אומגה! אפשר אפילו לוותר לו על השירותים! תפוס את הכוס, חזור וקח את הראיות ששכחת וצא מהבית - הישר לרמה השלישית! מדי פעם, בין רמות, תוכל לאסוף המון נקודות בונים במסך הזה. הרעיון הוא שעל



אחרי שחיסלנו שומר אחד, אפשר להתחיל בעבודה האמיתית. רובו מתגנב מאחורי הקיר ו... מחכה שהשומר יתקיף.

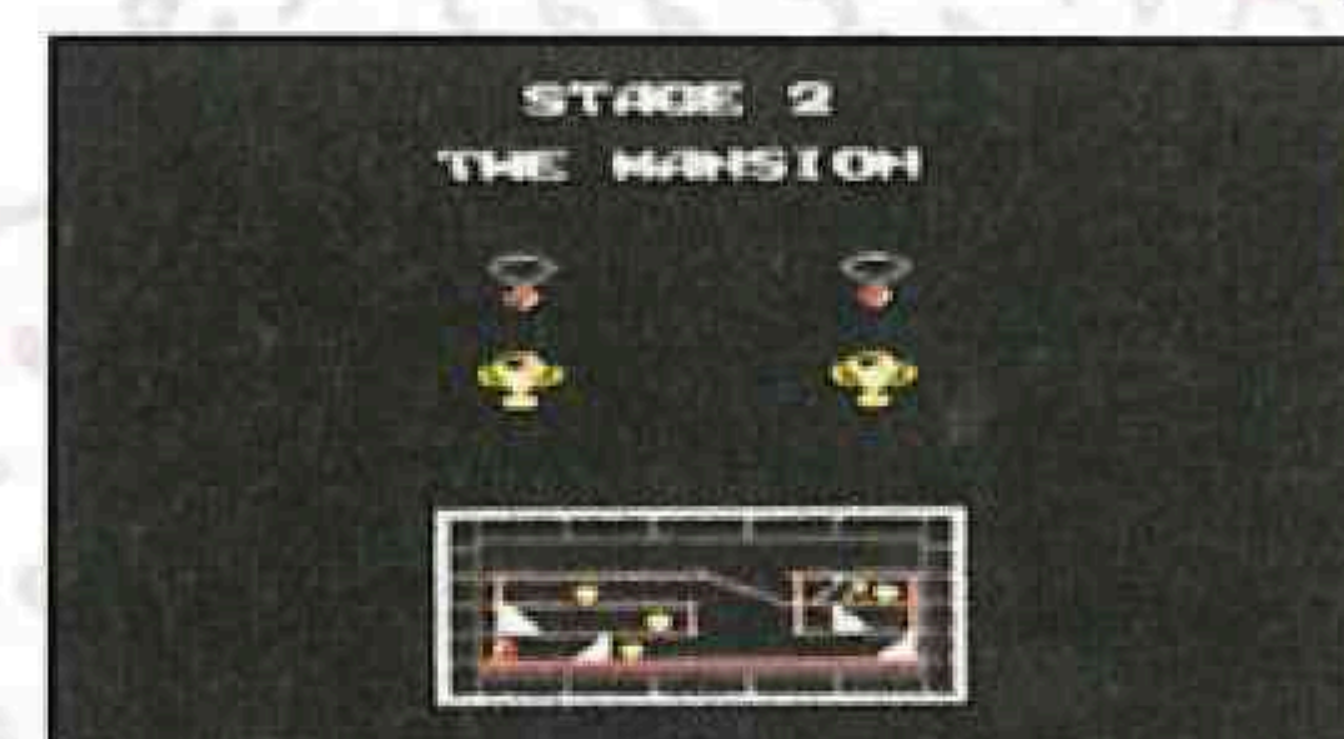
אם תמהר, תספיק לירות בשומר בגב. כמה שומרים! אל תוריד את האצבע מכפתור היריה.

רובו הגיע בשעה טובה לצד השני של המסך ואפילו לא נהרג פעם אחת. אולי נגייס אותו לצדה"ל.

אין ראיות בחדר הזה...

אוי ואבוי. השומר הזה יותר מדי קרוב אליך. רוק, רובו, רוק!

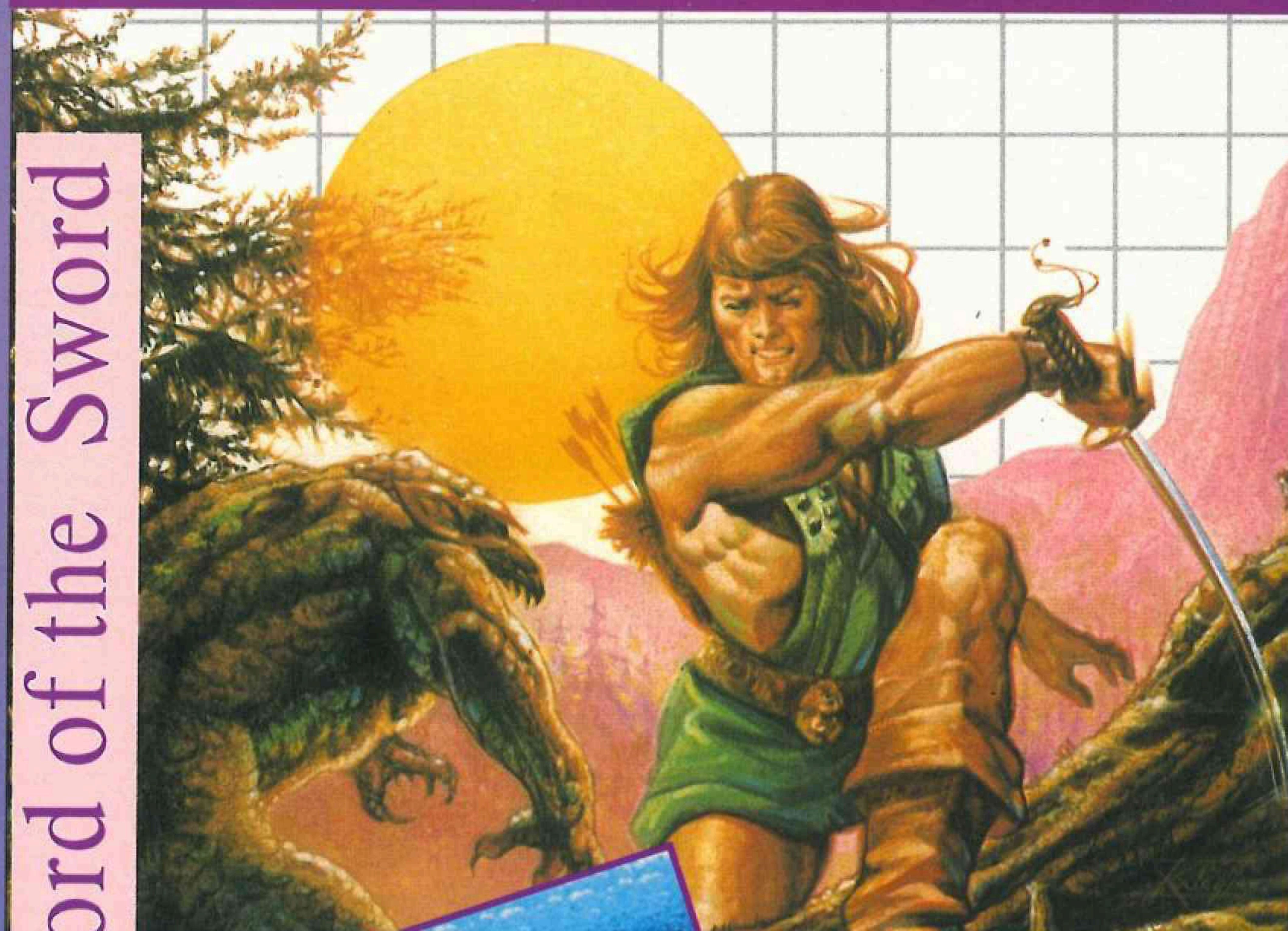
לא מזמן סיפרנו לכם על המשחק החביב לשומרי החוק מביניכם (כולם, אנחנו מקווים). הנה סדרה של תמונות שתראה לכם היכן תבקרו אם תצטרפו לאחים בוננזה בחיפוש אחר הראיות שיכניסו משהו אחר לכלא - במקומם!



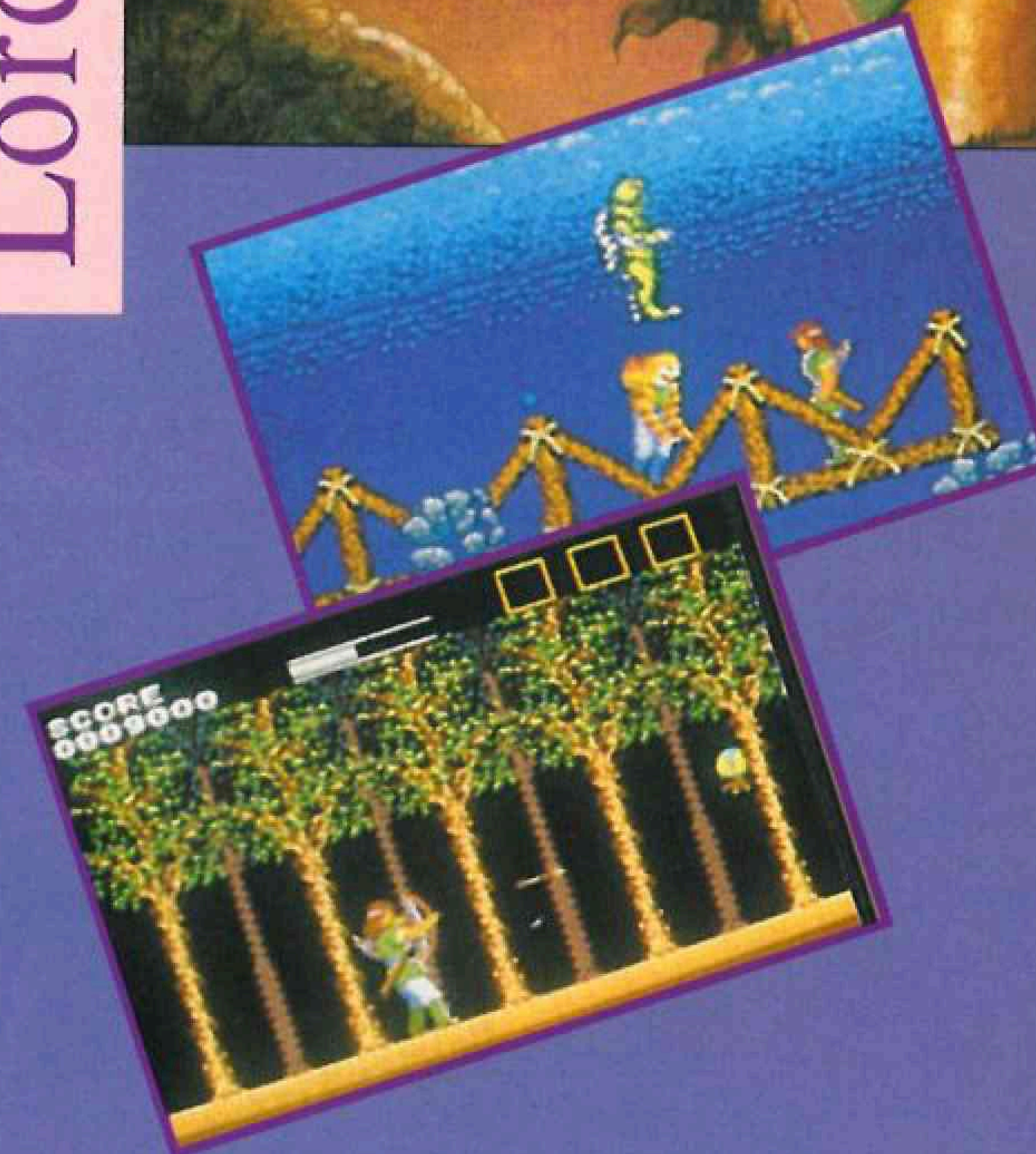
זהו מסך הפתיחה של הרמה השנייה. עליכם ללמוד בעל פה את מפת האתר. תמיד כדאי לתיירים להכיר את הסביבה....

רובו מחכה בחוק, עד שהשומר במדים הירוקים יסתלק מהדלת.

Lord of the Sword

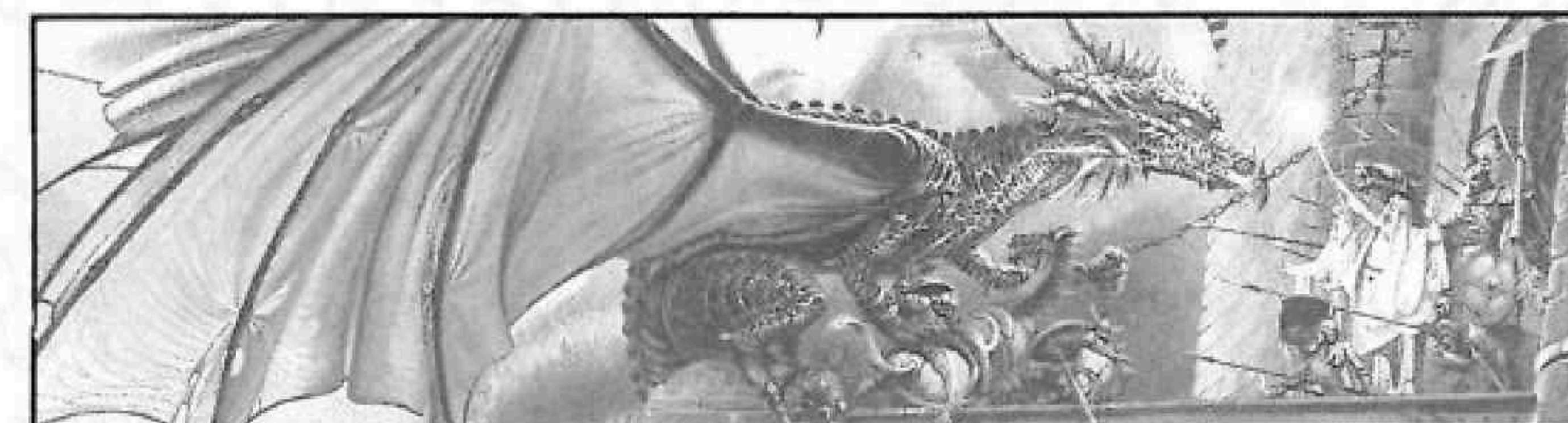


האם תהיה למלך? אולי אתה רק שודד חמוש בחרב? רק מועצת חכמי המדינה תוכל להחליט אם לנדאו יכול להיות המלך



חסידי רע-גון הרשע רצחו את המלך בעודו על כס המלוכה - ואין בכל הממלכה אפילו אדם אחד שמוכן לקבל את תפקידו. מועצת החכמים הכריזה שכדי לזכות במלוכה יכול כל אדם לגשת לסדרת מבחני אומץ ותושיה: למצוא את עץ מריל, להביס את הגובלין מעמק בללה ולחסל את פסל הרשע. לא היתה שום בעיה לעשות כל זאת, אילו חסידי רע-גון לא עמדו בדרכך!

זוהי הרפתקת פעולה שתדרוש ממך הפעלת כוח, מוח וזריזות. אם תעבור את המבחנים תהיה למלך, אך אם תהרוג את כל נתיניך, לא תהיה משמעות למלוכה. האם תוכל להביא כבוד לתואר המלוכה?



לפני הכגיבה

מאת גבע פרי

לפני חודשיים סיפרנו לכם על תהליך כתיבת הרפתקאות לחבורה בשליטכם. גבע פרי חזר מחופשה ומציע מספר אבני יסוד לכתיבה מה תעשו כדי שתוכלו תמיד לכתוב הרפתקאות?

כמות החומר שצברתי בנושא כתיבת הרפתקאות היתה יכולה למלא ספר שלם. מאחר ומערכת WIZ לא העמידה לרשותי מקום רב כל כך, נאלצתי לוותר על חלק גדול מהחומר. מובאים להלן עיקרי דברים בקצרה, עם כמות קטנה של דוגמאות. אני מקווה ששליטי המבוך שביניכם יחכימו להשלים את החסר.

מטרתה של הכתבה היא לסייע לשה"מים באחת הבעיות הקשות ביותר העומדות בפניהם – כתיבת הרפתקאות. הבעיה קשה כפליים כאשר קבוצה משחקת שלוש, ארבע, חמש שנים עם אותן הדמויות ואותם האנשים. בשלב מסוים, לאחר ששיחקתם מזמן בכל ההרפתקאות המוכנות, השה"מ מתחיל להתייבש. הוא חוזר על עצמו, השחקנים משתעממים ואט-אט מתחילה הקבוצה להתפרק, על אף מאות שעות ההנאה שהביאה לחבריה. כתבה זו מיועדת בדיוק לקבוצות כאלה. אין המדובר בכתיבה מסחרית או כתיבת הרפתקאות לטורנירים.

שה"מ טוב – הרפתקה טובה?

התשובה פשוטה: לא. מי שמשמש כשה"מ מוצלח בזמן המשחק עצמו אינו בהכרח כותב הרפתקאות מוצלח – ולהיפך. תכונות שונות נדרשות כדי לבצע כל אחד

מהתפקידים בצורה מוצלחת. בעוד שבזמן המשחק על השה"מ לגלות כושר שיפוט, היגיון, אלתור ותקשורת טובה עם אנשים, בעת הכתיבה חשובים בעיקר היצירתיות, הדמיון והחשיבה הבהירה לאורך טווח. בשני התפקידים נדרשים כמובן בקיאות בכללים ותכונות משותפות אחרות.

עם זאת, שני התפקידים שווים בחשיבותם מבחינת ההנאה שיגרמו (או יגרעו) הנאה לכל המשחקים. מסיבה זו חשובה כל כך כתיבת הרפתקאות מוצלחות. אם אתה מגלה שהנך כישלון מוחלט בתחום זה, שקול מקורות אחרים להרפתקאות – אולי יש לך חבר שמשמש שה"מ בקבוצה אחרת ויהיה מוכן להשאיל לך אותן. אבל אל תתיאש לפני שתגיע לסוף כתבה זו.

לפני שמתישבים לכתוב

על כל כותב יצירתי, בין אם הוא סופר ובין אם הוא כותב הרפתקאות משחק, לקבוע הרגלי עבודה ולעבוד לפיהם. הנקודות שאספתי להלן אינן חידוש מיוחד שלי אלא דברים שנאמרים שוב ושוב על ידי כל מי שהצליח בכתיבה ונשאל "כיצד?" עבוד בניקיון וסדר. לעיתים אומרים לנו שעבודה בבלגן מעוררת השראה ועוזרת בכתיבה. שטויות! כדי להגיע להספק ותפוקה טובים עליך לעבוד על שולחן נקי ומסודר. דאג שכל ספרי הכללים הדרושים לך יהיו בהישג ידך, עם עטים, עפרונות, דפים, פופ קורן וכל ציוד אחד שיידרש לך במהלך הכתיבה.

אם אתה עובד על מחשב, בעזרת מעבד תמלילים (מומלץ מאדו!), דאג שאיזור המחשב יהיה מסודר ושיהיו ברשותך דיסקטים מתאימים ומפורמטים. בחר שמות הגיוניים לקבצים בהם תשתמש והקדש תקליטון נפרד לכל נושא.

נהל מחברת רעיונות. במחברת זו, רשום כל רעיון שצץ במוחך, אפילו אם לא ברור לך כיצד בדיוק תפתח אותו. בין הרעיונות תמצא דמויות בעלות רקע מעניין כמו גם מפלצות, אוצרות, לחשים, מלכודות, חומר רקע וכן הלאה. במחברת זו אין הכרח שתשמור על הסדר. אל תחלק את המחברת לנושאים, משום שפעולה זו פשוט אינה מעשית. מומלץ מאוד שתשמור אותה כקלסר, אליו תוכל לצרף דפים או לתלוש אותם מבלי לגרום נזק מיותר.

שקוד על ספריך. אם יש בידך רעיון כללי להרפתקה, המבוסס על תרבות היסטורית או משחק בעולם מסוים, חקור את הנושא לעומק טרם תתחיל בכתיבה. בשעת המחקר, ערוך לעצמך רשימות. אם אתה חושב על הרפתקה בה מככבת מפלצת מסוג מסוים, קרא כל פיסת מידע שיש ברשותך על אותה מפלצת – הן במיתולוגיה של ימינו והן בספר הכללים. המחקר יוביל אותך בוודאי לרעיונות רבים ומעניינים.

הכר את שחקניך. החיסרון הגדול שבכתיבת הרפתקאות מסחריות או כאלה שמיועדות לטורנירים נעוץ בכך שהכותב אינו יודע מי בדיוק ישחק בהרפתקה. הוא נאלץ לספק קצת מכל דבר כדי שלכולם יהיה עניין בה. אתה במצב טוב בהרבה, משום שאתה יודע בדיוק למי אתה כותב ותוכל לפעול בהתאם.

ניתן לחלק את השחקנים לשלוש קבוצות כלליות: הרפתקנים, שאוהבים קרבות, דם ואקשן סטייל רמבו; פותרי חידות, שאוהבים להתמודד עם בעיות חשיבה מורכבות; ומשחקי תפקידים, המעדיפים להקפיד על כניסה מלאה לתוך הדמות שהם משחקים ולנהל משא ומתן עם דב"שים ומפלצות.

למעשה, כל שחקן מכיל מקצת מכל סוג באופיו, אך כל אחד נוטה לכיוון מסויים. חשוב: האם החבורה שלך נוטה ברובה לאחד הכיוונים הללו? מהו המינון שיאהבו מכל סגנון משחק כזה?

ועצה אחרונה בתחום ה"כיצד": פנה לעצמך זמן. כתיבת הרפתקה היא הרפתקה בפני עצמה והיא דורשת זמן רב. כשאתה מתישב לעשות זאת וברצונך להגיע לתוצאות משמעותיות, ודא מראש שעומד לרשותך פרק זמן של שעותיים לפחות ואל

קח מספר דפים והחל לכתוב משפטים או חלקי רעיונות שצצים לך בראש ואחר כך חזור אחורה והחל בנסיונות לפתח משפטים אלה.

אם שום דבר לא עוזר, הפסק את העבודה לזמן מוגדר מראש (רבע עד חצי שעה). בזמן ההפסקה עסוק בפעילות שאינה דורשת מחשבה עמוקה – צפייה בטלוויזיה, משחק מחשב פשוט, אכילה או הכנת שיעורי בית. בתום הזמן שקבעת לעצמך, חזור לשולחן העבודה, כתוב שוב את השורות האחרונות שכתבת לפני שנתקעת וישנו סיכוי טוב שהפעם, לא תיתקע.

אם קבוצתך משחק יחד כבר זמן רב, אל תחשוש מהרפתקאות "משוגעות", הכוללות למשל הגעת יצורים מחלל החיצון לעולם המשחק, הבאת הד"שים לעולם שלנו, מסעות בין מישוריים, מפגשים עם דמויות מספרי ילדים או שחקני ודמויות מהקולנוע. אם החבורה אינה ותיקה במיוחד וטרם ניצלה את כל ההרפתקאות ה"רגילות", לא מומלצת הרפתקה משוגעת. הסיבה לכך היא שקשה מאוד לצאת מהתלם המשוגע, לאחר שנכנסתם אליו. מי שמתחיל בכך חייב לחשוב בכל פעם על רעיון מטורף יותר ויותר והדברים הידועים והמוכרים יפסיקו לעניין את השחקנים. ואז, כשתיתקע, מה תעשה?



תעזוב את השולחן או המקלדת עד שיעבור הזמן שהקצבת לכך מראש.

רעיון... רעיון...

פעמים רבות תשמעו שה"מ אומלל אומר לעצמו את המלים שלעיל. פירוש הדבר שהוא נמצא באחד משני המצבים הבאים: הוא אינו מסוגל להתחיל לכתוב, כי חסר לו הרעיון הבסיסי, או שהוא התחיל עם רעיון טוב אך נתקע במהלך הכתיבה.

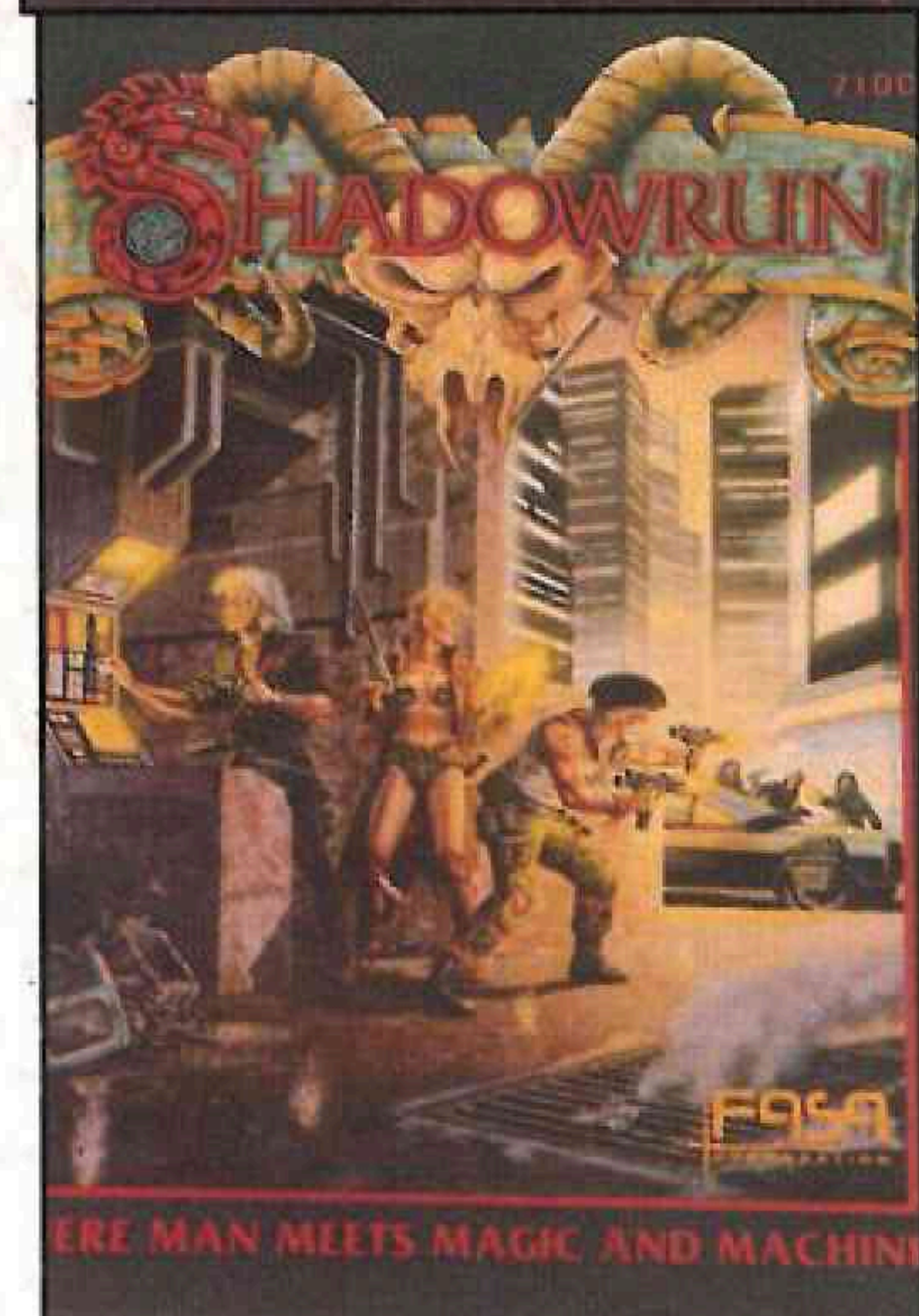
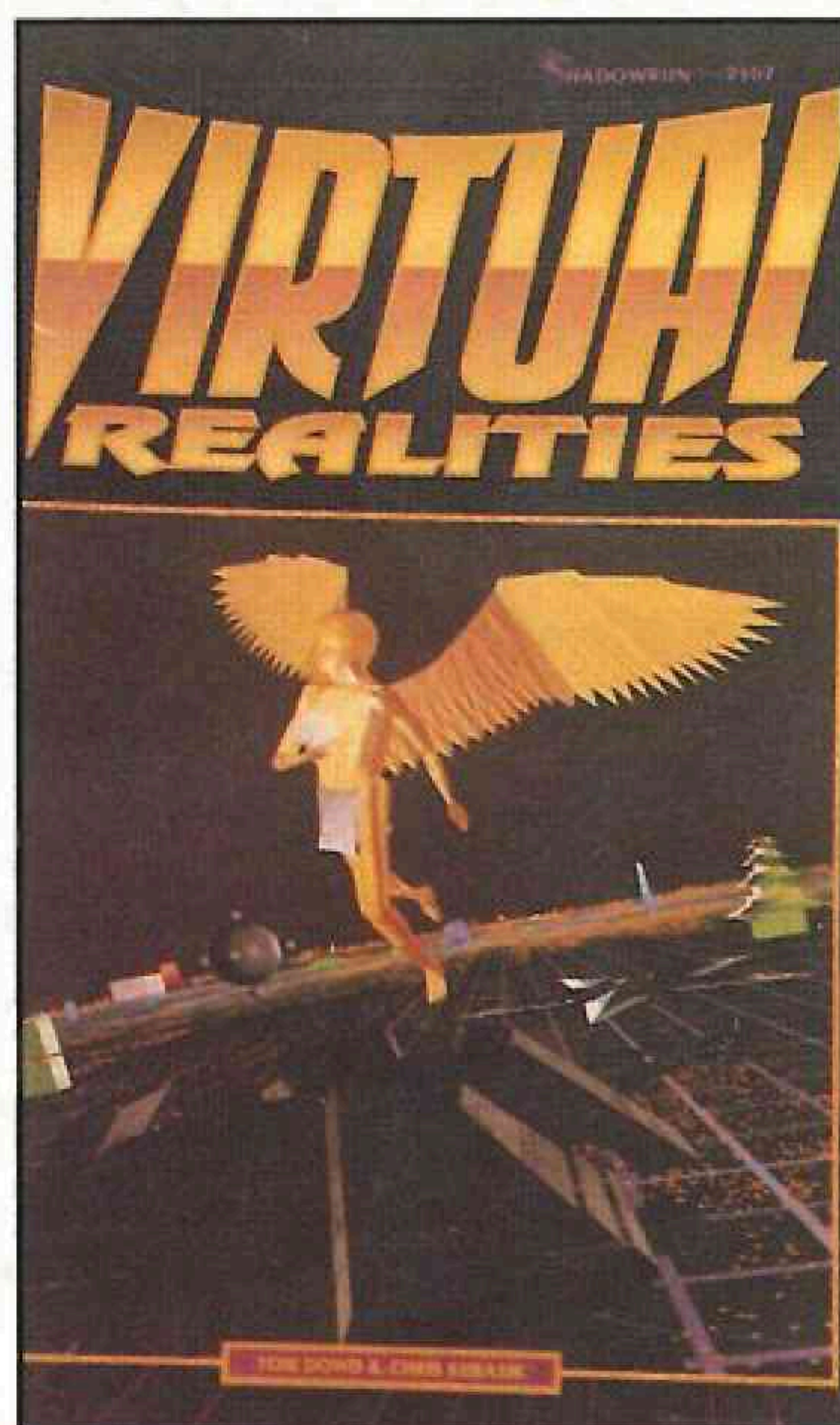
לא אוכל להציע פתרון חד משמשי לאף אחד משני המצבים, התלויים במיצים היצירתיים המבעבעים עמוק מתחת לתודעתו של כל שה"מ. מצד שני אוכל לספר לכם שהתופעה ידועה ומוכרת בקרב סופרים ויש לה שם: "מחסום כתיבה". להלן מספר עצות שעשויות לסייע בהמרצת מוחו של השה"מ התקוע.

חפש במקומות העשויים להכיל רעיונות עבורך: ספרים, סרטים, טלוויזיה, הרפתקאות מוכנות (מקור בלתי נדלה לרעיונות מקוריים), עיתונים, היסטוריה, מיתולוגיה, אגדות עם, אירועים יומיומיים בחייך.

כמה חלקים
בחיבור הכגיבה

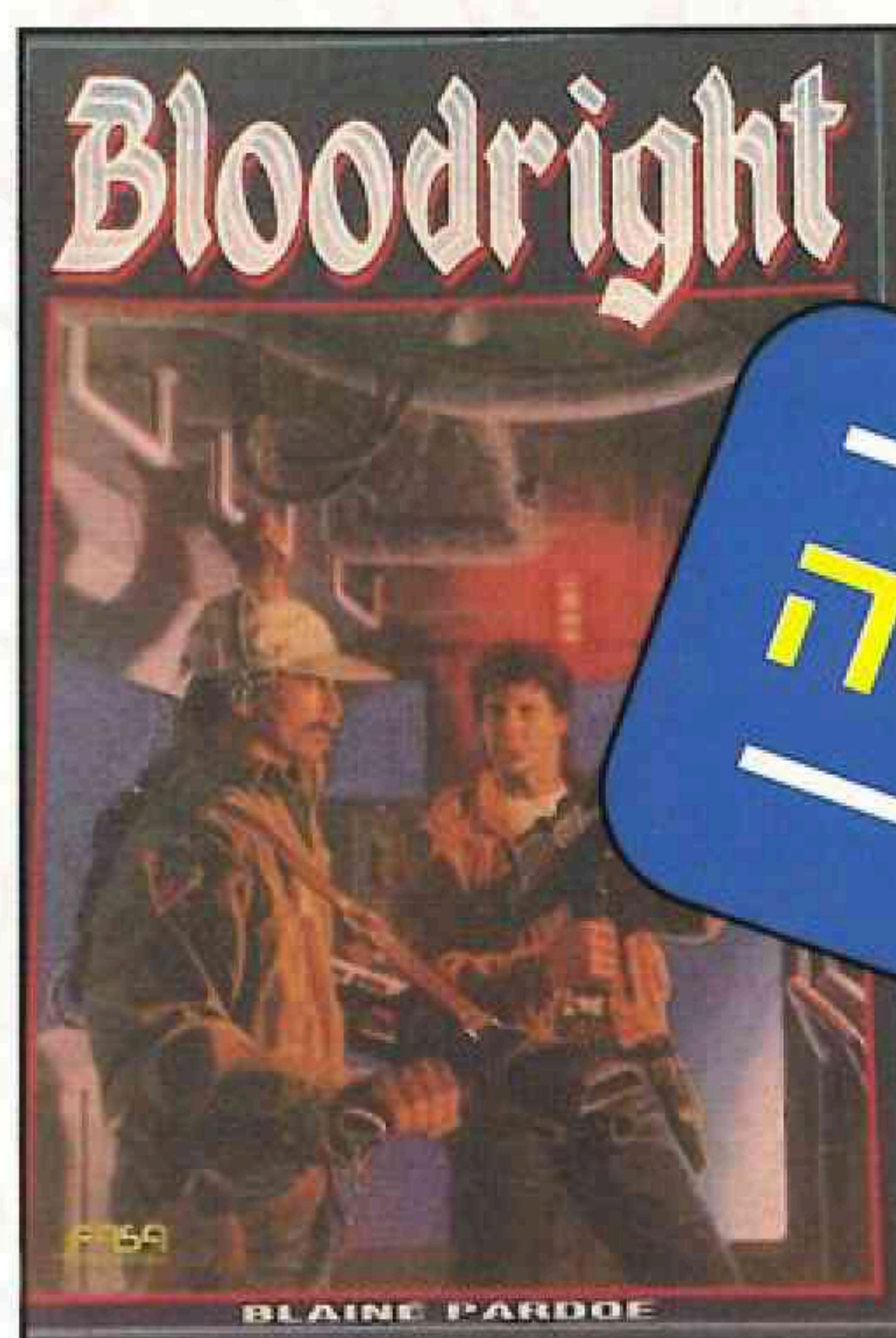
תוכל להקל על השחקנים בכניסה לתפקיד הדמויות, אם תציב אותם במצבים שמביאים לתגובה רגשית חזקה. למשל, אם נרצח מישהו, עמת את שחקניך עם מלוא האכזריות של הפשע. אם הם אמורים להיכנס להיתקלות עם חבורת בריונים, תן לבריונים להקניט ולקלל את החבורה. גישה זו אמנם עלולה לסכן אותך, כשה"מ, אבל החבורה שלך תיכנס כניסה חזקה מאוד למשחק, וזו הרי המטרה.

כדי למנוע סכנה מעצמך, תכנן עוד בעת כתיבת ההרפתקה את התיאורים המרגשים שתחשוף בפני הקבוצה. כמובן שלא כדאי שתגוים, אבל האיפוק לא ישרת מטרתך כשאתה מתאר את שדה הקטל אליו נקרים הדמויות בדרך מכפר אחד לשני.



על ההתפתחויות בשנים 3050, 3025, 2750, 3055. ספרי ההרחבה מתאימים הן לעבודה עם משחק הלוח של קרב-טכ' (זה שסוף סוף יצא לאור, בשעה טובה) והן לעולם MechWarrior, שהוא אותו העולם במשחק תפקידים.

מלבד ההרחבות הטכניות הגיעו במכולה גם את קופסת המשחק Succession Wars, להבהרת נושא "איו שושלת שרדה?". כמו כן אפשר לשקוע לתוך Shadowrun, שעליו נכתוב כתבה מפורטת בחודש הבא. עד אז, שיטפו את העיניים במבחר העצום של מוצרים גלויים לעולם קרב-טכ'. אם רק היה לנו כסף לקנות את הכל!



משלוח חדש של מוצרים חדשים הגיע ארצה - שיפורים וחידושים בתחום הקרב-טכ'.

נכון, באמת אפשר לשחק קרב-טכ' מבלי להזדקק לשום דבר מעבר לקופסה הראשונה, העברית. אבל אחרי כמה עשרות משחקים תתחילו בוודאי לתהות "מה קרה אחר כך? מי ניצח? איו שושלת הגיעה לסופה הבלתי נמנע? איו הצליחה לשרוד? מה עם הטכנולוגיה? אילו קפיצות דרך ואילו מכשולים?"

כדי לענות על שאלות אלה יצאה סדרת ספרי הרחבה טכנולוגיים, המתארים בצורה חלקית את המשך הסיפור. זכרו שקרב-טכ' מתרחש בעוד שנים לא רבות. ספרי ההרחבה שהגיעו ארצה (רק באנגלית, בינתיים) מספרים



משחקי
תפקידים

טרי מהאניה



סאני סוני

היבואן הגדול בישראל למשחקי T.V.

ש ד ח
SUPER NINTENDO
16 BIT

קלטות ל-SUPER NINTENDO: קונטרה, זלדה-3 ועוד, במחיר היכרות מיוחד!!!



משחקי ה-T.V.
של SUNNY
(תואמי נינטנדו).



IQ-901

SEGA MEGA
DRIVE

הגיע משלוח חדש קלטות חדשות - SONIC 2 !!!



NINTENDO
GAME BOY

מבחר קלטות ואביזרים חדשים מיבצע חנוכה-G.B. + מגביר קול ב-395 ש"ח בלבד. קלטות חדשות: טומניה WWF2, ALL-STAR, PROPHECY.



משחק ה-T.V. הנייד ללא חיבור לטלוויזיה.



IQ-1001

אלחוטי מלא כולל גיויסטיקים.

GAME-GEAR

משחק ה-T.V. הנייד של סגה-צבעוני מבחר ענק של קלטות ואביזרים (חדש! סוללה נטענת)



B.S.550



goodboy



HITEX

סאני - כל מה שרצית בתחום משחקי ה-T.V. קלטות ואביזרים לכל סוגי המכשירים.

להשיג בחנויות המובחרות בכל רחבי הארץ התקשר עכשיו לסלפון 03-6413322 לבירור החנות הקרובה אליך

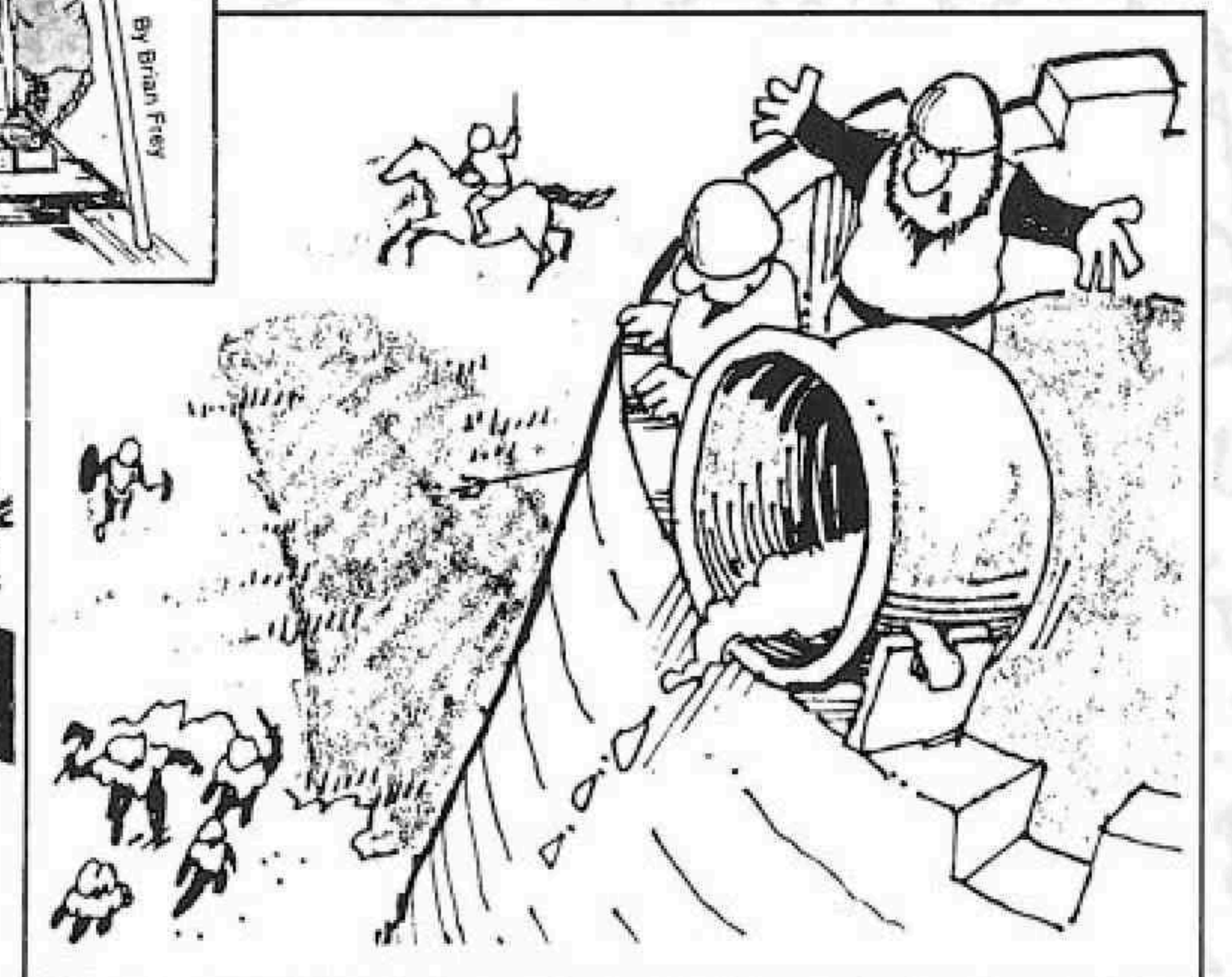
סאני אלקטרוניקה בע"מ רח' בית צורי 15 רמת אביב ג', תל אביב 03-6413322



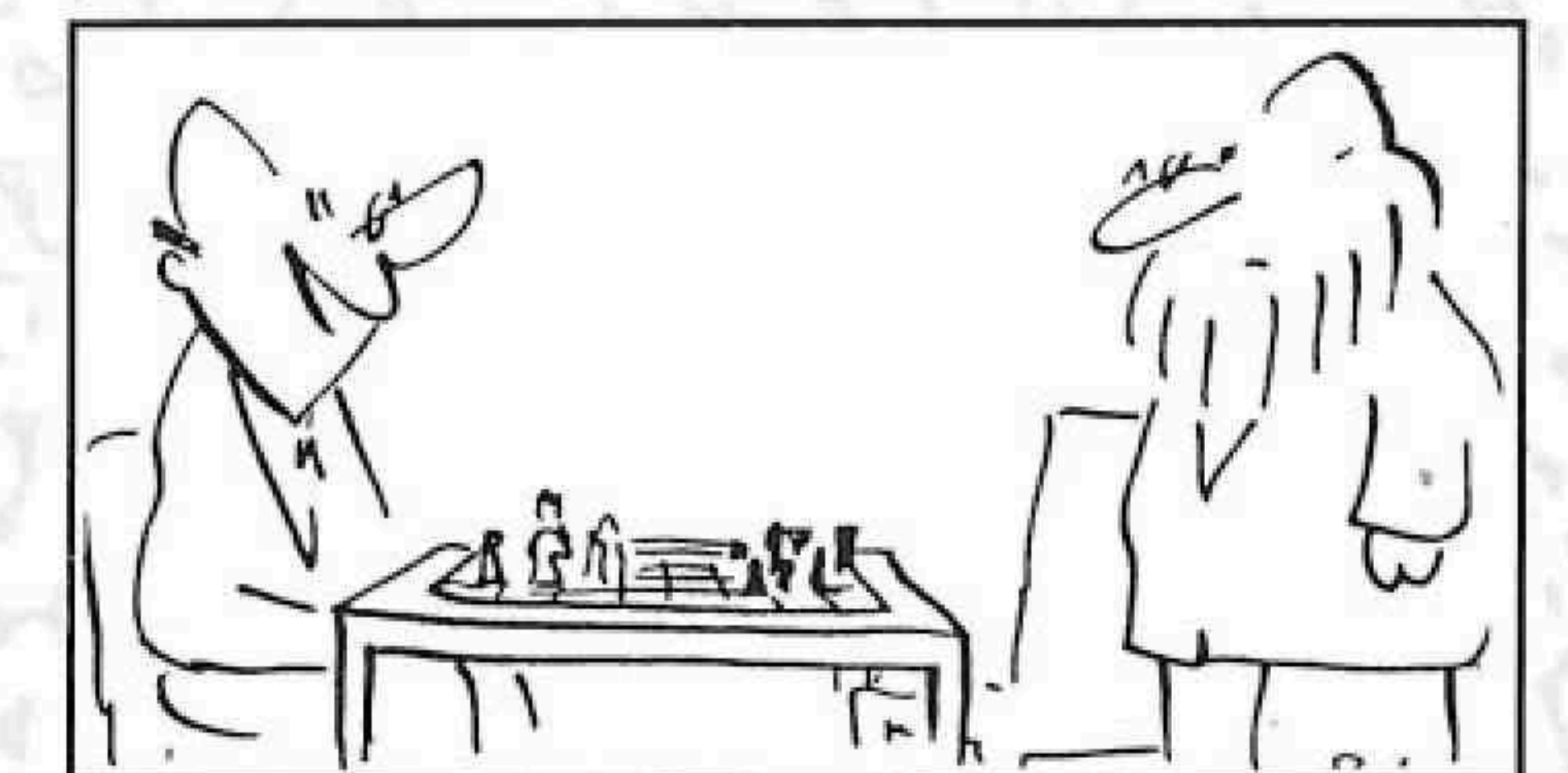
אמרתי רק שלא נאכל אותו בלי הכשר!
אז אני מכניס אותו לכושר...



"תעזבו את זה, מה קורה השבוע למול מאזניים?"



כבר אמרתי לך מיליון פעם! במצור אנחנו משתמשים בשמן מכונות! לא בשמן זית!



כשהיית בשירותים החיילים עשו מהפכה והורידו את המלך שלך. עכשיו יש לך רפובליקה.



מעניין, אבל היה כאן ילד
שהגיע לניקוד יותר גבוה.

כל הקריקטורות בעמוד זה
הופיעו לראשונה בירחון
Dragon והובאו אלינו
באדיבות חברת TSR -
All rights reserved to TSR Inc.

משחקי תפקידים

החודש הגיע תיחמון חביב מבין
הקוראים: עומר פאר מנצרת עילית
מספר על נפלאות הערפדות. הרעיון
נחמד כל כך שהחלטנו להביא אותו
במקום הטור החודשי של עדי ורניק.
בחודש הבא יחזור עדי, ובגדול!

עצות

לערוך

מחיל

"אתה עדיין בחורבה העתיקה. גופתו של
הגורגון סרוחה על הקרקע. איזור זה מסוכן
בלילה. עד כה איבדתם את שני הקוסמים
השכירים שלכם ואתם פצועים אנושות.
לפתע שומע הלוחם החסון שלכם, קולראן,
קריאות לעזרה מימין הצריח."
"אני שולף חרבי רץ לכיוון הצעקות.

החבורה צריכה להישאר מאחור, הם חלשים
מכדי להילחם."

"כשאתה מגיע אתה מוצא אדם שוכב
על הקרקע ומתפתל. אתה מתקרב ולפתע
הוא לופת אותך בכוח על אנשי. שתי
שיניים חדות חודרות לצווארך וזהו הדבר
האחרון שאתה זוכר..."

כמה פעמים אמרה לך אמא "אל תסמוך
על זרים בלילה?" כדאי שתקשיב לה בפעם
הבאה. כל מי שנהרג על ידי ערפד אמנם
יקום לתחייה, אך יהיה זה בתור ערפד-חוסה
של זה שהרגו. השעה"מ הטיפוסי יביע
תנחומיו בדיוק לפני שישסה את הערפד
שלך בדמויות - אלא אם תחשוב על משהו
אחר.

להיות אל-מת זה לא סוף העולם. אז
אתה נוטה לפעמים להרוג יצורים חפים
מפשע. אולי תצטרף למשטרה! תוכל
להשתלט על יצריך ולהשתלח באויבי
החבורה: גובלינים ואורקים למיניהם. אם
תמשיך לשחק את דמותך בתור ערפד תוכל
להערים על השעה"מ ולהביא יותר תועלת
לחבורה מאשר סתם לוחם חסון ומנופה.

הנקודה העיקרית היא שערפדות יכולה
להיות מהנה ביותר. אבל ראשית, עליך
להשתחרר מהאדון שלך. אמנם הוא שולט
בך ואתה עושה כל מה שהוא אומר, אך אינך
חייב לאהוב אותו.

פגישה לילית עם חבריך שעודם בחיים,
בפונדק אופנתי, יכולה לסדר הכל. הורה
להם להצטייד בפטיש ויתד עץ והוביל אותם
לאדונך החדש. אחרי הטבח, העזר ביעה
ומברשת כדי לקבור אותו בפח הקרוב.

ערפד אינו יכול להסתובב בחוץ בשעות
היום. מצד שני, הבעיה היא רק עם מקומות
מוארים. מבוכים, למשל,

אינם מצויים בדרך כלל
באור יום. תוכל לכבוש
מבוכים עם חבריך, כאילו
דבר לא קרה. בעיית ארון
הקבורה תיפתר בעזרתו
האדיבה של בית העלמין
המחוזי. בתור ערפד לא

תחמינים

תיתקל בכל בעיה מוסרית בהוצאת עצמות
מצחינות מתוך ארון יפה וביצוע התנחלות.
ערפדים הם הגנבים הכי טובים שאפשר
למצוא. בלילה חשוך תוכל להחליף צורה
ולהיות לערפל, לעבור את השומר
ולהתממש בתוך הכספת.

במקרה שהמדובר בגניבת כסף פשוטה,
זכור שאינך משמיע קול בכלל. אתה יכול
לעבור ליד שומר מבלי שהוא ירגיש בך.
במקרה שמתבשלת התוכנית תוכל לשסוף
גרונות, כפי שהיה עושה זאב אימים, או
להקסים אותו במבטך החודר.

יתרון מסוים הנעוץ במצבך (וכבר לא
תמות מרעל) הוא היכולת להתמודד עם
מלכודות מורעלות, תהומות (עטלף או לא
עטלף?) וקוסמים. מכיוון שאינך נושם לא
תיתקל בכל בעיה מוגזת או ערפילית. גם
כוח אינו בעיה. תמיד תהיה חזק יותר
מהביריון המאסיבי ביותר בעיר.

על צד החסר, תאלץ להתמודד עם
בעיית הדם. ערפד זקוק למנה גדושה של
דם אנושי, מדי כמה ימים (כמה? תלוי
בשעה"מ). כשאתה במסע ארוך, ייתכן שדם
כזה לא יהיה בהישג ידך.

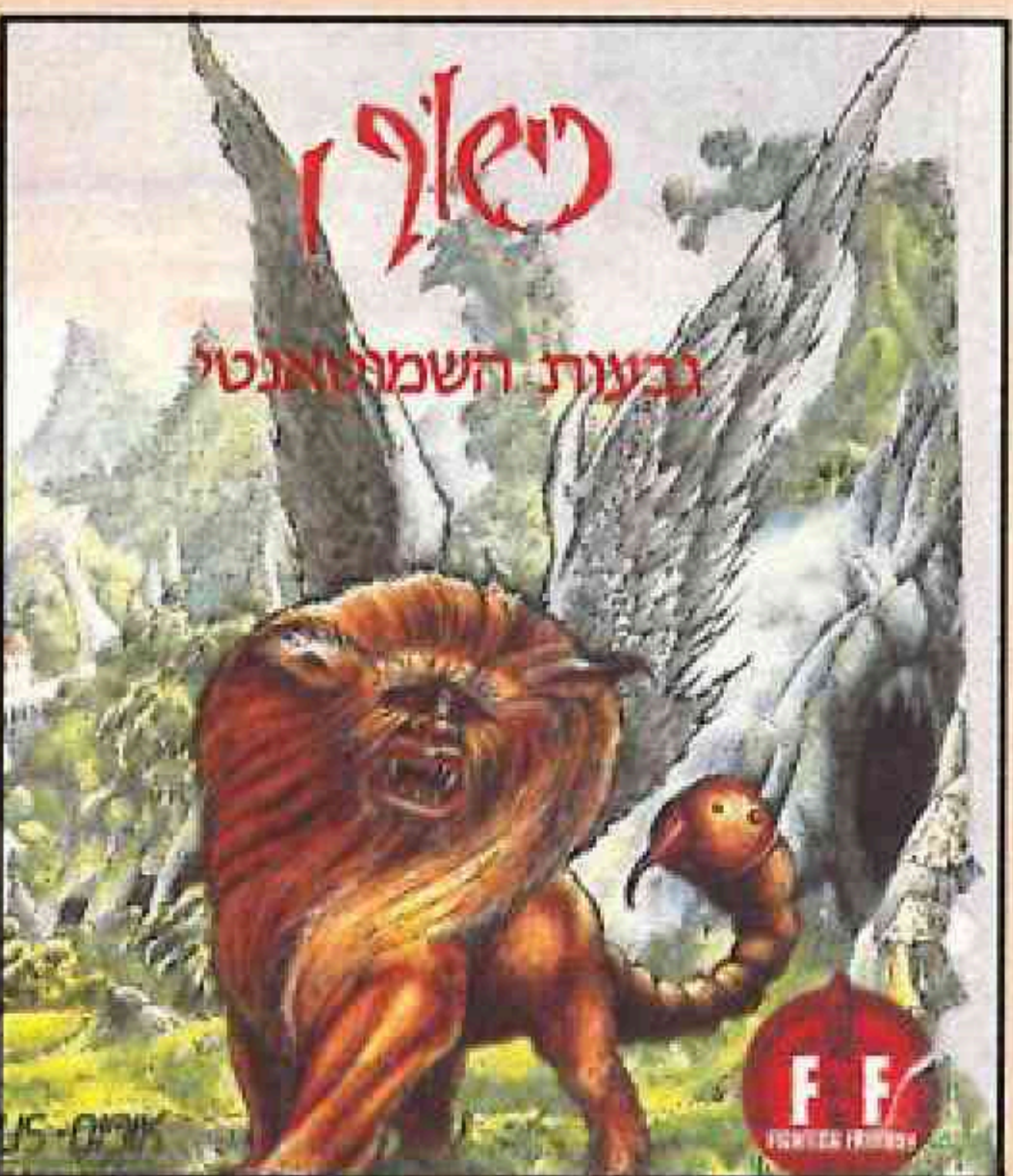
אחד הפתרונות הפשוטים ביותר נעוץ
בהגעה להסכם עם הרפתקן כלשהו, שהיה
ידיך שעוד היית חי. תמורת חופן זהב תוכל
לשאוב דמות כמעט לגמרי. הוא יתאושש
לאחר יום אחד והכל יהיה בסדר עד לשאיבה
הבאה. ומה תעשה בנוגע לכסף? כבר הצעתי
מספר שיטות להקלת הגניבה.

אם אתה נכנס לצרה, תוכל לזמן לעזרתך
חברים מהסביבה. זאבים, למשל, הם תמיד
בני ברית מועילים: המבויתים שבבעלי
החיים, כסוסים וכלבים, נרתעים באופן
מוחלט מאל-מתים, אבל אפשר להקסימם
לתפקיד של חברים.

אם תשחק תפקידך כראוי ותצליח
להישרד תגלה שערפד חי לנצח ולעולם לא
מזדקן. נגד הבדידות אפשר לגייס
ערפדי-משנה בנשיכה, מה שפועל גם אם
מתעורר הצורך להשקיש ציד ערפדים.

מורגן לה פיי עברה במערכת
כאשר הכנו כתבה זו לדפוס ואמרה:
"מעניין, אבל רוב הערפדים רואים
ברוב בני האדם צאן לטבח. חוץ
מזה, איזו חבורה תסכים לשחק עם
ערפד?"

ספר י



"התחילי בהתחלה, עברי דרך האמצע וכשתגיע לסוף - עצת איש הביצה לעליזה בעניין סיפורים"

התופעה התגלתה לנו די באקראי. ראשית, התחלנו לקבל טיפים למשחקים שמעולם לא שמענו עליהם: "בספר כישוף מס' 5, פרק 40, אל תפנה שמאלה, יש שם נפיל" וטיפים בלתי מובנים אחרים. לא יכולנו להציב את הטיפים במדור משחקי ה-PC וגם לא במדור משחקי הסגה והגינסנדו, אז התעלמנו. בשבוע הספר, נתקלנו שוב בתופעה, כשהמערכת (עם הנבחרת ועוד כמה חברים) יצאה להסתכל בספרים. מצאנו דוכן מלא ילדים, בערך בגילאי WIZ, שדיברו בצורה שנשמעה כמו משחק תפקידים - אבל לא בדיוק. ההתקלות היתה גדולה למדי ולא הצלחנו לראות בדיוק מה קורה בדוכן. המשכנו להתעלם מהספרים. אבל לא יכולנו להמשיך להתעלם כאשר חברי הנבחרת החלו לשבת בחדר הבדיקה עם ספר ביד אחת, שתי קוביות ביד השנייה, דף נקי ביד השלישית - וקראו בספר בצורה

הכי מעניינת שראינו אי פעם. במקום שיתחילו בהתחלה ויעברו דרך האמצע, לפי הסדר, עד הסוף, הם התחילו בהתחלה ואז דילגו בהנאה מצד לצד של הספר, תוך מלמול פראי של נוסחאות ולחישת לחשים. כשדבר כזה קורה לך מתחת לאף, אתה פשוט חייב לבדוק איך, מה, כמה ולמה. בדיקה קצרה העלתה את התשובה הפשוטה: המדובר בספרים שהם משחקים. כלומר, אם לצטט את מיכה, אחד מחברי הנבחרת, "אתה מתחיל לקרוא ואחרי פסקה אחת או שתיים אתה צריך לבחור: ללכת לחדר החשוק עם לפיד מואר בידך או להאיר לפיד לפני הכניסה. אתה עובר לפסקה מספר 124, שם אתה רואה שעל הדלת כתוב שזהו מחסן חומר הנפץ. אם אחרי... בום!" "וכל הספר מתנהל כך?" שאלנו. "מה קורה בקרבות?" "יש קרבות, כמובן, כי אלה ספרי הרפתקה. בשביל זה יש כאן את הקוביות,"

ענין קטן של כסף

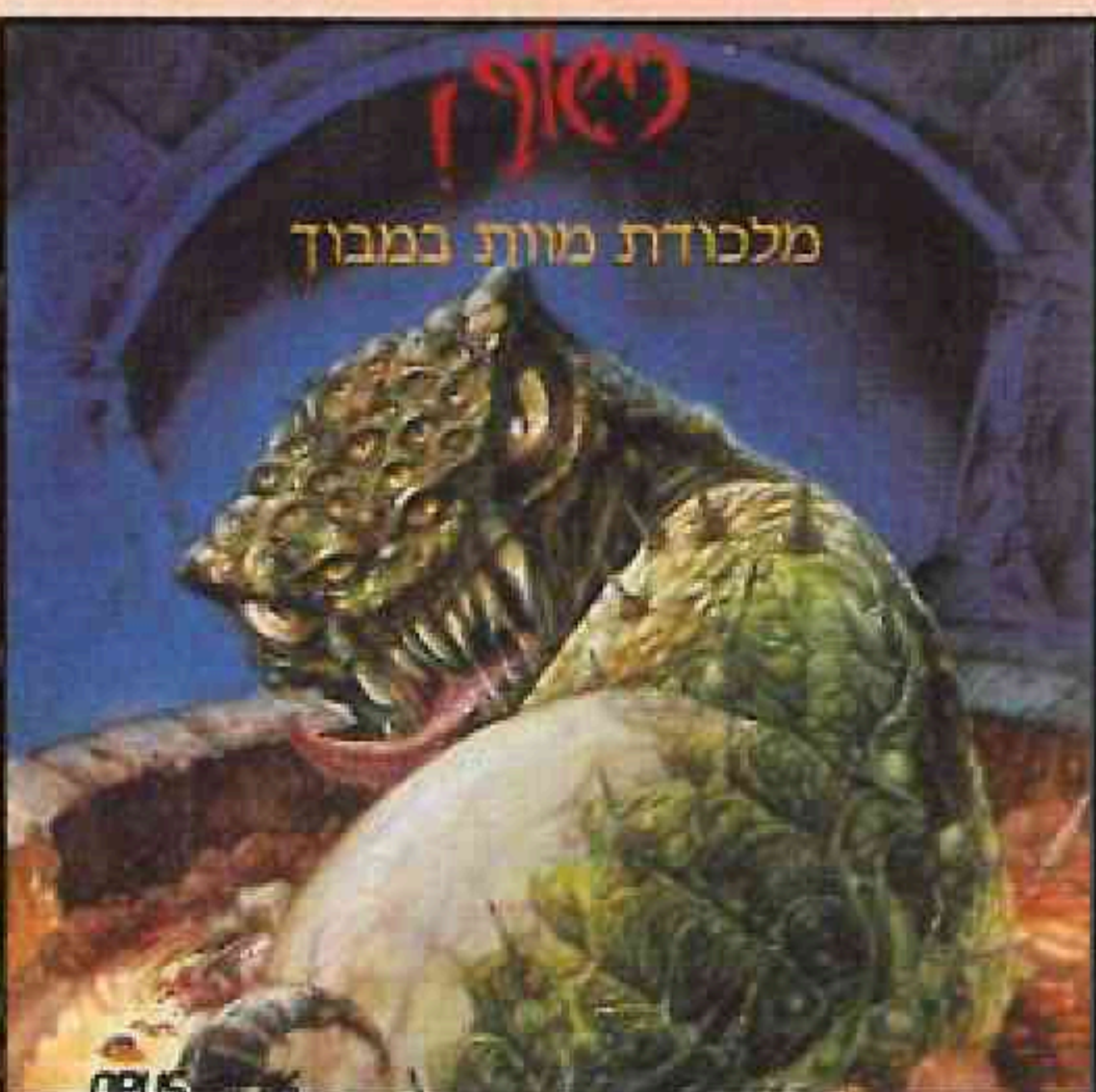
כשאתה מתחיל לקרוא אחד מהספרים של סדרת כישוף, אתה לא צריך שום ציוד אחר. לא מחשב עם VGA וכונן קשיח (4,500 ש"ח), לא סדרה מלאה של ספרי מו"ד ומו"מ, עם איורים וקלסרי מפלצות (כמה מאות ש"ח), לא ג'ויסטיק (70 ש"ח) ואפילו לא כורסה נוחה (1,700 ש"ח). יהיה עליכם להכין מראש דף נייר (10 א"ג), עיפרון מחודד עם מחק בקצהו (1.5 ש"ח) ואחד מספרי הכישוף, (הכי זול - 25 ש"ח. הכי יקר, קצת פחות מ-35 ש"ח). כל ספר מבטיח עשר שעות הנאה לפחות... אז חשבו את הכדאיות בעצמכם!

אמר מיכה. "כל פעם שנתקלים במפלצת שאפשר להילחם נגדה, כתוב כמה היא חזקה. אתה מגלגל קוביות, מוסיף את הסכום לרמת הכוח שלך - שמתנה במהלך המשחק - ומגלה מי פצע את מי ובכמה נק"פ. הן נקראות כאן נקודות חיות, אנג". "ותמיד נלחמים עד המוות?" הקשינו. "בדרך כלל," הנהן מיכה, חובב הקטל. "מה שנחמד זה שלא צריך לאסוף חמישה אנשים בשביל ההרפתקה. בעצם, אפשר לקרוא כל ספר כמה פעמים, עד שעוברים את כל האפשרויות הסבירות. למשל, אפשר לפעמים ללכת ימינה, במדרון, ולפעמים שמאלה, במעלה ההר. בכל דרך יש



הרפתקאות אחרות ואפשר למצוא חפצים שונים..." מיכה התחיל לפזול לכיוון הספר. "אני עכשיו עוד בספר השלישי, שהוא חלק מאותה הרפתקה שנגמרת רק בספר הרביעי, כתר המלכים, אז עד שמגיע תורי באוליטימה שבע..." הנהנו לו לנפשו ועברנו לעיין בספרים עצמם. מסתבר שישנם שני סוגי הרפתקאות. הראשונה היא מהסוג שמיכה תיאר. רוב סדרת הכישוף מוקדשת לספרים כאלה, וארבעת הספרים הראשונים מהווים נדבכים בהרפתקה אחת. אין שום חובה לקנות את כולם, אבל כשמתחילים, רוצים להמשיך.

כ י



בחודש שעבר כיכב השער של אחד מספרי הכישוף בפוסטר של WIZ. "מלכודת מוות במבוך" יצא לאור לאחרונה והוא מספר את קורותיה במבוך הפתלתל של פאנג.



חולשחור היא נמל, הפרושה כגווית יצור כיבר. זוהי מאורת שודדים וקן פושעים, בה אורכות סכנות בכל קרן רחוב ונרקחות מזימות בכל בית מרוח. גנבים ורוצחים נעים בין צללי העיר ומניבים הרפתקה והתרגשות למי שיודע לשרוד!

הסוג השני מתבטא בספרים שש ושבע בסדרה, "במבוך" ו"חולשחור". שתי הרפתקאות אלה מיועדות לשחקנים מתקדמים ומהוות תסריט לסרט, שהשחקן אמור לראות בדימויו. לא הספקנו להתעמק ברעיון, כך שבכתבה הזו נדון רק בספרי הכישוף הרגילים. אל דאגה, הספר העשירי

כלים וציידה

אתה יוצא לדרך כשלדשותך ציוד חיוני בלבד. אתה חמוש בהרב והתרימיל שעל גבך מכיל ציוד, אוצרות, בלים ומזון. לא תוכל לקחת עמך את ספר הכשפים, שכן מכשפי אנאלאג אינם מוכנים להסתכן בגפילה ספרם לידים חלא גכונות. מכאן שלא תוכל להעזר בספר לאחר שיצאה למסע. סביב מותניך תגור אתה גרתיק ובו 20 מטבעות זהב, אמצעי החליפין המוכר בכל העולם. תודקק לכסף כדי לקנות מזון, למצוא מקלט, לרכוש את הדרוש לך ולתת שוחד. עשרים המטבעות לא יוותרו ברשותך זמן רב. יהיה עליך להשיג עוד זהב כדי להמשיך ולהתקדם. אתה גוישא עמך צידה (מזון ומשקה) לשתי ארוחות בלבד. כפי שיתחזרר לך, המזון הוא מצרך רב עוד ויש להיזהר בשימוש בו. הקפד שלא לבזבז מזון! אסור לך להזוותר ללא צידה. מהרץ גבעות השמוטאנטי

בסדרה יצא לאור ולא חסרות הרפתקאות המיועדות גם למתחילים. כל אחד מהספרים האחרים, לאחר ארבעת הראשונים, מהווה הרפתקה בזכות עצמה. ואילו הרפתקאות! הכל כמיטב מסורת הפנטזיה, עם ספר כשפים מסודר וכלי נשק שאפילו נשברים (אם אתה מתעלל בהם), עם מפלצות כמיטב הדמיון ועם צרות כאלה שיגרמו לשערך להאפיר גם ללא צבעים מלאכותיים. יש כל מיני יתרונות בספרי משחק שכאלה, אבל אנחנו נהגנו במיוחד מהאפשרות לשמור את המשחק כולו באמצעות סימניה ולא יותר. תודה, זה יותר פשוט מאיסוף כל הדפים והמודול במשחק

ש י



במחשכי טירת האמים רוקם באלתוס האיום, המכשף השטני, מזימה שתביא לחורבן עמק ערבי הנחל. תוכניות הקרב כבר מוכנות, צבאו הנורא ערוך ומצוייד וההתקפה ממשמשת ובאה.



במבוך. עולם ומלואו של הרפתקאות כישוף קבוצתיות. למתקדמים בלבד!

תפקידים רגיל ויותר קל להפעלה מחדש מאשר שמירה על תקליטון! סדרת ספרי כישוף נמכרת במחירים הגיוניים ביותר (ראו מסגרת). מי שאוהב לנסות כל מוצר חדש בתחום הפנטזיה בוודאי כבר נתקל בהם. לאלה מכם שעוד לא התנסו בכך, זה מומלץ.



לכבוד אופוס הוצאה לאור בע"מ, ת.ד. 65101 תל-אביב 61650

שם _____ כתובת _____ מיקוד _____ טלפון _____ תאריך לידה _____

אבקש להזמין את הספרים הבאים:

שם הספר _____	מחיר בש"ח _____	סה"כ _____	7- ש"ח דמי משלוח _____
שם הספר _____	מחיר בש"ח _____	מחיר בש"ח _____	מצורף צי"ק ע"ס _____
שם הספר _____	מחיר בש"ח _____	לפקודת אופוס הוצאה לאור בע"מ.	

חגיגת העשור באופוס

לרגל הוצאת הספר ה-10 בסדרת כישוף יוצאת "אופוס" במבצע "חגיגת העשור", בהנחה לקוראי WIZ תוקף המבצע עד 1.1.93.

כישוף 1 - גבעות השמוטאנטי - 24 ש"ח	כישוף 5 - טירת האמים - 28 ש"ח
כישוף 2 - חאראיי נמל המלכודות - 26 ש"ח	כישוף 8 - מכשפת השלג - 28 ש"ח
כישוף 3 - שבעת הנחשים - 28 ש"ח	כישוף 9 - שדי התחום - 28 ש"ח
כישוף 4 - כתר המלכים - 31 ש"ח	כישוף 10 - מלכודת המוות במבוך - 32 ש"ח

כישוף 6 - סדרת האמים - 31 ש"ח
כישוף 7 - נמל חולשחור - 31 ש"ח

סוניה

הקליפוד

בארץ המדאה

ב רוכים הבאים למוביוס.
עולם המראה! פעם זה היה
מקום ממש נחמד, עד שרובוטנק
המרושע השתלט עליו בעזרת רובוטי
הרצח שלו.
הוא יש מישקו שיוכל להציל את
העולם מכיין? כן! הוא נחוש,
הוא נמוך. הוא יותר מהיר מכב
דבר אחר, הוא:

סיפור דיונים:
פרנס מאו



כל הזכויות לקומיקס זה שמורות לחברת באג מחשבים,
נציגת סגה בישראל ולחברת סגה באמריקה בע"מ.
© 1991, 1992



למכירה

- ★ למכירה מחשב XT הכולל: שני כוננים "5.25", כונן "3.5", מסך CGA/MONO, עכבר מקורי של MICROSOFT, משחק משימה בחלל מקורי וכל היציאות. גיא אדרי, 04-227797 בין השעות 14:00-22:00
- ★ למכירה גיימבוי במצב מצוין בן חצי שנה + 4 משחקים. מתן לב, 06-750784
- ★ למכירה/החלפה המשחק קרבות אויר באריזה מקורית, מתאים לכל המסכים. נדב, 06-334614
- ★ למכירה תואם XT + כרטיס ומסך E.G.A, דיסק קשיח 20MB, עכבר, כרטיס מדפסת, תוכנות ומשחקים. דיסקטים מארה"ב, חדשים, באיכות טובה. תומר לונדון, 057-553584
- ★ למכירה משחקים חדשים ל-PC באריזה מקורית. ערן, 03-5056081
- ★ למכירה מערכת מגה-דרייב + 2 משחקים. ערן או יאיר, 03-5056081

סופר תרגומון

היה נורא נחמד אילו יכולתם לקחת מחשב לבית הספר ולהקליד שם את מה שאתם בדרך כלל כותבים, לא? אז החל מהחודש תוכלו לעשות זאת, גם מבלי להוציא את מחירה של חופשה חצי שנתית במלון רב כוכבים.

יצא זה עתה מוצר חביב בשם סופר תרגומון, שיועד לבצע תעלולים רבים ושונים ועיבוד תמלילים, תכנות BASIC, תרגום מלים מעברית לאנגלית וחזרה, הפעלת אלפון טלפוני, בדיוקת איות של מלים באנגלית, הפעלת שעון מעורר ועוד.

המכשיר, שפותח בישראל על ידי

צוות מחקר ופיתוח מיומן ומסור, מיועד בעיקר למזכירות ולאנשי עסקים, אבל מערכת WIZ התלהבה.

הכי חשובה הנקודה הבאה: כשאתם מגיעים הביתה, תוכלו לחבר את הסופר תרגומון למחשב הביתי ולשלוח מתוכו את כל מה שכתבתם בבית. גם אם אין מחשב, אפשר לחבר את הסופר תרגומון למדפסת ולהוציא פלט מסודר במקום לכתוב הכל ביד.

בטח יקח למורים שנה-שנתיים לפני שהם יאסרו על הכנסת הסופר תרגומון למכשירים. אתם חושבים שתוכלו להעזר בו עד אז?



לתואם IBM, מקורי. שגיא שיף, 03-9656328. לא בשבת

- ★ למכירה משחקי מחשב באריות מקוריות. אסף, 03-9658554
- ★ מעונין למכור את המשחק KINGS QUEST 4 ל-PC באריזה מקורית + הוראות וקודים. ניר, 03-5563738
- ★ למכירה מערכת סגה + אקדח + 12 משחקים. 06-758264, בין השעות 16:00-22:00
- ★ מעונין להחליף או למכור משחקי גינטנדו. אלון כץ, 04-987149
- ★ למכירה מחשב XT, תואם IBM + שולחן למחשב. כמו כן, למכירה, ספרי כישוף 1-4 וספר של ממלכות נשכחות באנגלית. יואב, 03-9308018
- ★ למכירה שולחן מחשב כולל מדף לכתביה ומקום למדפסת. נעם, 08-406434
- ★ מעונין למכור משחקים לגיימבוי באריזה עם הוראות באנגלית. עומר, 03-5407047
- ★ למכירה כונן דיסקטים "5.25 360K לתואם IBM, וכן משחק טלוויזיה פיליפס סיירה במצב מצוין. רועי,

ג'וני ארקייד

מדור הטיפים שלנו סובל מתחרות רצינית: קלטת הווידאו של ג'וני ארקייד כוללת טיפים למשחקי סגה וגינטנדו, ושלא כמו המדור האהוב ביותר בעיתון - רואים על המסך בדיוק מה צריך לעשות ואיפה.

בחודש הבא ננסה לספר לכם עוד על הקלטת, אבל בינתיים חילק ג'וני ארקייד חמש קלטות במתנה ל-WIZ-ים ששלחו טיפים לירחון. כתבו לנו מהר על כל התגובות/הערות/מחשבות בנושא ונפרסם אותם במדור המכתבים למערכת.



- כוננים, ג'ויסטיק, מסך CGA צבעוני. שי קסנר, 04-236010
- ★ למכירה 12 משחקי גיימבוי. רועי, 6425756
- ★ למכירה מערכת סגה כמעט חדשה + משחקים. תום, 04-226838. בשעות אחר הצהריים
- ★ למכירה IBM AT 286 חדש + מסך SVGA, 25 מגה הרץ. 03-9364462
- ★ מעונין למכור מחשב XT, כולל שני כוננים, דיסק 20 מגה וצג ירוק. גל, 04-769419

הצילו

- ★ מעונין לעזור במשחקים: MONKEY ISLAND, QUEST 4, POLICE QUEST 1, SPACE. ספי קראוס, 02-343478
- ★ כל היודע כיצד עוברים את הדלת המשוריינת בקומה השניה והיכן חדר הכושר ב-MANIAC MANSION, מוזמן להתקשר לדודי כהן, 06-339501
- ★ דרושה עזרה במשחק טיטוס השועל - כיצד עוברים את מסך 9? דחוף! ירון, 03-9345614
- ★ הצילו! נתקעתי בשלב 16 בגובלינים (המסך עם הדרקונים). רפאל, 03-5052548
- ★ מחפש את המשחק מנצ'סטר יונייטד. עופר, 04-371089
- ★ הצילו! נתקעתי בקינג קווסט 5 ובוויילי ביימיש. אסף, 03-9658554
- ★ כל היודע מה עושים עם החבילה בשבת

קרב טכ' כמה פעמים כבר סיפרנו לכם

שקופסאות עבריות של המשחק המפורסם ביותר בשנת 2075 הגיעו ארצה? לנו מספרים על כך כל חודש, החל משבוע הספר - ופשוט הפסקנו להאמין להודעות הנשלחות אלינו בנושא.

אבל הפעם אמרו לנו "אתם יכולים לבדוק אמילו בחנויות" ואכן, הקופסה כבר נמצאת על המדפים. אז קראו את כל מה שכתבנו כבר בעניין, כי זהו באמת משחק מעניין, ורוצו לשחק את משחק הלוח החדש. מה? כבר קניתם? אז שגרו לנו מהר הערותיכם על המשחק!



- ★ למכירה המשחקים: ECO QUEST, WILLY BENISH באריזה מקורית. עדי, 03-7524640
- ★ למכירה המשחק "מסע בין כוכבים" במצב מצוין. רונן, 02-867162
- ★ למכירה מערכת סגה + 8 משחקים במצב מעולה. ניר, 03-5563738

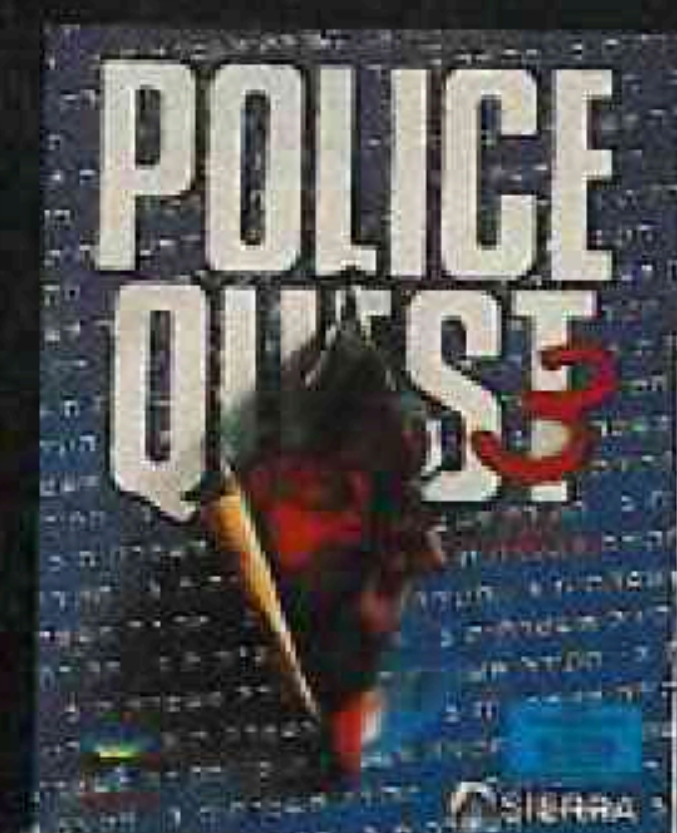
משחקי תפקידים

- ★ למכירה: ערכות למתחיל, למתקדם, למומחה ולאשף, במחירים סבירים. דן, 03-351430
- ★ שה"מ מנוסה מחפש קבוצת שחקנים בגיל 9-13 באזור ת"א. רועי, 398087
- ★ למכירה ספר כישוף גבעות השמוטאנטי במצב חדש. שה"מ מנוסה מארגן פגישות D&D לילדים בגיל 9-11 בתשלום, אין צורך בספרים. לביא ליאור, 03-7520815
- ★ מתארגנת קבוצת D&D במרכז ת"א. דושיש שחקנים ושלטי מבוק מנוסים בגיל 13-15. צחי דריימן, 03-221865
- ★ מעונין ליצור קשר עם כל הלהוטים אחר משחקי הרפתקאות (QUESTS) ומשחקי תפקידים למחשב. ניתן לקבל עצות וטיפים לסוגי המשחקים הנ"ל. אריה גואטה, 04-455068. לא בשבת



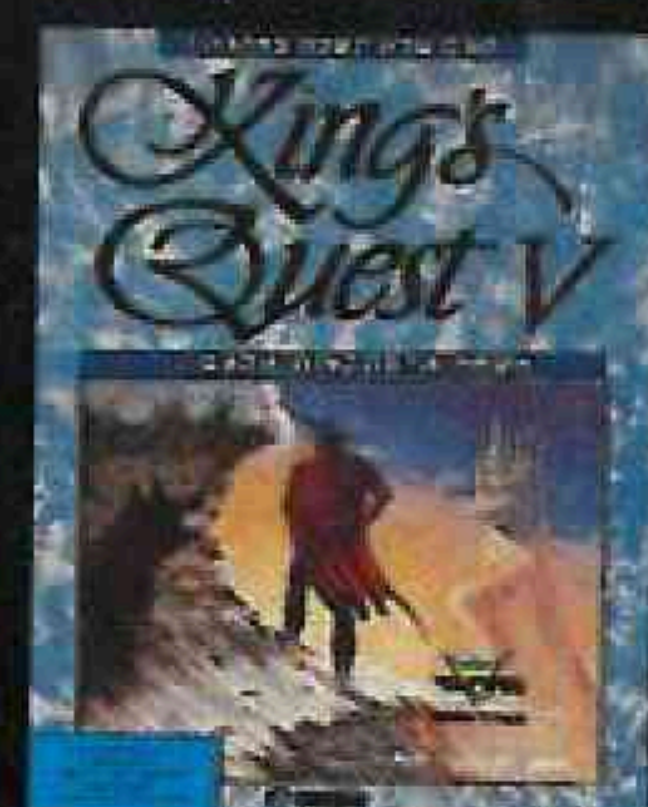
ב ל ב ס י נ

השנה היא 1930, עליך לחצות את אסיה ולנסות להציל את בתו של דודן אכיר, תחצה את סין במטוסים, רכבות, אוניות, משחק של שעות רבות עם מוסיקה וגרפיקה הלקוחות מתוך סרט "משחק זה הופך את חוויות המשחק לחוויה קולנועית".



ח ק י ר ה משטרתית 3

בטרילוגית מתח זו אתה מגלם שוטר אשר מחפש רוצח מסוכן נהאם, אחד ממשחקי המחשב הנמכרים ביותר בכל הזמנים, ועתיד פרסים.



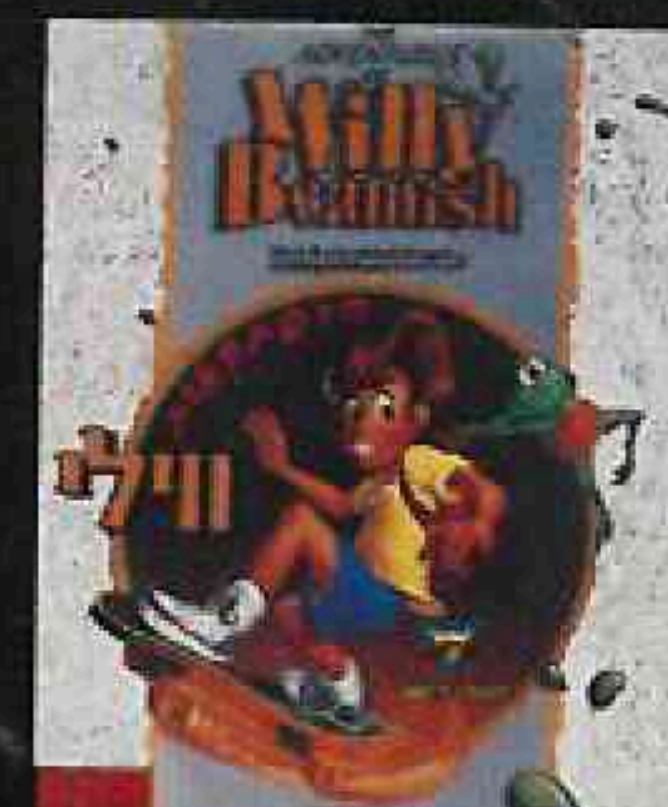
ק י נ ג קווסט 5

המשך קורות משפחת המלך נהאם, אחד ממשחקי המחשב הנמכרים ביותר בכל הזמנים, ועתיד פרסים.



בטירתו של ד"ר מוח

ד"ר מוח המדען המפורסם ביותר בעולם מחפש מועמד לעזר במעבדתו. המועמד שייבחר יסייע לו להציל את העולם, ולייצר המצאות חדשות. אתה מתאים לכך?? גרפיקה מדהימה של 256 צבעים, 1024 גוונים. עוד מוצר של SIERRA.



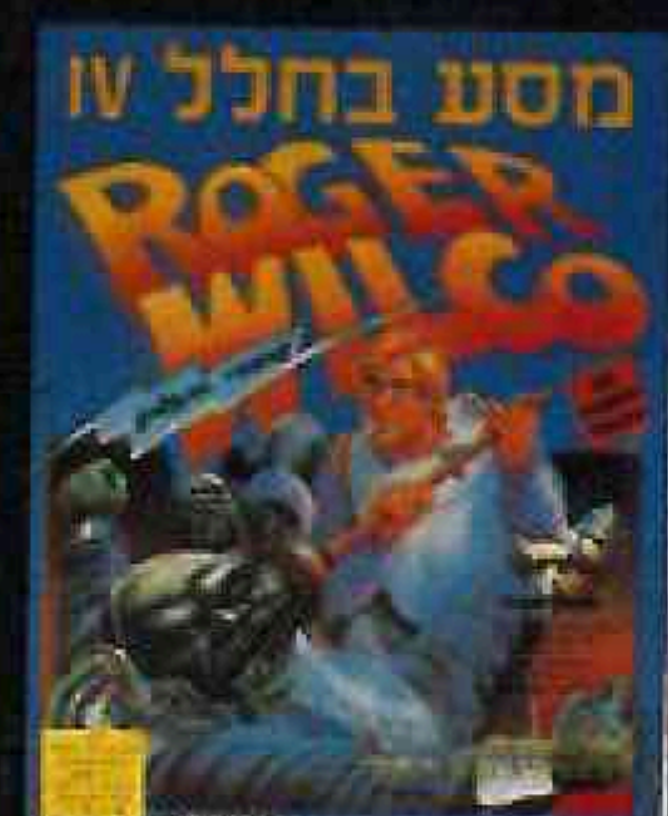
הרפתקאות וילי

תאר לעצמך שהסתיימה שנת הלימודים ועליך להביא את התעודה (המלאה בציורים שליליים) הביתה? מסע הרפתקאות מרהיב בשילוב מוסיקה וגרפיקה נהדרת על הקורות לווי, משחק מרתק ומשעשע לכל המשפחה.



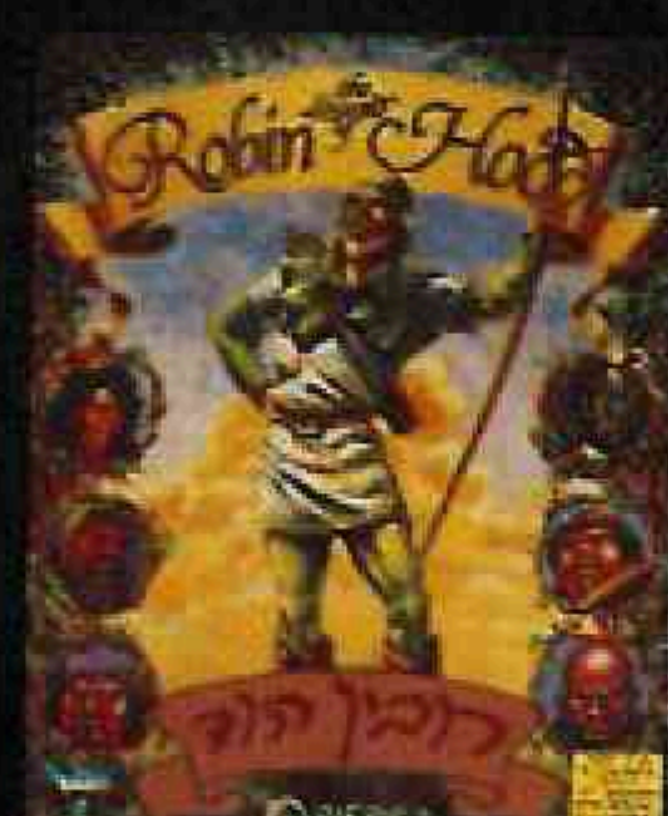
משחקי לארי

הם חתולים, לארי ופטי הבלתי נשכחים, והפעם עם חוש הגמור ממוגרף ומוסיקה וגרפיקה יפים מאי פעם.



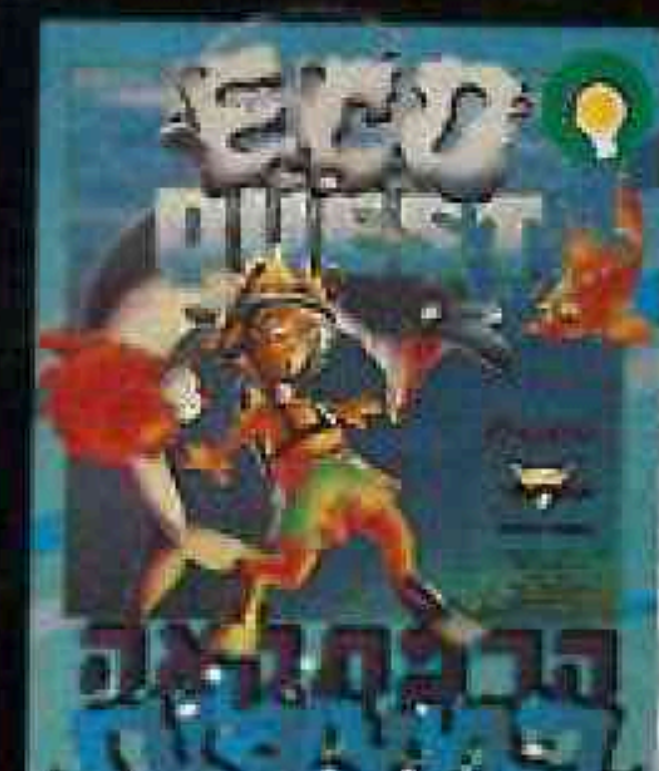
מסע בחלל-4

המשך הרפתקאותיו של רוג'ר ווילקו ומסעותיו בחלל, וחיפושיו אחר החברה מאגדומדה, מסע מרתק ומצחיק מבית SIERRA.



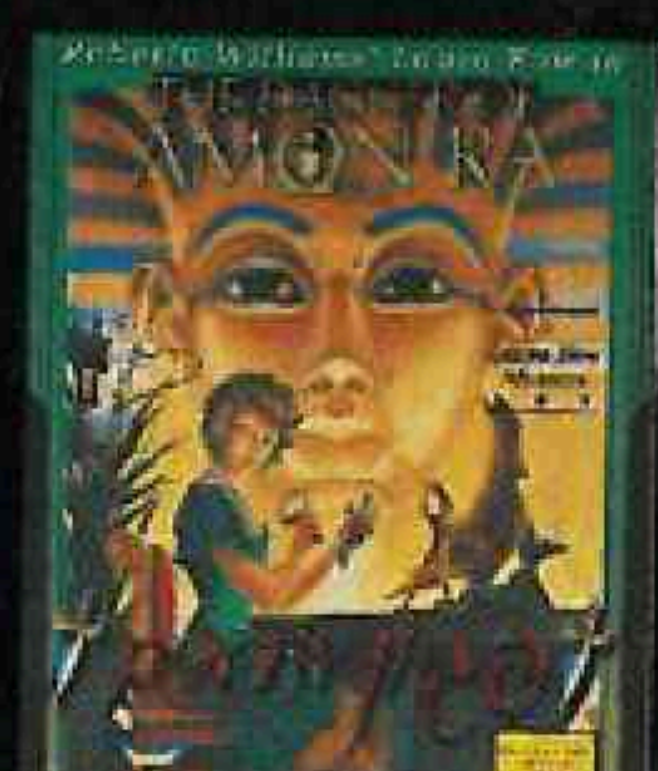
רובין הוד

חב' SIERRA החייתה מחדש את האגדה המופלאה של רובין-הוד. גרפיקה ומוסיקה מרהיבים תוך שילוב של אתרים ידועים מימי הביניים ומוסיקה אוטנטית מהתקופה.



הרפתקאה במצולות

בהרפתקאה אקולוגית זו עליך לנסות להציל את כדור הארץ משואה אקולוגית המאיימת עליו, המשחק משלב נופים תת מימיים מקסימים, מוסיקה ייחודית והרבה כיף. SIERRA הקדישה משחק זה להצלת החי והצומח על מני כדור הארץ והשתמשה לשם כך בדמויות וחיות יוצאות דופן.



פגיון הדמים

תעלומת רצח מיסטורית מתרחשת במזיאון בניו-יורק, לורה חוקרת מפורסמת מנסה לפתור את המיסטורין, משחק בלשי מרתק מבית SIERRA.

מידאז'

SIERRA® יש רק אחת.

מיראז' - אלנבי 76 תל-אביב 65812 טל. 03-5105764